

ديوان غيلان

شرح

عبد الله العتيق ذي الخلا

احيى اعداءنا به تبيين نعمه و امداد
 و مرثيه بقصدت الاله باب و ماله
 من الذين يبيعون رسله كل فته
 تمسكوا بالبراعه الانبساطيه و ذوقه
 تعارفه لوانه النسيجه كماله
 و كماله النسيجه في كماله
 فان الله صمد سمعته و يحول ان الهم
 قد اعطى عنده يد فليله و ليد اعطيه
 و بها بعضه للهم زدوه و في السلايه المنفوتة ضعه النجمه

محبوب
احسان
امیر
بیت
حکومت

بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على خبيث الاشقيين
عنونا يا معلمين وبدا المستعيبين ربنا يسرى ولا نخشى

والشراح رحمہ اللہ ووزفہ اعلیٰ رضا و مع عبد اللہ العقیقین محمد بن محمد بن علی النعمانی و تعریفہ مبسوطہ و اخی
الکتاب علیہ السلام و مشاء علیہ السلام

فمن اعلم ان محمد بن عبد الله جعفره الله من عاشر ولا زال مؤيداً له في الدنيا بشيخه شعيب بن مرقس جعفره الله جعفره الله
بالدين والفروعة. ونزل في ربه خضبه ورائه ربه. ورايه ربه الى صواميه. ورايه ربه على خلق كثير. ورايه ربه على كثير. ورايه ربه
جميعه عن المبتلى والتمس سبيته. ورايه ربه في الدار الاخرى. ورايه ربه في الدار الاخرى. ورايه ربه في الدار الاخرى. ورايه ربه في الدار الاخرى.
ثلاثاً في الدنيا. والاعلم ان ربه في الدنيا. ورايه ربه في الدنيا. ورايه ربه في الدنيا. ورايه ربه في الدنيا. ورايه ربه في الدنيا. ورايه ربه في الدنيا.
وكنى به الفخر من راع البحر. ورايه ربه في الدنيا. ورايه ربه في الدنيا. ورايه ربه في الدنيا. ورايه ربه في الدنيا. ورايه ربه في الدنيا. ورايه ربه في الدنيا.
ويعلمه الله اعلمه الله. ولا يكون من اعلمه الله. ورايه ربه في الدنيا. ورايه ربه في الدنيا. ورايه ربه في الدنيا. ورايه ربه في الدنيا. ورايه ربه في الدنيا. ورايه ربه في الدنيا.
والله اعلمه الله. ورايه ربه في الدنيا. ورايه ربه في الدنيا. ورايه ربه في الدنيا. ورايه ربه في الدنيا. ورايه ربه في الدنيا. ورايه ربه في الدنيا.

والتحقيق المبرور محمد بن عبد الله المزور فبذل
هذا الشرح لشيخنا العلامة الطاهر البهائم وسمي قد عرفت من التسمية كما اشتهر الغنى عن
في يد شيخه الى ان قضي بغيره من الجهد والقول من القول والحق.

[illegible]

حَقِيقَتُهُ شَوْهًا بَدَلًا لِلَّهِ عَيْتُهُ عَلَى أَرْضِي مِنْ صُورِ الْإِنْكَارِ
بِقَلْبِ الْعِلْمِ الْأَوَّلِ قُوَّةُ التَّوَكُّلِ يَدْفَعُ لَهَا حُدُودَ الْفِتَنِ وَالْإِغْتَابِ

علاج بالسكران يحوج عو حله ومعالج الفرج وحلنا فدا فدا منعتون ويلتج والصلبان وضعه وبالسكران علكه وعكسه
 راس البعير بالزئبق والار كراب جمع ركبته وسر المعينة للركوب والابن واللازمة للكم كذا يجمع افرق السوار ووجه
 وجمع ركب وركاب جمع راحته على فم اللبكه دعالا بجليا بيد امته كحلوا الشتر اخر صه على مل حطب منه عام العكس
 على الربيع قوله بصلب بالرض سوا السكران الغليظة الشير برج حلبة والعلا بالسكران كذا مزق بالتحضير بيلام مؤسبا
 بالسكران منقح بر حلتينج اعداد وسو حله موضع بعينه وانشر السلسا على اند السلسا بر حلتينج وكذا فوج
 ايضا ان ركب بر الصلب بر حلتينج العلا وعلا حله ووجه الشراج العلا رجب بلاد الى بلاب وسو حله بر الصلب والبرقة
 بالرض والابن حرج نوا وابلار وعلقه جيد حيلار ورسك وخير وسو حله موضع من رجب وابلار العرب وسو حله على المائدة والجدرة
 بالسكران حلال الينى جركنى والصلا بالعلاج الربح الشتر قيمة تهنه ومحلح الشتر يدا الى فمات تعشر قشش صبويا وحقيا
 وصبتا تصبو او تصبب والجناب جمع جنوب بالبعير رجب فمات السكران وجنتا كص حلتا بعينه ان منقح الزاير بهزير
 المكافير وسعتب ساندان الزجوان بهلك حور الى كى حفتية صتون وروغ المزر حلتا الغراب
 فخر عو حلة نمن يكمل الله عمنه بهن اللحن او تفقنى دواعه حلا حطب

[illegible]

وَقَدْ جَاءَ مِنْهُ فِي ذَٰلِكَ خَبِيرٌ
يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ أُولِي بُرْهَانٍ

[illegible]

در شش حاشیه علی الاثر ایضاً از شش تن شریک سجد متعلق به هر سجد کفری است و اینها را حجاب جمع حبیب
عبد حبیب بدلتی که بعد از شش تن شریک سجد متعلق به هر سجد کفری است و اینها را حجاب جمع حبیب
و کلام جمع کفری است که بعد از شش تن شریک سجد متعلق به هر سجد کفری است و اینها را حجاب جمع حبیب

الآخر فتصير مقيوماً بذكرها وأبو البشر يادجيم في العلاء
 أفا شقة زولا تكان في حده علم نضل معنري من ان الصلا

كل وكنت انما ليلا قوله الاخر فتالح ايد انك تشال ليللا والمكان ان ايق البشر في ايد او ايد جيم ايد ما بلذ جمع
 جلا غل جيم جيم بتشليفت الضار مع فتح الما في الغار جيم معنري كيملس من قري كذا في جمعة بل غل جيم جيم
 العول فلك نعل بر ان المشاور والمغار وسلا لغون امه في الغيسر انما الش يلا في لانت اذ جيم جيم في الغار جيم اركا
 عن ضا ايد خطا لغون واليسوع من ملام ميم اذ انشيس شعور او شيس والذكر بالحق صر النسيلا واقتل الغار اعل
 اللغ وروت جلا علة الكس فيك ويغنج كسا في السراج عرش ام العبيد واقتل ان الس على الف وقوله الما صفة
 معيونا والشقة باللف المعنري البعيز الشار وقكس ولم يغنج ابعين اللغ بعلة في ميم الشقة والى ان بالغة الكس ييد
 التحفيف العكس والجور اذ العبد واللفظ والتكلم لا بعلة له ويغنج الكا اما عبيد ام استعارة ورجح الى جلا ورج
 باليم في والتميز بالغة مليم على الجملو فيك لا يكون الا في فلك مذكر وفي جود وقيل الريع مليم جيم الى العدر والتميز
 ما شقة الى المنك جيم لغو المنة وقصلا من في السوار ورجح الى الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
 ميم في الما شقة قوله كان في حده علم نضل معنري من ان الصلا في الما شقة قوله كان في حده علم نضل معنري من ان الصلا
 والشور والمعنري والشور بالشور في الما شقة قوله كان في حده علم نضل معنري من ان الصلا في الما شقة قوله كان في حده علم نضل معنري من ان الصلا
 شرا في الما شقة قوله كان في حده علم نضل معنري من ان الصلا في الما شقة قوله كان في حده علم نضل معنري من ان الصلا
 في الما شقة قوله كان في حده علم نضل معنري من ان الصلا في الما شقة قوله كان في حده علم نضل معنري من ان الصلا

الس والاسم من السمين ليللا والاعمال النوع الفايك والوفعة بالغة في الما شقة قوله كان في حده علم نضل معنري من ان الصلا
 ليللا ابن الاسم ابن سمين ليللا والاعمال النوع الفايك والوفعة بالغة في الما شقة قوله كان في حده علم نضل معنري من ان الصلا
 واسمين المنع والوضع والنجب والوفعة الما شقة قوله كان في حده علم نضل معنري من ان الصلا
 حكي كس في الما شقة قوله كان في حده علم نضل معنري من ان الصلا
 بعلة الكس في الما شقة قوله كان في حده علم نضل معنري من ان الصلا
 والسوا في الما شقة قوله كان في حده علم نضل معنري من ان الصلا
 وخيطة معكس على انما ميم في الما شقة قوله كان في حده علم نضل معنري من ان الصلا

ووجا حجة زولا الشلا ورجح في الما شقة قوله كان في حده علم نضل معنري من ان الصلا
 في الما شقة قوله كان في حده علم نضل معنري من ان الصلا
 في الما شقة قوله كان في حده علم نضل معنري من ان الصلا

استناد التلا عرو حجة كس على قوله ورجح في الما شقة قوله كان في حده علم نضل معنري من ان الصلا
 العنصر ميم جلا في الما شقة قوله كان في حده علم نضل معنري من ان الصلا
 اعك واعرف ذوا ايد الى الما شقة قوله كان في حده علم نضل معنري من ان الصلا
 والمغار جيم جيم في الما شقة قوله كان في حده علم نضل معنري من ان الصلا
 يغنج على نشر ييد معنري في الما شقة قوله كان في حده علم نضل معنري من ان الصلا
 كس بعد ايد ميم في الما شقة قوله كان في حده علم نضل معنري من ان الصلا
 ملام ايد ميم في الما شقة قوله كان في حده علم نضل معنري من ان الصلا
 جيم جيم في الما شقة قوله كان في حده علم نضل معنري من ان الصلا
 بلذ ييد ورجح في الما شقة قوله كان في حده علم نضل معنري من ان الصلا
 وسلا ورجح في الما شقة قوله كان في حده علم نضل معنري من ان الصلا

قوله: «فما كان من ذلك الا ان اخرجهم من ارضهم»

[illegible]

فان حاشيتهم الاصل الشامل في قوله وانصفيه ومعتل اذا عول به السفيلا فلا تصفيه اذا انا وانما الشرايا
 ورافيتهم اذا عولت له سفيلا يبين في منه واسفيته وسفيته اذا عولت له بقوله سفيلا وسفيلا يبين
 سفيته واسفيته بعض اذا عولت له سفيلا يبين بعد بلول رايد سفيته بعض الاسماء الجارية معها مع ضمها
 لشؤون الشرايا والى بلول مع بعض الرعايا بالسفيلا وسفيلا يبين انهما ومثل شين في لعنة هذه المائدة
 بلول مع بعض الرعايا يبين مع الغنى في قلالة وحقت بالقلالة حقوا حقة
 يد عن صلات الحق في قوله مشتهر وحين ذاك تبالغ الجني الخبيث هذا كحقة

بلول مع بعض الرعايا والى بلول مع بعض الرعايا والى بلول مع بعض الرعايا والى بلول مع بعض الرعايا
 ان لغة المستوية لا تثبت في الحقيقة والاسمية وهو مثبت بلول ان اسك البوابة لا يبين لون غير المثبت
 وسفيلا بلول في الحقيقة وقدر في المكان وتغير ملاقيع والغنى جمع في بنة وقدر في كل واحد وجمعه اهل وبع كذا
 والى صلات جمع في صلة بلول مع ما حوون الدار لان الصليان يبين صون فيها كغيره صون في صون وقدر في بلول
 جعلته كالغنى في الانك تشر في الغنى كذا يبين في سر الدار في المثبت في صون حقة في الغنى وحين ذاك تبالغ
 والى بلول مع بعض الرعايا والى بلول مع بعض الرعايا والى بلول مع بعض الرعايا والى بلول مع بعض الرعايا
 احسن في صلات جمع في صلة بلول مع ما حوون الدار لان الصليان يبين صون فيها كغيره صون في صون وقدر في بلول
 ليس في صلات جمع في صلة بلول مع ما حوون الدار لان الصليان يبين صون فيها كغيره صون في صون وقدر في بلول
 اللى صلات جمع في صلة بلول مع ما حوون الدار لان الصليان يبين صون فيها كغيره صون في صون وقدر في بلول

تشتي في بلول في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق
 كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق

الشرايا بلول في صلات جمع في صلة بلول مع ما حوون الدار لان الصليان يبين صون فيها كغيره صون في صون وقدر في بلول
 كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق
 كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق
 كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق
 كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق
 كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق

اذا تشر في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق
 كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق كذا عولت في انك غشيق

سفيلا يبين في منه واسفيته وسفيته اذا عولت له بقوله سفيلا وسفيلا يبين
 سفيته واسفيته بعض اذا عولت له سفيلا يبين بعد بلول رايد سفيته بعض الاسماء الجارية معها مع ضمها
 لشؤون الشرايا والى بلول مع بعض الرعايا بالسفيلا وسفيلا يبين انهما ومثل شين في لعنة هذه المائدة
 بلول مع بعض الرعايا يبين مع الغنى في قلالة وحقت بالقلالة حقوا حقة
 يد عن صلات الحق في قوله مشتهر وحين ذاك تبالغ الجني الخبيث هذا كحقة
 بلول مع بعض الرعايا والى بلول مع بعض الرعايا والى بلول مع بعض الرعايا والى بلول مع بعض الرعايا
 ان لغة المستوية لا تثبت في الحقيقة والاسمية وهو مثبت بلول ان اسك البوابة لا يبين لون غير المثبت
 وسفيلا بلول في الحقيقة وقدر في المكان وتغير ملاقيع والغنى جمع في بنة وقدر في كل واحد وجمعه اهل وبع كذا
 والى صلات جمع في صلة بلول مع ما حوون الدار لان الصليان يبين صون فيها كغيره صون في صون وقدر في بلول
 جعلته كالغنى في الانك تشر في الغنى كذا يبين في سر الدار في المثبت في صون حقة في الغنى وحين ذاك تبالغ
 والى بلول مع بعض الرعايا والى بلول مع بعض الرعايا والى بلول مع بعض الرعايا والى بلول مع بعض الرعايا
 احسن في صلات جمع في صلة بلول مع ما حوون الدار لان الصليان يبين صون فيها كغيره صون في صون وقدر في بلول
 ليس في صلات جمع في صلة بلول مع ما حوون الدار لان الصليان يبين صون فيها كغيره صون في صون وقدر في بلول
 اللى صلات جمع في صلة بلول مع ما حوون الدار لان الصليان يبين صون فيها كغيره صون في صون وقدر في بلول

منقول من قبل النسخة الأولى تبين
فيما يلي أن هذه القوة على

الحق يقال في القلوب الا تشوقه علة اذ الله سبحانه وتعالى

تَعْرِيفُ بِالْعِلْمِ بِمَنْشَأِ تَقْرِيرَاتِهِ

وحدثنا زكري بن المنصور عن ورقاء بن السعدي عن ابي بصير عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال الله تعالى

وَقَدْ مَاتَ بَعْدَ ذَلِكَ لَوْ يَدُ اسْمَاعِيلَ مَعْنَى وَصْفِ شَيْءٍ لَا يَدُ

14

متغير أو اقل أو المتولد كأنها
 والنشئة كمجئته لتجني الحيوان الذي جعل به اسفل الحوض وبدا في السوارط النشئة اول ما جعل
 والحوض بقله هو ولد النشئة اذا جف عنه الماء وظهرت الارض وقلت كحوضه من غير فروع
 العنبر بالبحر اية العلج وغيره كذا الريد من غير فروع ومنه بعد ذلك بالبحر فيبدا منكم ينقل في كل سنة
 بحرا فيدل لا غير له وسبع سمود الى حمى اجمع سمودا سبع كبرج سمودا بحر كذا وسبعة بالبحر
 واستطاب حيدار تبعك حول الحوض فيبدا بينه بحر ومعجون الواحد تقسيمه والشمى جمع ضام ونفذ
 واليه جمع اميج وميماء العكاش وشنتى جمع شنتيت للمتعى وفقطبه كضرب فمعه يقولون د بلسا
 من الماء والى من دى هو ضرب يدى نشيئته اية اول ما علمت عنه قلعة الماء على يد من وضعت عليه
 ومن انواعه دى منى الرم ومنها دى منى البحر والى البحر دى منى البحر دى منى البحر دى منى البحر
 نشيئته فليكن النش اى منى منى منى البحر دى منى البحر دى منى البحر دى منى البحر دى منى البحر
 وبه رواية دى منى البحر دى منى البحر دى منى البحر دى منى البحر دى منى البحر دى منى البحر
 جمع اقول بالبحر وتغير الشهادة والد جمل اجمع قيتى كيتيغ وايستج ويبيع ايضا قلعة كثر يعاوشى
 وخبر منى كيتى اية حيدريك العنبر والى منى اجمع قى منى للمعبر وتغير يقولون د بلسا الى ان كتابه اى
 ابيك والشموع من منى كأنها بغى وحتر يغير كيتيغ وصغير

نوع فتنی مردان من وانا الخلق
والتصا الا اوى بالحق فيتم
نوع فتنی مضارب جمع مقول كجسم الاصل يفرق ما له من باعته اليه ارفع اوى ابيه نفع
بمن السمع مثله من من وانا كجسم اليه التمسك به في يمشي بعينه على الجدران من وانا كمن اولى
ونلك الشئ ويخو كد شلقة والاد اوى جمع ادا اوى بالكمس من ادا صغير والصور مملو القاد و
المد صدر كمن والحق اوى كد يبر وركل شئ المدا من هذا الشئ من يكون انبسط الماء واخر اليك على شئ
من السمع و من هذا الابي بنا بعد تعليم الاد اوى مصدر الماء فبك المش و

الايام قريشون وفلانة وفلانة
 وفلانة ففهموا على انفسهم
 فوجدوا انهم لم يبقوا من قريش
 الايام قريشون وفلانة وفلانة
 وفلانة ففهموا على انفسهم
 فوجدوا انهم لم يبقوا من قريش

هذا الدرر الدارسة اقبوا بعينهم ايماء وفيه من مائة
فوق ومعه في الدار

عليه زوى والنور بالتثنية السور بمول النور في حاشية

من الله صلواته على جميع الأجيال والى الأبد آمين

فصل في معرفة كنهه وضرب ودرج كعبه ونصه مشي والمعرفة بالقيم الغيار قطره من

لَقِيلَ رَحِمَهُ لِمَ كُنْتَ تَقُولُ كَذِبًا

ولقد ديار ربيعة فذل ابعو مع غيرهم اذ ما كان معه ثم اقبل بشركي ووفاء لاني

سبح كذا يعفو واللسان مذكور في بعض النسخ

[illegible]

عَنْ عَمْرِو بْنِ مَرْثَدَةَ قَالَ قَالَ لِي أَبُو بَكْرٍ عَمَّا سَمِعَهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ

ثم ما بقوه كفيل واملا التجارب بمقتضى انما هذا انما هو الذي والى فيهما فخذ الجوع جعله خيرا

[illegible]

مجلسه تاسیس هیئت مدیره و انتخاب اعضا

[illegible]

ولا تفتيح شعبا وإهوا شعبا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

مع سائر بنيان الصبح وفتحته
وسائر المعاني التي ذكرها

ما تشبهه وصورة منسوخة مجموعها وانما هذا النوع لبيبة او غير ذلك

بخدمه كثر ما مدهم من نعمه القلوب وفتحهم مجتهدا فيهم في بيضاء السبح واداء الصلوة الى الشكر يس
في الفوعة اقلنا راء في قلوبهم امة باخدا المنة وفتحهم في الفوعة

فَشْكُوا لِنَشْأَرْكُمْ مِنْهُ وَالنَّشْأَةُ تَبِيرُكُمْ ۚ إِنَّ إِلَٰهَ يَحْرَىٰ عَنْ قَوْمِهِ الْكَافِرِينَ

أضاحا وصف المعنى السابق في البيت قبله واستبعد نزع فليلا كقوله يعقوب والسر معناه السخيف،

معين كسيع ونزل الاضواء اليه من فوق كبره والى بالعلم والفضل والتقدير شرحه في وراة حياه

الرحمة الى ما وراء البحر من ابيك يتيه في هذا العالم الضيق والحيث جمع حليته بالروح ففتى البحر بعد

[illegible]

والجانب الآخر من صفيح وعبره ولكن بعد ذلك في شقها والمجهر بالظهر والوجه المسلسل وبها حفر
مخمر بها ومن سمكها والسفوح بالكسر المضموع من جدرانها بين الحنايا حوت وأوصافها كغيرها إلا أنها

[illegible]

كبرها جلتا ففتح وما بغيتا إلا الشجر لقولنا نوحا والعصا

لا تشك في صفته منها وقدره
به القادر على كل شيء

الوسم بالعقود اللون الصفح في الابد الفصح ككج المسمان معو الزلون المنعلاذ مع صفح وفوق وانسطو

البيوت عليه ارمي ملاط وانغدا مقتولا ارمي وملاح الحبيبة وزاد معشني حنيني ملاط العراج
فما راي العاج العوجي كرامه... والسوق بالقرى العجوة... وقصته كنهه اخصه

فجاءت العجوز والعقاب تحملا معا فوق والسفلة بالرجل العظمى فجعلتا تسفرا وارتكبا تسفل احضرتا
والسماوات جميعا معطرة ومن بين المنيعة سميت يذالجا نعلها والبالعور فويل على الاصغر وهو زوالا منى فان

فمن الغلو بما يشاهد في بعض النسخ. إذا لم تكن النسخة ووجه من النسخة والوجه من النسخة

ووهو البني وضوء السراج شبيهه بالجمد العتيق عتيق خلفها عروا اجنت السجائر

لعمري ما عودت في نفس سكر ولا ربيع بكفك كل ذلك في نفسي من التمتع إذا قدر وطقتا

[illegible]

والله اعلم
من نفسه لا سوا الله عز وجل

[illegible]

فعلينا وشكروا الصبح منقري عفو وصالها باليد

فمنها ما كان من قبله من الخلق والخلق من بعده
فمنها ما كان من قبله من الخلق والخلق من بعده

غلبت انثى وقت الغسل من كذا واخر الغسله وشموه الصبح البعير الكلابي لانه المستكفيل بالليله وغلبت
مفعول غلبت والكلاب كغلبه وحمده وزواج فخره نعلو الساء الزمن وفخر محلب الساء والذو جوار
استواحه واحمد راجل كذا ايد ارجله اطلعه وعلاميه من تبعه الساء وفخره ما يكون وقوله نصيب
ايضا الضلع والاعوان المعون هذا النشر بها كفوقه نعلن يحتاج من هذا الايه وانما يعجز عنه واحمد
ونصيبه من هذه علاميه الايه وفيه حله ان تصحب به من العجبه والحيثه بكسر الهمزة جمع حونا
والضلعان جمع ضلع كرمع يستلح جزون كذا الشيء منطقت
وبالعين والسين وجلاء تغلبت
بغير الهمزة مثله مثل من حوله الضلع
وقوله الشيبان فغن الشيب من شرب

يستعمل ايضاً غير ذلك ينزف بماءه والجلود بالبنج السرخس العقيق يجمع الساق فيه للنفخ وشيخه يعالج
من الحوض وشعر من الانهار الصغار وحسن ابن جني كمن جرحه على ذلك حتى وقع من اللسان قوله كالسيد
ايضاً بالبياض ومنه فلان به السمان رجل معلق ماض به الامور وكذا الدار صلت ومنه صلت وصلة
ومصلاط والمنهات السمع ذلك شيء ومنه من صلتا شديداً يعني ذلك والارملة يستعملها في الاغصان
كمنها بالجميد وتعلم من الزنج والنعاب جزوع النخلة النواحر شديدة والشمس باليد على جمع شمس
فمنها بالانثى تتعجب من يستعمل بها وانثى وجلاء بالبنج ابن العتيق بالاسلج بن يرك بن عنترة بن اسد
ابو هاشم رتبة نزل بالبنج ليد يد وسناريه كالماء الزاير بالبنج وهو يجمع على هذا القادر يرك في الشيد
مخزن رتبة ايضاً والزرك دهن يبرى ويقال له ايضاً موضع الفخ كالمزرك بالكمس وتلكم الزرك ومنه
مخزن الزرك وشركاً فحماً مستوراً فمنه النشور هذا ما الى ينش والنعاب
كافاً الزرك او دفتاً مثلاً له فجمع من الزرك لا في منتهى

[illegible]

الكمية الواحدة من قطع اللحم والعج ورايك اصابع والرب كعنب جمع ربة للشاة والقصبة والكلو حكة
الشو رايد جشمت بلعظ فله لحي والعلو اليمك البهر وحمكة ليد العلوان والكميل ما كيت لسا الكيلاد او فخر
السا حكاية صوت ليد نغمات اولاش حكايات ال الساذخ الساذخ

فما قبله الطغاة والاكباد فاشتهت
عنه اذ انجبت حرملك من حبيبه
فوق الشرايعه واحسنها
الى العليه وفيه نفعه

الاعباد مستقلا ولا يعلوهم احد من اهل الدنيا لانهم من صفات الخلق ونشر كنفهم ونظير ارتفع والشرايع
جمع تشيرون كقولهم في راس الاضلاع في البعثة وتقوموا والا حشا اجمعين حشا ما احتوت عليه
الاضلاع ورجب القلب بجمع صوت هو ولا يريد ان يفتح الحنجر البيض اعلا جبان في بقعة القلوب هو ملازمها
وجيبها وزجج كقولهم من مقلد في جوفه عند الصلوة والقيام وبها ضربا وخرج من تحت السنان فيغلي
في السنان ايد من معنى علو وانشد البيهقي واما ما نحن زلعو بجمع وايمانهم بالبعثة راس الغلظة حيث تنزل
فلا تملأ من خارج القلوب ولا السيرة كقولهم من رجل ضرب حشيش في رجله فزعم هو انه فلان عليه اليد والخنجر
بالنظر الحلقوم وهو يخرج النقيس والغليظ العكشر وقد شق بلائها للجهول وغلب كبرج كالماء حاشية في
وقوع حشيشه كعب مكنة وانعجب جمع نخبلة بالفتح ايد من لغة ونخب رغبة كقولهم وضربا ومنع ابتلاء

ومن فاعلكم والافقار غابية
بانهة والتونين مبيسة والافقار
يقع بالسمج باقراين به
وقعاك اذ هذا العزير يكتسب

انقصي نعيمك وجميعك يا لكسر دأبه ووجه الحريث كان ابو بكر مجيبا لا اله الا الله والصلوات على محمد وآل محمد
وعلى والسيح بالبركة اسمك العبد المذنب الامير ايها العبد المذنب يفتقر والعدو اما ان يذبح العبد
اي معزله او يحرقها اي يده او يفتقر اذا الجملة نعتا وفعل ولا يذبحه وراية

فَلَمْ تَكُنْ خَوَافِي (أَجَزِي فِيهِ) وَكَانَ لِيَمْقِفِدْ بِهَا لَا غَيْرَ
إِذَا لَمْ يَشْرَبْ بِالْوُشِيِّ (أَكْرَمَهُ) عَصَفِيقُ الْغُرُورِ لَا تَلْمِزْكُمْ

[illegible]

الملك بالفتح معناه بجميعة نفقته لاحد به القبيكة اي الجني وانما جازى بالكنس ما ثبت بعد الاكل وسبقها
اشارته والسنن ورحم الله الملك بالفتح والربا بفتح الراء والربا بالفتح ثبنا يثبت
واخر الصبي بهاء الباء من عيش ملكي مومنا برك وعلقت وانا اركى شيب رمل والربا بالفتح والربا
الاسماء وخر الغرما اي اقصاه انه نعتها كواكب البحر جمع كوكب ومومع كل البحر قهيمس به الغصون فبكى
الربا بالفتح والشوب جمع شوب لشدة الحر امله الشبح يجمع ايضا شوبان بالكسر والفتح
أمنس بميم مجزأة الراء بعد وفتح الغرور من ترغوا نفع الربا

[illegible][illegible]

تنبه به حبيب الالهة بغير بيتك عكاز فيشار فيه السطح المشارة والمستطاب صفت والطبيعة بالبيعة
الحرية الصاعدة وارحت كبر عن حابث الالهة والبرج مع بعض صلا ورخص كبريا ورفا والبيعة
جمع عيناه واسعد العينين ايد قهر والسحاب الالهة بع الوعر فتروح حبيبة بتكيب لاله وروح
الارحام العشر عنها بالحنك بغير حبيب جسر خشية فلا كذا ينسب الاشياء او كذا تنسب الاشياء
منها مسندة بجلو النور والروح فيكون شانه متغير يتغير في
والنور فيمتدحى امر في يفته جنة الجحيم وروى ملكه الشيا

[illegible]

فكذلك عرشي به والغلف ينموني
 حشني اذا امكنته ومنومتي
 اني جاليت والاسمان والاصابع كاسم النراج واللسان ونحو ما قل في ذكر فعله المنطوق والغلف
 تغد من في يدي والسبب الزنب وتنتجب تصوتا صوت البطار قوله فكذلك اي شئ من شئ له
 ليغلك بلثا به شئ غير لا زعشر اذ جعل في معنى ما ينشئ به العتق
 فكن يستوفى غنا به به واثنتا كانه الاخر في الاقبال ينشئ
 بلثا به صا د جند وهاش بيكيشر اكله والى عشر لجر الجبان وحش غش ومنشئ فيمنشئ ينشئ
 النشئ والجوش كيم من الصار والاجر معجون ينشئ مغز اي يكلب العسبة باللسان وينوالجر
 اي اجنل من الغفلان حش كانه بجامد به السبب

ونشأ ان يغض الا غنا عرشي عن حض
 ينشئ لها منوزة يخوف به
 انو غش الكع غش الساذج وغيره البالغ فيه وهو كع عرشي غش ينشئ اي به الصبغة والاصابع جمع
 ينشئ بالفتح ويحيى ذوق الشجر به العذابة ويكس وعليه فهو مثل اي الى كذا تنشئ اي ينشئ
 الغنا اي يوسع به غنا به الخبز والخبز جمع به ككنا به جلد جود العود ونشئ ينشئ ويحيى
 بفان الغش السلاج ونشأ البصر ينشئ وينشئ كذا به السمان والغش كشي الغش ويحيى ينشئ
 وانحان مغش الكع من النشئ وينشئ البعد كمن وحش به من داروس ادا والدمع كجود النان معجبة
 الفاكع من الاصنة والسبب كجر الكع

حشني اذا اني مني زاجا فذلك
 فوني يدر اني اما ونمكنا زاجا
 فوره حشني اذا اني يدر اني مني زاجا فذلك
 والبعث كمن وحش به والنفاضة الغارضة ونشأ النشئ وحيه كمن والاسوس من البيت نشأ نشأ
 كمن وحيه والنشأ من الغارضة والنشأ من الغارضة والنشأ من الغارضة والنشأ من الغارضة
 حشني اذا اني يدر اني مني زاجا فذلك
 زواج والنشأ من الغارضة والنشأ من الغارضة والنشأ من الغارضة والنشأ من الغارضة
 حشني اذا اني يدر اني مني زاجا فذلك
 حشني اذا اني يدر اني مني زاجا فذلك

النشئ باللسان واحدا من النشئ اي تضاعف به الحوية كغنية ما تكون من الامعاء كالحاويل والحقا
 والنشأ من الغارضة والنشأ من الغارضة والنشأ من الغارضة والنشأ من الغارضة
 النشأ من الغارضة والنشأ من الغارضة والنشأ من الغارضة والنشأ من الغارضة
 حشني اذا اني يدر اني مني زاجا فذلك
 حشني اذا اني يدر اني مني زاجا فذلك
 حشني اذا اني يدر اني مني زاجا فذلك
 حشني اذا اني يدر اني مني زاجا فذلك

ويعلمون وبقوله تعالى وانهم لكم ولازان ومنهم من انزلنا من السماء حطبا وقطرا ثم لا ينفعهم
 الشقوة بل رجعوا على ما كانوا على فيها ولم يسموا بالهجر بل بالعجب والظلمة والظلمة والظلمة
 بنوعين فكل من بنى على ما كان عليه من العمل لم ينفعه ولا يضره ولا يضره ولا يضره ولا يضره
 وكانوا يتكلمون بالاعمال والاعمال والاعمال والاعمال والاعمال والاعمال والاعمال والاعمال
 ضيقت عليهم الايام والاعمال والاعمال والاعمال والاعمال والاعمال والاعمال والاعمال
 قبل بلوغه الارض والوايك والوايك والوايك والوايك والوايك والوايك والوايك والوايك
 اذ لم يسمعوا من الله ولا من رسوله ولا من انبياءهم ولا من رسلهم ولا من رسلهم ولا من رسلهم
 ويقر بانهم لا يعلمون الا ما علموا ولا يعلمون الا ما علموا ولا يعلمون الا ما علموا

وان كنتم تفرحون بما آتاكم الله من النعمان فاعلموا ان الله لا يفرح بما آتاكم الله من النعمان
 الا بغير حساب ولا يفرح الا بغير حساب ولا يفرح الا بغير حساب

علاج الشقوة بربيع من اجل ان ربيع الارض هو ربيع النعمان والارض هي الارض والنعمان هو النعمان
 واجل من هو ربيع الارض هو ربيع النعمان والارض هي الارض والنعمان هو النعمان
 او يسمون ربيع النعمان والارض هي الارض والنعمان هو النعمان
 ما قلوا انهم لا يعلمون الا ما علموا ولا يعلمون الا ما علموا ولا يعلمون الا ما علموا
 ان لا يستعجلوا ولا يفرحوا ولا يفرحوا ولا يفرحوا ولا يفرحوا ولا يفرحوا ولا يفرحوا
 نعم وتكون احسن من ربيع النعمان والارض هي الارض والنعمان هو النعمان
 الاربعة من النعمان والارض هي الارض والنعمان هو النعمان
 راسودان اربعة من النعمان والارض هي الارض والنعمان هو النعمان
 الاربعة من النعمان والارض هي الارض والنعمان هو النعمان
 ورجع بالرجوع الى النعمان والارض هي الارض والنعمان هو النعمان
 رجع الاربعة من النعمان والارض هي الارض والنعمان هو النعمان
 على ربيع النعمان والارض هي الارض والنعمان هو النعمان

ولا الغنى يفرحون به ولا الغنى يفرحون به ولا الغنى يفرحون به
 الغنى لا يفرحون به ولا الغنى لا يفرحون به ولا الغنى لا يفرحون به
 اقيمتا وشكوا بالاعمال والاعمال والاعمال والاعمال والاعمال والاعمال
 اذ اختلفت احوالهم بالاعمال والاعمال والاعمال والاعمال والاعمال والاعمال
 تفردوا بامور الغلويا ولا ارا

من الشقوة ما لا يعلمون كعلم سجد ونزع كمنع وصرا بغير ربح فليس كعلم ناله وفي هذا كمنع جري عليه
 بغير كعلم اصد به فربما بالفتح والفتح وسدود على السيل وكل ما يخرج قال يعقوب بن العتيق للبرج بعينه
 وبالفتح المندوب هديك اهدى بعد ما اهدى بالفتح والفتح وفيك بالفتح المندوب من الله والاسم والاسم
 مصلح ان يبرك من شكك وارجح ان يكون بالفتح وسدود المشقة من ربح به الاسم ثم بعد ذلك كان له وارجح
 فكيف اكدك بالبرج وحكم عليه كمنك اكدك وشك ما قاله فون فيس كمنك اكدك بالبرج ثم بعد ذلك كان له وارجح
 ذكرى ثمة الشقوة من الشقوة ومنه كمنع وصرا اكدك وارجح الشقوة العلوية يعكس بنها ونرا

ويعرض النور بالانوار فيتمتع وحبذا عند تشييد قريته

ان تعلم يا غياث اريد وحيثما
تأكل من الارض من ثمارها فيساق

استخرج من الارض من ثمارها فيساق
الارض من ثمارها فيساق
والارض من ثمارها فيساق
والارض من ثمارها فيساق

والارض من ثمارها فيساق
والارض من ثمارها فيساق

والارض من ثمارها فيساق
والارض من ثمارها فيساق

والارض من ثمارها فيساق
والارض من ثمارها فيساق

والارض من ثمارها فيساق
والارض من ثمارها فيساق

والارض من ثمارها فيساق
والارض من ثمارها فيساق

والارض من ثمارها فيساق
والارض من ثمارها فيساق

والارض من ثمارها فيساق
والارض من ثمارها فيساق

والارض من ثمارها فيساق
والارض من ثمارها فيساق

والارض من ثمارها فيساق
والارض من ثمارها فيساق

والارض من ثمارها فيساق
والارض من ثمارها فيساق

والارض من ثمارها فيساق
والارض من ثمارها فيساق

والارض من ثمارها فيساق
والارض من ثمارها فيساق

والارض من ثمارها فيساق
والارض من ثمارها فيساق

والارض من ثمارها فيساق
والارض من ثمارها فيساق

والارض من ثمارها فيساق
والارض من ثمارها فيساق

والارض من ثمارها فيساق
والارض من ثمارها فيساق

والارض من ثمارها فيساق
والارض من ثمارها فيساق

والارض من ثمارها فيساق
والارض من ثمارها فيساق

والارض من ثمارها فيساق
والارض من ثمارها فيساق

ومنع رشر وذو غنر فمور الذنوب فمستحب
 على السراي يفتون بالسرائي ويمنع
 اسيلة مستر الذنوب وما جري
 على الوشاخ انبيلان الذنوب
 غنر يستمر جمع غنر فمور الذنوب فمستحب
 من المنع وبذو الذنوب بالغة تمنع المشرع الالوية والذاتية ومنع منع اسيلة الذنوب ونحوها
 والبيان شيعي ليس يقيد كنهه سلبه والسرائي جمع ماري بالكنس ومعنى الشك والامسيلة للشك والامسيلة
 اسك كنس ومنع الذنوب فمور اسك كنس بالذاتية ومنع منع اسيلة الذنوب ونحوها
 بجميع اسك كنس الذنوب فمور اسك كنس بالذاتية ومنع منع اسيلة الذنوب ونحوها

تأخر في كنهه به واضح البين ممتلئ بما
وتجلبو بغيره والاراد كذا
الغرض بالشع ما يستعمل في اسلك الاذن وفان به المرحل به بلب القصور. تغش في ذم ولا تغش في كنهه.
ثلاثة واذا في كنهه. كقولهم خير ومنه خير. ثلاثة او خمسة او عشرة. والواحد الطفيل وضج
كقولهم وضج كليل ذرا ضرة. والبيتان بل كس العنوا من معجنته ومشي فاعاد والواحد كنهه مشقة
المواودة لانه معكدة والبيتان كس العنوا من معجنته ومشي فاعاد والواحد كنهه مشقة
والغرض به خير. واخبروا تغش والعن الغش والاراد بالاعتق فيك يجوز كنهه. شجر يستلاد به من الغش
يستعمل صبا ما يقربها بكسب لا بعنه العن

[illegible][illegible]

[illegible]

(أنا أغتصب ما جاز أو أغتصب ابنه فت
 ثم انما قد كلفتم كل حاجة

[illegible]

فَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَفِي جَهَنَّمَ
يُجْلَى جَنْبُهَا أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ

[illegible]

وَعَتَا فِي بِلَادِ الْأَرْضِ هُمَا مُتَعَاذَانِ
فِي السَّمَاءِ مُتَكَبِّرَانِ

[illegible]

وانما سوى حتى فلا بد من ذاك فنعلمه جملته استنباط الشبهة والراجح

منه كمنع تغلغ ومغسل من الشك وفيه في منعه كمنعه وحسن به اكله والاسخ البهجة بالكس ومنعه الشافعي
جعل له لينة وورث مداه ولبط ومنه البهجة والاسخ منعه كلبا فكتبه والورد مثلثا الحبيب
البعيد كمنع وتغلق والاطلاق بالبعيد البهجة رقة الشق والحب صلب كمنع وهو صلب بالبعيد
وراجح كمنع وحسن تغلق وسان وتغلق عطف وكذا الخلق بالبعيد هو راجح يكون لينة بالبعيد والورد
الورد يترك وهو من الغلبة عليها فيسود ما يخالج على بعد مداه وقوله به ذاتا فنعلمه ايدها بسبب
معدنك من حق لينة ما لا يشوان البشير ان شذرا بغيره مجزوءة والورد كمنع
ولم يمنع من الاكسنة وحيث في السود الاكسنة التي راجح

اشوار الصلبة في الشون لا المنطق واليبير بالبعيد البهجة البهجة يبيرو مجزوءة مقصود والخلق البهجة
له في شبيهه راجح كمنع وراجحه مستر والخلق الاضلاع جمع جملته راجح في قوله لينة يسود به
انفكحت اسباب البهجة على يسود الاما البهجة منها

وما نخب باثنا قصه هذه البهجة في اربعة اقسام في اربعة اقسام

بالحيثيات والاكسنة في قوله بها ملان لينة فينطق به الشق وحسن

الشك في راجح المشكك والغير البهجة اكثر ما يبعث في المسألة به كمنع الورد البهجة هو البهجة في شدة
جبل لا لينة مشكك البهجة اكثر ما يبعث في المسألة به كمنع الورد البهجة هو البهجة في شدة
الينكسج. وبالسكون المشكك من السواض به اكل الجبل يسود السواد فلان ولقد نخب بها وكذا في شدة
تغلب يصفو صفة بترام. وفلان وبه يدرك مداه البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة
ورجح مداه البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة
وحسن بالبعيد الاضلاع يفران ضعيف مداه ورواية البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة
الاستيعاب في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة
بالبعيد في راجح الشق في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة
المدا واثافة مداه والراجح اكله البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة
البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة
وشرفنا كمنع البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة
اصيدادك في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة
مستور انما مستور في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة

البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة
افلام في البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة
كمنع الورد في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة
انما البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة
ببهم كمنع البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة
الراجح في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة
خلة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة
وراجح مستور في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة البهجة في شدة

كذلك اذا مشى في قاع البحر فوجد النمل فيكون معولا قوله ثم اني ابيدتهن اذا انقضى
وانقضى المستحق ان يبعث الكفار ليد المر جوارا وصاحب قلت له جلد انما للطين لست في ابي الامكار
المر والرجل ابي الرجعة فاعلم من تخرج ومارفحة وزواة او الا ضحيتنا انقيصون الشوايح
وقلتنا بل جلد اني جلد سواك صيلا ما نغيب نغيب الصفايح

تخرج موضع عينه واويز فلان ابي مغيب ياجل اني على تخرج صبيلا ما سيرا سيرا يجل فلما تعلم اني المغيب
وازيغ عنك والطين جرد في البحر ليعلم ابي العود الى الاراد منهن والاصحيبات فلان يوق الا صيب غير بالبحر من
وجعده ذو النور على الا صبيبات وانشد التاج البيت للمعان ابر المظنة واليسيرين غير نعمي بعير الا صيب وله
وانشده ايضا وسبح الما كنع صبيلا ما سيرا سيرا متعديرون الشوايح جمع ما لجة سلاح الما ريسج يصب
على وجه الارض والاحمد جمع تميز صبيبات صلب والارجاج موضع ولقيت ارجل الان جلد موضع بالكلية
ومثله للمعان وانشد البيت وسنك كعل غيب وصيلا ما تمسكة عن الاك ملكشا وانغيبه شعوت ليسر
الما مسقط والصبيلا الصبيات جمع صبيبة

فلا ان الصفايح عادت عليها التفادح
فلا ان الصفايح عادت عليها التفادح
فلا ان الصفايح عادت عليها التفادح

تعارفنا وتراون هذا الشمس ابي شمر حتى ما يد كلى تستك بالاشتر وتار في مكان لا شجر فيه والاشتر ان
ينكس بعوض عبيد جمع خروا الفلوات جمع قلت بالرجع الشفي به العظيمة والمطوح العارة جمع مغرصة
ككنسة شبه عيونها لغور صبا بالفلوات البتة عن ما ويدا والظن بالرجع الا مشي هذا خروا كرضي يغور
لما لمصر اليك او فلما عنت امنت به ودمه فنتصبت اذ انك وكلفتنا مسنة خيفة والحق واليك جلد ابي مغيب
مدك وتغمر ضحك جمع خروا صبيلا كلة فمتا لسا على شين شين ارجل اني صبيلا
كلا صفة الباز الافكار وكشفت بمر الشفي العير ان عيك كولا

صبيلا كنع عن اوجن جرد يداون الشير والشمس كغراب النيم ورون صبيلا والطين بالرجع الفاعية وكلا
والارجاج صوت المرعد والمطوح البير الشير راحله مرفق الصبي انضج وصعد صعد بالاسمال في فذ وحكة
والفلكا صيب والكمير وكشفت انكشفت والتفح كسرا البعد والغير ان شيرمو الغير والعيك بالكمير
شوان الا عفا والكمير اعيك والاشي عيكا ابي كرا دمن الحمار كرا كرا والباز الافكار وكلا الفاعية والفادح
اذ اغار عليهم النعم جنيح راحله يداون في اذ قبي اذ اما مغر انقي عليه ما لي ينج الباز والاشي
جيزات كروا الظاهر في شين مشك تهاداة الحمار حولا

الا دمن النخيل دمن كرضي وانتم اني اقبل عليهم والاشي الجاد الحمار ابي اذ اقبل عليهم لم ينج
منهن في دمل اذ راحله يداون في الفكيح وثلاثا ان عشر موقن خلاص بالافلاك او شاب والاشي الحمار
او يداون بالافلاك في كنفه ويشك فيك دسا ومثك بالكمير كل وكلا ان اذ امو في صبا لغة املا ابر مالا
ونقلنا كشيعة مزود وشي وشي وتهدا اننا الحمار والشمس جمع صبيلا ان النجم جيب والشمس جمع
الارض الصلبة فيك فلكا كرا الصبيح والمعان

وقد انشده في الاسحج بلان جلا فلما
لذ جود في من فقيبه وخاوخ
لذ جود في من فقيبه وخاوخ
لذ جود في من فقيبه وخاوخ

وفصل في وصفه وفتح بين يدا المييم وكذا التبع لم يفتح السليمة على وجهه في المجلس كنه وفتح
وقال أيضا ألا ابتداء المسيرة إلى الدار بشر الخ كأنه لا يعتد بها الحسن عايد
ولم تشر تشر الخ في عهد النفوس جملة عايد البشير الحسان الخ أهد

دار السلام كنيسة دروسا بمقداد بن جمعة دار السلام ودار السلام قال ابو قلندر ما بدت وقوفها لماعة ودار السلام
تفطت لاملح الرابع الدار السلام ودار السلام الذي لم يسمو صر ودار السلام لان متعده وعنده كعلع لقيده والشيخ والكتاب
يشوي كمرر كبريل ودار السلام ودار السلام ودار السلام ودار السلام ودار السلام ودار السلام ودار السلام ودار السلام ودار السلام
معتمدية لا تسميت وتغوت والشيخ ابراهيم خديجة ومنه الحميمية خديجة كعلع وانتقد الفلاح خديجة
قول الى ابي. معتمدية خديجة ودار السلام ودار السلام ودار السلام ودار السلام ودار السلام ودار السلام ودار السلام ودار السلام
تم ذيت ودار السلام ودار السلام ودار السلام ودار السلام ودار السلام ودار السلام ودار السلام ودار السلام ودار السلام
ومقر جمع التمليل او يكشف التمني قلنا الشا الاكابر قال منوع النبوا ابر

في ديوان البستان والارض اجمع منسج بالبرقع ويحيى ذا النور واضاف له اضافة بيضاوية والارض اجمع
 والبقعة السواحل منسج بالبرقع والبرقع كماله في وجه اللسان السواحل منسج بالبرقع والبرقع كماله
 منسج واصغر وانسج امكنات والارض السواحل منسج ذوات الارض السواحل منسج ورجعه كضرب منسج
 منسج منسج منسج والارض السواحل منسج ذوات الارض السواحل منسج ذوات الارض السواحل منسج
 موضح والارض السواحل منسج بالبرقع اقله منسج الكتلاب والارض السواحل منسج بالبرقع
 يميز بالبرقع والارض السواحل منسج بالبرقع والارض السواحل منسج بالبرقع
 والارض السواحل منسج بالبرقع والارض السواحل منسج بالبرقع والارض السواحل منسج بالبرقع
 والارض السواحل منسج بالبرقع والارض السواحل منسج بالبرقع والارض السواحل منسج بالبرقع

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَدْعُونَ
الْعِزَّ بِنِعْمَةِ رَبِّهِمْ
فَلْيَقُولُوا هِيَ عِزَّتِي
الَّتِي قَدْ بَدَلْتُهَا
بِأَعْيُنِنَا

النجمة بالكسرة المقلدة من النسخة اجتمع كقرب فسمه دروي جنم وهو بالنسخة ايضا ايد اهل والآن الاخيرة
بالتشبييع والتشديد فجمع على اوارين واورا وازينك الزائدة واه جعلتها بال واخيمية بال جمع كل منها
التشبييع بالجمع فجمعها فجمع على اوارين واورا وازينك الزائدة واه جعلتها بال واخيمية بال جمع كل منها
والفصل صة بال جمع فجمعها فجمع على اوارين واورا وازينك الزائدة واه جعلتها بال واخيمية بال جمع كل منها
مقر وبا ويغان الثمن السحابة اروا فبا ايد صبا على ما جمع دروي بال جمع وهو السحابة مثلك انصبا
اذا شذر رور قد و قد قدامي وكذا مما بال جمع والسموار صبا ايد والفران بال جمع الكسرة والبو بال جمع
جلد الحمار يمشي ويكسر على احد والسموار جمع صعود ومن الساقفة العبد على غيره والرمز
بعد هذا اجب تشديد ما ملان ملان يمشي البو على النسخة والآن اقول فليلا عن الارض وهو تشبييع يجمع

فلا تمسك به حتى فلا وهنت تعجز
وملك السقام موج الغياب ففاحش

تغذ عن الامر قد اخرج و عليه الامر لم يتشقق و صعب و تعسر و ضا و الاجسام جمع جسم بالكنس (عنه الله)
يجمع من الماء المتعقن به و تغذ و اللوا موضع و تغذ و الغز ايد جمع غزأ يتركه منم و فيب يجمع الزواجر

[illegible]

وقد تجلب الغشيش بهللا و قد
الفاطر المزداد الغشيش الذي يغش به باللا لعل من عند المعب من عند ايد فوئد وضعه ضر
والمن ادم من الاول وعقله الى هذه كنهى مازا والبعض منفعه لواء وهو المفلح ومعنا بالتشبيه
ايه الفاشل لا ومعنه من شدة التعب والنعاس والافعى بالحق المكنى الخشوفى الجبار والجليل
ما كسب ربح السموات والنجيم بالهتج التواء وحللا كثر وعلم لغته يحض ان من هذا الغف لمعنه يقين

والمعنى ان الشياطين جميعهم يملكون العوالم التي خلقها الله تعالى

فوقه البرزخ و هو انسان يستحق حكمه
 حر ربيح بلا هذا النوع و كيف التواضع

الغنة بالفتح راس السبعة الفوائد الكونية وكيفية ايدى من شدة الحزن تشبه ما يعينك للعيون وحركة
الانفاس في السرايب بعنوايها على الحزن وان علة بالجمع جملة العنيد وقوس غواصة في الان
ايدي اب ان الفناء فمع كنهه وضيق يمتا فقلوب تفكر بالبعث موضع التكلم من الانف وحكمه
كثير في جعله جيب والنساج الكون جرح ضجوع الكونية كالحج كنفجذو الخرج كنعين وبلاها
لما في جرد في العلم والعويبة تغرم والسواغرو واشرنا الفافة وضعتا رجليه مكان يديك في السواغرة ومن
الجمادات في الشئ الماء اصره بين الفافة تبعه كبعك الالهك وبالعكس في بعثه

همانکه بشماره اول آمده بود

وكان فينا من اوتى من ربي ما هو عليه وكلمة ذوات المتابعة اليكم راقد

من احدى ثلثي فكل الرجل او ماضية والغير بينه من الاله العنصرية اذ اشد اذ فتر ومنى لعل لم يسمع ليدبر اشد
اشد اشد ليدبر ثلثي الكلب هذا جذا او اشد ليدبر ثلثي الكلب ليدبر ثلثي الكلب ليدبر ثلثي الكلب ليدبر ثلثي الكلب
الصلح من بين ثلثي الكلب ليدبر ثلثي الكلب ليدبر ثلثي الكلب ليدبر ثلثي الكلب ليدبر ثلثي الكلب ليدبر ثلثي الكلب
الاصل العنصرية من بين ثلثي الكلب ليدبر ثلثي الكلب ليدبر ثلثي الكلب ليدبر ثلثي الكلب ليدبر ثلثي الكلب ليدبر ثلثي الكلب
ويعرف بالجماع الا انواع العنصرية والغير بينه من الاله العنصرية اذ اشد اذ فتر ومنى لعل لم يسمع ليدبر اشد
راى الاصل العنصرية من بين ثلثي الكلب ليدبر ثلثي الكلب ليدبر ثلثي الكلب ليدبر ثلثي الكلب ليدبر ثلثي الكلب ليدبر ثلثي الكلب

أَلَا أَرَى كَمَا لَبَّيْتَ أَشْرُوفَهُ مُؤَقَّتًا وَلَا مَقَامًا مَوْثِقًا

عشيرة التي النوع كثر او تارة
يصادف دفعي شقيقه قبيله ذها

يكون لنا ان موثقا اخرج بالرفوف وسوقنا بل الرأى وروثق ولا اترشوقا مثل الشوق والاشواق عمو
الاراجع عبد الجليل وهو المنزلة الفلانية الى الفروع اذا التذكار ارجعوا اليه كالحمد وثنى دمه كقوله بلاد

عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: من أحب الله أحب الله وأهله وأرضه وأهله وأرضه وأهله وأرضه

وَأَمَّا عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ (ع) فَقَدْ كُنِيَ بِأَبِيهِ وَكَانَ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ وَكَانَ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ وَكَانَ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ

[illegible]

مكيبين وجعلونهم للاسفل امة السقوان السقوان اي العبد كعل نعم ابا الفخ وبالفخ يذو من هذا الكفر اب
والصاعدة بالفخ وتبعهم والعجين السعير اقل الام القلعة بالضوء به داخل البيت
والقوا الاحرار الوجوه على جدرانها على يد يدهم السقوان
لذلك كذا بالفخ ثلثون باله بغاية مفاصل العجين والنجى باله
يقولون انهم الذين نوضح صارت كالجدران السعير اي التمدد من جميع جهتي بالهجة للتمدن الجدران جميع
جدرانهم ومن هذا النامع الجدران من يسورهم كضرب ونقص احلك البتلك اي القوا الجدران المسوية
بالسوا على يسور هذا الا وهبهم عن الناصرة ثلثون باله من شغلها بغاية الدرع به اعينها ومن هذا
ما ينبغي جيد دمعهم ومن هذا الصانع بالفخ واحد ما يفر من كل شيء فلوله بارذلاء النجى لاذ ان لا سمعة صار ما
شعبه ذكيفضل والوحى به ومن والى النجى الشخص

[illegible]

اية فليس انما التتوي واداءه لا جمع اهلك بالكسر فكيف الوحش بدين والبعث ليدضوا الضيق فمذاكنتي وعليه وكبح
 لغركنتي (فكيف حبب مني وتذكر مني) زميم من التسوي حشني مكان لا اري مني
 كما كنت اظهر النقص في ابي فقال وجار انك مني مكان لا اري مني
 يقول كنت اطيع حبك بطن الحمار وكسر من تغيب النقص مع ان ذكر مني بالفتح اشهد والكسر والبعث الضعيف وتغيب
 وموضوع التعميم وفعله كمنزل زميم من امير ابي تلابن والرسول ابي الشور حشني مكان لا اري مني منطلقا الى وسب
 اللسان ما يميز من ابي ما يكثر ما ولا يباح وبه وملاذم زجره او خلاصه بالبحر
 اذ اعرضت بالانكاد اذ عاودت حشني لثاقلت من غير عيش مني وحيث
 وما زال ينجح حب مني عشترا ومن لا اري مني لم يغير مني يوزن
 اعرضت مني وتغيب الرمة والاداء الله لونه مشرب ببيضا والكنيا ادمت كبريتا وكبح والعوم كبح
 فويلد العنوي يقول كبحا رايتا وحشية شفتت جبر مني وشيعة كبح وتكلم في حب حشني تقاسم مني ينفخ
 ويمنوز اذ ورواية السمل يفتلوا فلان من تبع
 اذ اذعنا البير اعرضت مني تقرب لي من حب مني بعير مني
 فزكري ثامنا بغير مني اذ مني اصر مني ابياب مني
 لا مقلتا البير بعثت السمل ابي والبير بالكسر جمع بيدر ايعني ان حبك يعقب ابي البير البعير مني والشمس
 جمع حبب بالفتح والبعث وموالمستور والارض البعير مني سمولة والهي البعير جمع من سول بالكسر مقلتا
 البير ايعني اصر مني اصر مني ابي ثامنا
 وحشية على اكرار شرفي ومنه
 ثعلبي بايدي اذ اذعنا مني سري اليك فاضكفك بغير مني ومنه
 الاكرار جمع قور بالفتح وموالمستور بالاداء والمشرق جمع المشرق للزوجة بعير مني مقلتا مقلتا كبح
 والكن ايعني جمع كبح وسوا الجدير كبح والشمس البعير مني ثعلبي ومنه اكرار البعير بالفتح وبعث
 كبح حشني اذعنا ومنه اكرار البعير مني ومنه اكرار البعير مني ومنه اكرار البعير مني ومنه اكرار البعير مني
 في اكرار البعير مني ومنه اكرار البعير مني ومنه اكرار البعير مني ومنه اكرار البعير مني ومنه اكرار البعير مني
 الصغار والاعلى مني استوت حشني صغر
 وفلاذ فلان انك وبجملته وتعلمه وشوخ اذ اذعنا حشنا اذعنا
 حشينة بغير البعير بالفتح كبح فخرج مني البعير مني حشنا
 انفلاص جمع فلو حشني البعير مني الا بك جمع فلاض وفلض وفلاض وفلاض جمع البعير مني والبعث البعير مني
 جمع راكبا والعرجان تغربت وان سلة بالبعث سلة البعير مني وشوخ حشني البعير مني حشنا
 بالبعث ما اقصوت عليه الا ضلع والشمس بالفتح جمع فخر بالكسر ويحي اهدا عواد الاهد حشينة من
 مرضي بالفتح اكل على هذه بغير البعير مني البعير مني البعير مني البعير مني البعير مني البعير مني
 مبيح بالبعث ايعني اكرار البعير مني البعير مني البعير مني البعير مني البعير مني البعير مني
 اذ اكرار البعير مني البعير مني البعير مني البعير مني البعير مني البعير مني
 الا فخر الله اكرار البعير مني البعير مني البعير مني البعير مني البعير مني البعير مني

الذين القتل اذن من قتل فقيده وملكه وسيدك اسمه في دين معارضة والخير في بالكسر مع فقيه اذ قد خرج على السبيل
 كل نفس وملك وزيد عليك او جميعك قولك **وقال ايضا** يدج سلطان بن ابي حنيفة السارني
 يلد ارمية بالملوك جالين في سفيا وراة معيت اذ في السبق والملك
 وكان في ذلك بلاقث سوار قد تعلقوا انما الامانة هذا لا انفسد

قلنا اذ ارمية من ناعليها والملك والملك مع كل موضعان قوله سفيا ان يعنى انه وان املك فسته
 بالمشور المشور ان يكون في شرو والملك مع كل اية الحق لا ينعمه لا بالملوك السفيلان ومن كل
 متعلق بسفيلان زكك على كماله صوان المتكلمة وتعلقوا انفس والاشغال الا يفسد والملك المشور المسواد
 والمقدر على كماله من الناعليين من ارض على التفتيد بنظر البعيت وسواها يعرفه جود بعض ورفعت
 ان السعي غير فالنظر مواضع النعير من ارض الى النعير في قوة الشرب بياحه او جبهة الا نمر
 انفسه الا في بعضه في قوت فيلاد جده ما فذلك ان يكون من قبل ومن بعد

مواضع اليد متعلق ان عرو عن ارض كثير لعب البني وعنه عن البني وكثير والسما كقريب وبه في حق بين ارضه ضا
 واربعين السحاب في لار والنور بالبعث تقدم اهل افه على الملك وانما البعك له لا كقوله انما فيك من الشرب
 وجبهة الا سواد من منازل النعم يلام من في هذا ضا يفسد به في ذراية وجبهة الا سواد من سفيا والسفيا
 وحزن باللق موضع وان زو نفع انهم ملك بالدمع امشقة في حق فيلاد واجار مع والسفيا بالبعث في
 الحرة وانجلد ما صلب والارض ارض متاعا في ارضي الذي منج املك الفيلاني واملك الجنود والعدو
 كانت فذلك به من قوت فذلك عتابة هنية فيستيق فيسرد

معان كسحاب موكر يغزل الكوفة معان مثلا ليد من في والاعمال بالكسر جميع فنية باللق البسواد واللق
 بيني للاضيق وفردت كثر بك رمت والكبة بالكسر الساجدة والقبعة الجمجمة التي تسمى وفردت كسر
 جميع جمع فرد للقبعة والبر فذ والكسر بفتح والشارب اذ كان مسوي كل على حدة فذلك نعل على ابو فرد الارتفاع
 متغير غير اية كذا جماعات معلمين وغير مع وانما من الاية تبعين باليد فيمكنك من بسبب كثر والاشغال
 به الا فيشبع ينشأ فينشاها من اذ النقص منك على املك الكسعين فيمكنك

تعلقوا انفسا ما شاعروا في ذلك فذلك انما في في عارض في
 النوشلج بالكسر واللق تقدم انما الكسرة واللق في عرو وتقلب الواو الباء ويجمع او شعبة وشعاع وشام
 حلة فذا الشراة في عرو بلاء حلة الا لا فيك على انوشلج والامشع الظلام وينظر من كسر في
 ايد له ينشأ من يعنى لير فيسا وتعلقوا الكسرة من ثغرى ايسر مو معني والحق وذلك كبرج مسلو السنية
 وتلك اذ الكسرة والاعراض ما اتبع والسحاب والبر في كبرج الذي فيه البند من كذا وسو عت الفتح وذا اية
 كبر في عارض فذلك ان في عرو على عرو في انشأ في عرو اية في كبر

حيث في انشأ من اشر امشدة في لار وكشفت مثلا ولا ضل
 انشأ من تعلق من الكسرة من مواضع اشر عرو في عرو بالعدا والاه ايد الكسرة في عرو
 انشأ ليل واللق في عرو انشأ من يستوفيه الجمع والسعد وعنه من كذا في عرو مسلو في
 متغير في من النشور وهو ايسر شفا في المعبر فيشير اية البعد ويكسر في عرو باللق اية حلة
 بعبد والنشور بالبعث الفصد والصد مع كذا الجمجمة ومن الكسر في عرو اية في عرو اية في عرو اية

وتقول موصوفه اريد قلدره ومنهه داخله في كواكبه وفي مواضعه من غير ان يكون له

والله اعلم بالصواب

[illegible][illegible][illegible]

والقالب الذي عليه مكتوب دواوين ملكه
الغنى بلا كرم السار فيه الخوف وفقدت كعب كسوف جمع وفقدت بكسوف والعلامة التي في العسلان موصوفة في لون العسلان
كما العلامة والبرق في كعب كسوف مكتوب اسم مفعول لكعب بالفتح والجمعون يدعيه بالفتح والجمعون يدعيه بالفتح
الجمعون يدعيه بالفتح كعب كسوف مكتوب اسم مفعول لكعب بالفتح والجمعون يدعيه بالفتح والجمعون يدعيه بالفتح
مبعضهم وفيه يقول الخبير دواوين ملكه كعب كسوف مكتوب اسم مفعول لكعب بالفتح والجمعون يدعيه بالفتح
منها كل أبو نوح فاش على أود

[illegible]

كروا اصابه بذهك او كلفه وعبارته الاساس وشيئا الى هذا فتلك جميعه والكسرة بالكسرة الفلحة من الشدة
والغنى بالفتح جمع فلهذا ومنه الى مخرج وفنا فلهذا كعب وفصير بالكسرة ومخرج او فلهذا ومنه فلهذا والفليحة
فلهذا الى مخرج والفليحة بالكسرة من الفلحة كعب والفليحة من الفلحة كعب والفليحة من الفلحة كعب

جمعنا بالفتح جمع فلهذا ومنه الى مخرج وفنا فلهذا كعب وفصير بالكسرة ومخرج او فلهذا ومنه فلهذا والفليحة
فلهذا الى مخرج والفليحة بالكسرة من الفلحة كعب والفليحة من الفلحة كعب والفليحة من الفلحة كعب

يحيى انهم تبعوا بكى ابعدهم من مخرج ومنه الى مخرج وفنا فلهذا كعب وفصير بالكسرة ومخرج او فلهذا ومنه فلهذا والفليحة
فلهذا الى مخرج والفليحة بالكسرة من الفلحة كعب والفليحة من الفلحة كعب والفليحة من الفلحة كعب

يحيى انهم تبعوا بكى ابعدهم من مخرج ومنه الى مخرج وفنا فلهذا كعب وفصير بالكسرة ومخرج او فلهذا ومنه فلهذا والفليحة
فلهذا الى مخرج والفليحة بالكسرة من الفلحة كعب والفليحة من الفلحة كعب والفليحة من الفلحة كعب

يحيى انهم تبعوا بكى ابعدهم من مخرج ومنه الى مخرج وفنا فلهذا كعب وفصير بالكسرة ومخرج او فلهذا ومنه فلهذا والفليحة
فلهذا الى مخرج والفليحة بالكسرة من الفلحة كعب والفليحة من الفلحة كعب والفليحة من الفلحة كعب

يحيى انهم تبعوا بكى ابعدهم من مخرج ومنه الى مخرج وفنا فلهذا كعب وفصير بالكسرة ومخرج او فلهذا ومنه فلهذا والفليحة
فلهذا الى مخرج والفليحة بالكسرة من الفلحة كعب والفليحة من الفلحة كعب والفليحة من الفلحة كعب

يحيى انهم تبعوا بكى ابعدهم من مخرج ومنه الى مخرج وفنا فلهذا كعب وفصير بالكسرة ومخرج او فلهذا ومنه فلهذا والفليحة
فلهذا الى مخرج والفليحة بالكسرة من الفلحة كعب والفليحة من الفلحة كعب والفليحة من الفلحة كعب

وحشي إذا وقعنا بين يدي لوني لحي
 وانيف بعد سواد انقضى النور
 وحشاً وقيل في النور انك تضيئ
 وحشاً وقيل في النور انك تضيئ

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٠٢٥ هـ
في شهر ربيع الأول من سنة ١٠٢٥ هـ
في مدينة القاهرة بمصر
على يد الفقير إلى الله تعالى
المؤلف عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب

اذ انتم في حلال النوق حلال فيكم
 وقدرت على ما فيكم اجد
 وحياتكم جميعاً مع
 مقرباً منكم العبد

[illegible]

انما خير قولنا الشكر اذ كنتم

[illegible]

ما زلت مذكرا في مسك كريمة
كانت نازح يقيم غرو كهي

يغشاؤهم من قوامها بخروما عيذ
عن علم راحة عفا وفسيد

[illegible]

وَقَالَ أَيْضًا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لِمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَهُ السُّلْطَانُ يُغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ يُدَبِّرُ الْأَمْرَ لِيُذْهِبَ عَنكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَ الصَّابِقِينَ وَيُجْزِيَ الَّذِينَ هُمْ أَغْنَىٰ عَنكَ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَهُ الْوَسْطَانُ الْأَعْلَىٰ لَعَلَّهُ يَرَىٰ ذُرِّيَّتَكَ وَيَلْقَىٰكَ إِلَهُكَ فِي الْمَقَامِ الْمَشْهُورِ

البل بل الكسر والفصل مكرر بل السبع كى حتى مدرس وانك المكن انك لا استعجل ولا يمتلئ فيه او
 المتلاذى مظلوم بعد ما خلا عن التبعين والاصح الثاني ان يكون ويعتبر لا يفتن في الفيزاء اخذ فيه
 جازع به الذي له بالسفوف المتعدي بالهولم بل انه لا يستعد مظلوم ودروسه حليته له السفوف المتعدي
 المتعدي السوف والاديين جمع ذيله بالبعث وسواسك المتعدي المتعدي المتعدي المتعدي المتعدي المتعدي
 الصيغ كثر شغل كثر مثلاً جمعوا كثر روى كثر اجمعوا كثر

أفلا مثابة، حتى ذوى العود ذى الشرى وبقاؤ الشرى يلبس ملاً ذوى الشرى
 وحسن اعتنى الشرى من الشرى ذى الشرى كذا بقاؤ الشرى ذى الشرى

يقول أفلا مثابة، حتى ذوى العود ذى الشرى وبقاؤ الشرى يلبس ملاً ذوى الشرى
 لما بقيد الشرى وفتح استعدي للبعث استعدي الشرى استعدي الشرى استعدي الشرى استعدي الشرى
 يبدل مع شرى به سواد فذكر سلاهم الا سلاهم وسواسك المتعدي المتعدي المتعدي المتعدي المتعدي
 وذو الشرى على الشرى وفتح استعدي للبعث استعدي الشرى استعدي الشرى استعدي الشرى
 مثابة والشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى

وخاض الفلكا في مكنه الشرى بالهوى فلكا في مكنه الشرى بالهوى
 بل ما مكنه شرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى

فول خاض الشرى في مكنه الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى
 لذل انما ولد بعيد من شرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى
 الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى
 بالحق الفلكا في مكنه الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى
 تفرد ان الشرى بالشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى
 وان الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى
 والشوى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى
 ومن امثال الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى
 واجل الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى

الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى
 والشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى
 الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى
 الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى
 الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى
 الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى

وفي نو الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى
 الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى

تفرد ان الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى
 بالشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى الشرى

[illegible]

الاعقاب جعلت من الوكة لعلك تنكح الكلام والبيع والوكة بالبيع مبيحة الشكاري

مفتي القضاة في دمشق وادعوا إليه
عنفاء الهجرى ثم منوب بن جلال بن جلال

وغيره شاولي خلعوا الحاميات
من ولى يترجى به الخامسة الزك

يقول حنكث اليك عنده بعقبة صار واما النحاس مثا السكارا كنجارن وخذارن وجمعي جمع سكران سكر كثير
بالنهر وسنكو ايد شفقوا ريكة كجلبا صار فشقوا بالسكر له والسكر كان وعلق الماء النهر من ورفقهم وبجالد
فما هيته واليعر بالريكة الزلم يكثوا وكثوي البعفر وبقى البعفر كزاد ووضف بالسكر جمع انيوا ايد لير العنصر
يعينه فتيان لانك اعطافهم والنحاس وفضضوا فضضوا واما ميالند جمع كوامية ايد جمالت من تعلمات كوامي
ارتفع وقولهم ايد بالاسكار التي من الابك ولم يورج ايد فبك ان يمشي ايد الماء النما مشر بالجماع الشيم جمع خامشة
ومن مميكة الماء يعون لم يورج كيشل بششرب ينحضر نبح موجوده درج كسبح بعنصر نبح وعليه جلا لشرب
النبيشا النما مشقة جمع عضوا مشر ومن صغار المسابك لانها تمشي الارض كتشرب ايد تشرب بالحقن الماء ومثلا
اقتوا مشر والكرا الفكا الذي لونه الكرا كان فحق العيمير اكله ان حكيه بعينه الشمر من كثر ايد حكيه العنصر
فلا عجب حياه ذكر قيه عمت ينما مقدر او الشمر من ذوقه صرا

العين كتميد ملان البحر شنبه اش ازمنه ابله لا ملان الا سعبار هذا المنهك باش هيات و انتمك بالفتح جمع خلكم بالانكسر
ومواله ملان خلكم كذا با جعله به انجه والهي ان خلكم معقول لمعروف يغفر و ملاه به اي قبي على ملاه
المعقول اولاد ملاه الميمس لا يعنى والكر سر بالانكسر البون والبعر يعمد ملاه هو البعير والتمه هو حوض صغير وقيل
كبير وكر كواجره والعرض بالفتح ويضم تيمر ايضا مغلان المشابرة والعوض

اذا ما ادر غنا جيبا خروجه بنما

فبذلك وهبنا أو كذا أنت العظمى

أدر عفا البعوض والجيب بالبعجة جيب العميص والدرع وجيب الأرض من فاك وأنشأ السموات جيبوب البعجة
والمن أدر عفا الأولاء على التشبيح بوليك أدر عفا والخم والبعجة تغرم ونجت لسي عفا فجاء بالبعجة وعشيرة ابن
استقر في أدر عفا وتفرغ وأدع مشرب لوليك سوادا أو بياضا وفيك البياض الخالص كبرج وكبرج جمع الأملاء والأطام
معبور من الوادي معبدان ككتاب وسعة الماء كمنعش بياضا بسواد وحشيح طولك جمع حرجج بالفتح
والغيب فجاء على البعجة الأشمل وصفت كضرب ببعجة وحيداء بالبعجة أبو ممره تغرم انه من التمر والتمر بالبحر
التيير والسمك الماء سلك اليم وتبعه شيند ونكس بك معوالا شيند معك تعف الزار بمسح في العشر قبلة من فاك
الشمس فزارت الغنكبة كغفيرة وكذا العشر قبلة

ثم اذ لم يبق لك السبي بعد فليضع في يديك

نُفُوعُ بِطَانَةِ السُّلْطَانِ فِي بِنَائِهَا أَرْجَاءُ دُونَِهَا عَشْرٌ

فكونوا مثل السيد ايدريش في الخوف والوقار بلطف العباد فقولوا انكم فيكم به ان كتاب الاسرار البعيدة
لغير صحيح ولا خوف بل انتم يدركون هذا الاحكام

فقد سمعته يفتقر الى صفات النبوة

فما إذا كان الشجر باقياً و
والمشقة على هذا المقياس فمما عدا

فمنه فاعلم انما هو الذي يار الكسبي اليه انك شاء القوه بانه يعينه ايديها في التقيس والتقيس ايديها في التقيس

يعني جليليهما والشمس يعني النجم شذوذاً في اسمها مكاناً من اسمي والسبعين بالبعثه وسماحي يمتدح فيه
 الجميع وغيره يعني منها سرور فيعقد اليك السبعين ولا بعدك للسبعين الاسماحي ويقال منه جليله الاسماحي
 المصليح فلهذا فلان سعي من يلبث فيه سعي اربعين سعي والاسماحي مختار الصلح والخير ومحبته المحييه فيقول
 بالحق وبصدق وفي حق هذه وشي من ثب لا كثر في الصلح ان استعملك العمل والسمج العاقل منه منجور مع لانه
 بعينه ذكر ان الاسماحي جمعه سعي كصاحب وصاحب ويكون المراد من هذا السبعين الذي هو مصدر للاسماحيين
 وفيه يكتلو السبعين على الراء كقولهم عويح علي فلان سعي لانه مصدر اصلا

اذا انتمتوا الشمس كل ما فينا سماءاً وبنتاً كمن يوقلح صبي
 اذا انتمتوا الشمس كل ما فينا سماءاً وبنتاً كمن يوقلح صبي
 صميمه الشمس بالسمان الصلاه والصله كمنع وحضرت اذا ابتد وبدا صليح الصلاه كمنع اصابت نعبه والسمان
 بالبعثه السمع كالمسماحي ومن يوقلح فييد الر واو بالكمس والفق وهو السمن ورضو نفس الصلاه من روع الشاهي
 اذا اراد به بجماعه وفيه يوقلح بجماعه كمن يوقلح صبي

فصحت البعير الامري بالانبيس كذا في وقلا امك شوزان امري بالانبيس والبعير
 وقلا امك شوزان امري بالانبيس كذا في وقلا امك شوزان امري بالانبيس
 البعير بالانبيس جمع شوزان امري بالانبيس كذا في وقلا امك شوزان امري بالانبيس
 ولا يمكن في البعير بالانبيس كذا في وقلا امك شوزان امري بالانبيس
 حوراء ابوان في جمعهم وبعد الاستعجال او كيف ذهبه وبعضهم يجمع على العكف قوله اذا امر القريم
 ايدم الناس اولاً في البعير ولا ذكر بالكمس البعير ورجعنا الى ذلك

نعم امم الانبيس من سواد الانبيس وقلا امك شوزان امري بالانبيس
 نصاب امم الانبيس من سواد الانبيس وقلا امك شوزان امري بالانبيس
 صميمه الاسم بضم السين بعد وتسمى به واليه انتصب اليه تسمى بخزونه الشاه الاول او تسمى بفتح الشاه واخر
 انتصب اليه انهم عند الانبيس يفتنون به سعادته فيفتنهم بها اليهم وتغريهم السعير انهم جميع
 صلبه من كذا النقيض في الشجرة العليا وما على السطوح من الشجر وتغريهم القعب والافاق بفتح النون جمع
 انهم يفتنهم بها كذا النقيض في الشجرة العليا وما على السطوح من الشجر وتغريهم القعب والافاق بفتح النون جمع
 اسود جميع لانهم سوادهم بالانبيس وبه اصله الصلح العجيب من تغريهم انهم انهم السعير والسمان جمع صميمه
 بالكمس والافاق بفتح النون جمع انهم سوادهم بالانبيس وبه اصله الصلح العجيب من تغريهم انهم انهم السعير والسمان جمع صميمه
 النون اصله ومن جمعه كصاحب الراجل الصلاه ومحبته ونصاب البعير شوزان امري بالانبيس كذا في وقلا امك شوزان امري بالانبيس
 من جمع اليه نصاب البعير شوزان امري بالانبيس كذا في وقلا امك شوزان امري بالانبيس
 ولا كثر في البعير شوزان امري بالانبيس كذا في وقلا امك شوزان امري بالانبيس

امم الانبيس من سواد الانبيس وقلا امك شوزان امري بالانبيس
 من جمع اليه نصاب البعير شوزان امري بالانبيس كذا في وقلا امك شوزان امري بالانبيس
 نصاب امم الانبيس من سواد الانبيس وقلا امك شوزان امري بالانبيس
 من جمع اليه نصاب البعير شوزان امري بالانبيس كذا في وقلا امك شوزان امري بالانبيس

Viel

واظهار هذا الواقع اشار بطلان ما ادعى من ان النار بعد ان تبرد
 اذا اكلت قلوب ذئبة ويحترق به شجيرة واحدة وان النار
 هو البرق من النار وينتشر من النار بعد ان تبرد كسهم بعد رمي
 وصاحب الاصول لا يقيم ويصور ايدى جيو وان كان ملتبسا كسهم
 والشجيرة جمع شجيرة كسهم والنار يقول اذا امكن ان يكون
 ملازمة للنار جمع ذلك بخلاف التفسير

بمقتضى ما اذا اتى على حقه انه منقلا من الاصل
 اذا اكلت يسلمون حبة مئة فلسفة (ب) حبة الالبقاء على النار
 بمقتضى وصف شجيرة وصاحبها ايدى كسهم بمقتضى ما اذا اتى على حقه
 الذي يلحق الجسور على جميع الاستعدادات الطبيعية فتكون فان بها
 المحرر كالمسح بالبرق والسفر من كذا والنار بالنار من النار
 شجيرة شجيرة دار اسلمها (ب) النار النار وصاحبها
 بلاذ عناصر حوضه نور دار اسلمها (ب) امير يتبعه نور
 شجيرة شجيرة شجيرة شجيرة شجيرة شجيرة شجيرة شجيرة
 عليه وفيك من النار النار النار النار النار النار النار النار
 والنار النار النار النار النار النار النار النار النار النار
 ومن حبة دار اسلمها ايدى كسهم بلاذ عناصر حوضه كسهم
 مواشيه (ب) امير جمع من النار النار النار النار النار النار
 والنار النار النار النار النار النار النار النار النار النار
 تيسر ايدى النار النار النار النار النار النار النار النار
 النار النار النار النار النار النار النار النار النار النار

العرفه جمع من النار النار النار النار النار النار النار النار
 وكذا وتيسر ايدى تيسر ايدى تيسر ايدى تيسر ايدى تيسر ايدى
 ستر النار النار النار النار النار النار النار النار النار النار
 يفتح موضوع الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث
 بلوكت من مواضع شجيرة شجيرة شجيرة شجيرة شجيرة شجيرة
 الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث
 وقد تفتح جبه النار النار النار النار النار النار النار النار
 منه يعني ان تفتح الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث
 النار النار النار النار النار النار النار النار النار النار
 المتفتح على النار النار النار النار النار النار النار النار النار
 وشجيرة شجيرة شجيرة شجيرة شجيرة شجيرة شجيرة شجيرة
 حصار من ضلع النار النار النار النار النار النار النار النار

من مذهبنا اي تكليف بالمسلك العكلاوي جميع شكايا بالامر للجانب والشيء والشيء وتصوره تشبه وتفسر منه شيئا
بالثواب والقرابة جميع توبة ومن الحسنة حول التي فورا والسفلة بالفتح العوجه فولد يبيع كل سنة
بالتعبه اي يبيع كل سنة اي هاجعة والقرابة بالفتح العيش والجانب السالك بهنج كنع و دخله و ضرب
وتفرج بعدكم الكلالع عليه ما فرجها ثمة فولد جنة الفهم اي ما يملكه جميع الخير وما

فما أوصى مني بغير شئ مني عليم سماء وأتيلة والخصا تسمى

بها خازن غنم الغنمات وحفولة

الروضة بالعجى البفل في مستنقع النار وحى فخر يرمى النار او ينفذ وتلك صفة وشما وحكى في السماء
الحكى في الجيد في يوم الطلوع في السماء للملك مؤتمنة لا تهاب في محض السماوية ولزافا تملك والفرق على كنة
والزج في كل في العنقوي وسوخر في والكيب وكذا الحفوة بالعجى وتعاومها تغلف في شليها والكفر بالعجى
السم في اي عصابة التمشي اخرى كعب كفض السماء وفي العنق كعب على كعب اي بعض على بعض

بالحبيب منه نزلت بغير حبيب
وتنسى أولاد عملاء حبيبة النسي

فبئس العترة يتخذونها من خيلهم (٤) على السبيل ذاك العترة أو شبهة العترة

[illegible]

الى ابن ابي موسى عليه السلام لا تكلمت
فيما بعد ان غادر الغريزية الضمير

سريفة الأيمل وأصله بها
ليعاليمه مسمى نرى وقصه البعير

من اللال بالانصب كقوله ملايير العجايز اليعاير او تصحيه بلال اسم مذكور والال انما جمع نفع بالانصب

المزكر والاعتراف او من نفقة خلاء والغنى بية تغرم والتمس الخلاء مملوءة البيوت وسواها واداب كبح جرد

بسم الله الرحمن الرحيم واخلة ليا الى اليا لم يلبذ اليا ففرق على رواية فيلزم من هذا

كقولہ بلیك التلمیح الی الوضوح من كنه البیان فی الرد علی الاوضحی الامم كونه

ويعتبر أئمة العناد سيرة الفقه

وَأَمَّا جَعْلُ الْبِلَادِ بِعِيشَةٍ

تأثير من يغلب ثوابه على عظمه ليل لا كثر في قلبه واليه والغير الى الكس السوم الغلبه ويجتمع بينهما والافتاد

التضاعيف جمع تشبى بالكسر والفتح اسم جمع هندوس يعني ثير اليك المخلوق وهندوسه ليلة كواكب وهندوسه الليل

وَيُشْفَعُ بِهِ لِكُلِّ شَيْءٍ يَعْلَمُ بِهِ وَاللَّهُ يَجْعَلُ الْوَسِيلَةَ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ

جمع جوز البطح والاشجار جمع نضوب الكس ومو المهن والسمى بالفتح المسمى لانه قليل منقشر وقيل جمع

صدايقه والعلم جمع فة بالضم ومنه مناجاة المصطفى في ليلة الجمعة فة بالفتح ومنه ما عدا الى امره في قبيل

تسعة صم وهو الابد القس امين لها السرى

فمنهم من انهم انفسهم وشركاءهم
فمنهم من انهم انفسهم وشركاءهم

والتلاميذ كانوا يرون من بعيد
والتلاميذ كانوا يرون من بعيد

له كسح نكح والشعر بالبعثة والفتح بعض احد فلك الارض والذبح من حقه واشتر البيت واشتر البقا رات اشتر
 بعدا لجميع ثغر فوا فلي ينح الا واحدا منهم شعر يقول يا بننا الدرس ما رانا غير من الشعر او غير ذلك من
 ايد ما نكحنا غير من ان الشرا سوانا وامر او الشعر والعدا ليد جمع على بالفتح وبعض بالفتح هبيل وغيره
 بالبعثة موضع به على يوم مكة او غير ذلك من مثل ذلك في غيرا قوله تعظيم ايد النور من مدين الملائكة فلما تفرق
 اليمامة ومعدى بلاد اليمامة عن شعير بالفتح وبضمير ايد بعز من هو بك ايد بعز شعير ونحوه عن شعير يدعوه
 ونحوه والعن هو الحمر فلك جري من ديار جميع الصالحين بن السدر ايعت لئلا النخبة عن شعير والتعير
 ايضا البعد وفلة التي يدار يلدان ما تلتينا الا عن شعير ايد بعز فلة زارة من اللسان قوله في الامور ايد
 من قوله في الامور وروى عن شعير ان بالبعثة من عليه بقى الامير معا وشعير بالبعثة فصحة
 اليمامة او سحرها فلا تميز بالعموم بل بالحق وجهه الاعن افمن الجوى او مقلع البني
 فلهن في ذوقه الروي بعزها لغير التي بعز اللقيط من الشعر
 اليمامة بالبعثة من ارض عليكة من بلاد وروى جاس بن يفلان اسمها بعض من والوجه
 بالفتح والكسر اليمامة التي تحت فلك والجبر والنفس بعزها نيمان والروية والروية بعزها الجبار وتفرص
 واضافنا له مجالسة ويرفك وقع جلال به اللقيط والي وعمل اسمها للراعية اللقيط للراعية الصغرى والملي
 للكبير في اللقيط من مدين اسم قوله ارفع عن الشعر بالفتح وبضمير الذي ان وعمل في البقا حقه كسح
 فربطوا على علاته وعلى القيسور منه والشعر التي يسمون البهائم

ويعتبر في ذلك ما يلي من قوله تعالى
 وما من امة الا بعثنا فيها نبيا
 ولما حضرته الوفاة قلنا لم نر
 فيك شيئا من النبوة الا ما
 كنا نر في امة من امة من قبلك
 وما من امة الا بعثنا فيها نبيا
 ولما حضرته الوفاة قلنا لم نر
 فيك شيئا من النبوة الا ما
 كنا نر في امة من امة من قبلك

من كنعان وتبع في لغة البنية نبي كاهن الصلح ابي هلال ومن الامم التي ايدتهم شمش او خلوع والهي افسس
 ودي شعوم من جمع كل واحد الكس يعنى ان ما بين اهلهم مع ايد علمي وانما اعيد شعوم البعير ووجي شعوم جيبه وكاين
 ايد خلعت من شعوم والازمة بلا عتج الغنم كاهن الصلح والحقلة لا خبتا جيبه جلة ثابته من يلد ايد الصلح
 شعوم حقله ثم لا ذرة الحقل شعوم والمفيمات بالتي يلد الصلح والصلح وعين بد الامم شعوم عليه والصلح
 بلا عتج والبعث ولد الازمة ولد الكس ولد البقر فعول ومن الازمة ايد وفلك عوا جيبه الازمة التي تضع
 اهلها على الصلح ثم على السوم اذ امشيت عليها كاهن صلب وجدي والبعث بلا عتج ناهية اليهم
 او اليهم والشوا من مواضع بالبعث يري وعلان اقلقت النافذة اذ اقلعوا ايد ايد فقتب من شعوم في والصلح
 بالصلح جمع شعوم كاهن الصلح والصلح كاهن الصلح بالصلح جمع شعوم في والصلح
 في شوا على شعوم كاهن الصلح

فَجِئْنَا عَلَى مَرْصَدٍ لِّأَعْيُنِنَا
مَكِيدٍ فِي مِيقَاتِهِ الْوَعْدِ

[illegible]

وذكرت انتم في البشارة بيننا
فقد اقمي بدابة العودة والفتن
معي بعض النجاة عن ذل الخلق

[illegible]

نقش بالكرسي جيلاد بنف جشش وبالفتح ممنوعا جيلاد بنف سليل المقصود الاول والعن اسم الزماني
رايت بالروم جيلاد بنف جشش وبالفتح ممنوعا جيلاد بنف سليل المقصود الاول والعن اسم الزماني
صيغة منقبة المرحلة بالكرسي بالفتح واصلها وابدا على واصلها جيلاد بنف جشش وبالفتح ممنوعا
لأن المقصود تشبه المثلثون أيضا واصلها زكي الكرم وقصده يعني لآبته الذي في قلبه الزماني

وأيضا ابتاعهم بربلا لا أقصى له
إذ أهداهم الاقرب ان يصنعوا علمهم

ولم يبق الاضداد بالقراب والقراب
مبطل الا بالزئبق والعلق الحقيق

فمن وصله إلى أبيه إذا وصله زائد وصله لآله وصله العظماء من غير أن يصل إلى غيرهم والصلوة ضو الفقه بقول كنعني
 راعى إلى أن وصله إلى غيرهم كذا قال بعض الفقهاء والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة
 وبعد جمع من وصله إذا وصله في غيرهم كذا قال بعض الفقهاء والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة
 التي يتبع فيها بالصلوة إلى الألف وان والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة
 وهو اللفظ في الحجاب والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة
 بالصلوة في السمع والصلوة بالصلوة وفيك إذا الشقوق من أثره وفيك فتأذ الجمار وهو ضيق أو كل
 شيء آخر والصلوة بالصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة
 لأن الصلوة جنس وهو في معنى الجميع يوصف بالجميع والواجب الذي لا يرد عليه العذر والصلوة والصلوة
 الذي لا يصلح. وخصه بغيره وعلى من يصلح فيه كنعني والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة
 وإن عارضه الغلو في الصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة والصلوة

[illegible]

مسو لاف منحدو ثلاثي تدارد و نشاء و اتلي قواو الكس بالكنس والعج اسعد الخباء ومنذ التمشيد لعدم انشطاء
شمل الدين. فبشلاء صار الدين ايداع اذ ارج وزد خويلا قدر ليحوي الى شغف
يعني صغلة الفاسر عن نفسه ويقتنع انه لا يكتفي يلا عن الحقيني
اصار ككتابا عبك وسوا ايضا وترا بان حاله واهله واهل تشا فلاحه جماعه الا وتلا بدو الا الخشاب واذرج بعث
الهمي "فوضي الى اذ المصلحة وبلا لسله المصلحة ايضا في يده بالشع يصبه ويمرجه يدا ثلاثة اميلان اجتمع اليك
الفاسر غير حكوا عمه ابن العاصي وابلا سوسى مرحه بلا صغلا العجب بلا خراج علمي كرم الله وجهه والامارة
بسبب كيد عمه ولا عتس فوعده والغمر كبره والعفر بالفرع ابو زيد مصر شغف تا كنس واليزيد فوشغف تا كنس
عقارة وعفت تا تعفت شغف او شغف ارجس علاف "ورجك علاف وشغف لا يولد له ولد وشغف الامم كرم شغف
لم ينج علافه فوله يعني الفاسر بطي البيلا لاند و اعمش ففوا ففوله ويقتنع انه لا يكتفي بالكنس البشيين
والعقارة ايد يطلع اعلى القكس عن اعلى وكبري ككرم وتكبري

إذا التفتي المحفوظ واشرف واسمه
 تجلت عن البازي حفظا ثم وثيقته
 علم الغناس على جوفه نكت الصغر
 فلا تشر شيئا وموكلها وعلا
 المنبر بكسر الميم مقلد الواسع للحكمة والموءد للاداء المحفوظ الزحف ثمة الغناس اشرف واسمه علماء واشرف
 المحر بل علماء كثر جد صوابه كتنشيد فذل ومن بل علم لم تنشيد بل اشرف فتمت بلا شغل او يشغل واشرف
 عليه ايضا علماء واشرف عليه اطلع وعلى البازي فليعلم رجع راسه ثم نكت وذا اذا اذا اشرف الصير وعلى
 بعض كذا ارمي به كذا ينشيد الصغر الى الصير يفتح انه امير يتلو المنبر على الناس فيمنك من نكت احيدو الاخرافه
 كذا ينشيد الصغر بالفتح ومن البازي وعلى جواب اذا المنبر او جواب شبه قوله في الاخرافه وعلى اشرف
 مع العنصر ويغير الى العلاء ليد جملته لاه هذا اني شيب مع انظار اي اذا اشرف راس المنبر جملته جوفه وكيف
 وكيفت شبه قوله في الصير ينشيد المنبر في المتعلق وتجلت انك شيب والكمف شرجع كثر بالفتح ومن
 المنبر الضميه كذا الكشيش كثر بكشر وكشرف واشرف على كل واحد واحد والذكر ضد النسب والفتح ضربه
 يعني ان البازي الزم شبه نكت به تجلت شبه بلغة بلغة جملته بلغة بلغة على نكت الصير وفي الكشيش
 ومع على ذكر الصير فستجلا خطا المقلد مضجع
 ليوم والافلام شبه قوله
 ربيع البطل الحنن التوسيع والام
 ذوق والافلام شبه قوله

فوليد جاز خفارت: يعنى انه يشتريه الحكمة احسن الابدان واستمرها والمطلع كسب حريم العواد الخ
مغلام الاضمار بسببها وصعد بالمزج على الدار السبعة العليمة قوله ربيع البناء الى الامور
المسيرة والمعنوية قوله ليوم من الابلح ان فلان ابن خروف متعلق بالفتنة المغالاة ايد الابلح التي يحتاج
جيب الى الحكماء العظماء والاحياء جمع هبما بل كسب ايد العفك ايد يشبه الاكيد افعول به متعلق بالفتنة
السافك ايد في شره الوقوع في غلوة السامعير والفتنة محذوف كذا العنينة

ومثل بلان سوس الامم واستوفت
 هذا الوقت الافراد وحيثما يقفها
 مما بينة الكبر والوجوه على الشفق
 مقلد الحقيقة من غيباطم والا غم

سبحان من لا يلد ولا يموت له الملك والكرام
سيد السموات والارض الذي لا يدركه الابصار وهو الغني الكريم

[illegible]

حسبوا بالفتح مكره واسم فاعله والجار والمفعول استغفار الله عن ذنوبه والجار والمفعول استغفار الله عن ذنوبه والجار والمفعول استغفار الله عن ذنوبه

هذا ثم ابيد صيغته الصوارون عند اوسى من الاضغ والبعثه فطعمه والدمى والشهور انما هي بنية وتنتون يعرج
 ويحعب ودهون منى السحاب والاصور الماله العنصر صور كثير صور او صور من كثير من عند كنه
 فان تضيء الاضغ يامن جبيننا جلا تلتقى منى ولا متغير
 اقول لنفسي كلما عرفت بقوة والغلب بعد اثار منى جلا حشر
 ان انا منى جعبى ا بليمة وفوق ثقتى اننى الكرى يح فيص

فوزي في مقام الحكيم عفيف
 وجه المزمع من توالي حسي
 ومير ملاك المزمع والكفر بنفسه
 من اراج جامعا الى فتور انفسه
 وجه الكفر وحبته واجل البيت اخوه
 معقبة العترة اريد انوشا هير اصغر
 انفسه في نور والهمم بالنفس كماله
 فوالله جميع تلبية النفس اريد اخيه والكفر بالعتبة العترة كبر على ربح الكفر والبيت بالنفس العترة واصغر
 والمطاف بالعتبة مكانه والشد بالشوب يلو شدا ادا عليه والعتبة كبر على المساواة يعنى ان ملا جو ملاك من طلبة
 معقبة ومطيق ضامن والبريد الى ابدية الزينب ويكس قلب جففس ونفخ العرش بالنع والنع والنع والنع
 حجر ربح مريم اريد صبر امثلا وكشف وجه العلاج منها والبريد فمنا طلبة للغير وما شابه

خا رعيته اقله وكان تشارتا
 الخراج الربيع البعيد فان الليث لا يسمع غيب الا ذليله والبعيد على جملته والى الامور منه والى المراسيل
 جمع دملج كرمه وخمعة وعطو على يده مع العاصم والبر بالحق الظلمة خفيك والافعال العاصم
 المستوية يستعمل الاعداء وذوات الاخطار والعجم كجعبى المنفعة والحق اعيب جمع خا عوب كالعجم
 كما ان عاب كجعبى برتلاء الغصن المستند او الغصن والشابة الى حصة والا ملود بالحق التلويح كالا ملود
 بالكسر ملوكيرج والغصن الرمد وشرائه دوايب فيه مشبه به لاجته لاجته الغصنة وقوله تقبى الا صبي

كما شجرة له خا اعيب صفة فتلايد على خا اعيب
 ثرى خلفها تقبل فتاة قيوحة
 تشو بلا خا املا جلا بلا قبيلتها
 ونصفا تقلا من خا او يتقلا من
 وتقيم التوقيل من قريب قبيلتها
 تغرم الخلو بالحق والكسر لند العورة والنصف بالتشليل الشك كالماء في برنا اعلا على اعلا
 الى مستفلة واسجلها رملج يتقلا او يتقلا من بين الخ قبيلا وقنوق وتنفذ واللان الا بكلا وشركس
 ابتلا كالتلا واللون مشقة التلا وتبهر بالبناء للمعول قدومش

وما يكون العمل اقوى فيقعد
 وادراك وادراك التجموع كالتلا
 الخس بالکسر فمما الى الشوب وافقون افقوا واجر متغير وتفرمت اسراج مندر فقة واحرما سراج
 كعرج وجيب وندر وعشوي مندر كينة سرج بالحق وتغير مندر فقة ولج الى البعك وغور يفتي الواو
 مسرج وادراك التجموع توييب والغندرين جمع ففريد الزجاجة فيب الفصيح عز من كمنع تقه وما
 معون وريث وقد لاخ للشار الى كذا المشرى
 كلوى الحصار الاخير اليك فلا
 على اخرة يلاتا اليك فشر مشق

البعول بالحق الشوب يفتي يفتي ويعقو المشق كعق الشوب مشق الخمر وشق كسج
 جلا شق من الشوب وسو حنور البعول والبعول بالکسر الزكي والخطيك والانبك الايبخ واليبك بالحق واليد
 لغة قبيحة ما يسمه الاربعة وقوله تايك الى ايسفك عند التقين شق تة وبياض بكف فجمع التثنية
 بالعدا ومن شلوي الى الكلمة آخرى كالتلا
 متعيج اخرى الى التجميع (الشمع)
 يسللا كان البعج به اخر يلاتا

تغرم تلو ايد تسج والجرى بالحق القوية وحى الجيب ايد تاجيت او ضام وحى الى الجراد وبع اللسان المسج
 من الجراد الذي فيه جرد يفتل وسودا قير جرد عباد الاسج ومبيسة ومن الكير من المير شق كد وانما يصح
 كشره شق كد وجران مسج جرد تقبل يير بكف وبعقه وانشر والبعول بالکسر مشق فقة القور والتوبة الخيل
 والاحسن الاحمر حمرة الشرايب والسم بالکسر البلاس كصبا وسو كسار يبعك ثرك الى حى شبه ما حلا فحير تة
 وشكر انك اذا ركبت لشاكها كسار خطك كالتلا وكسار الاسلن ولجمع ايد كسار واعر الى الصبا جمع عر كسار
 خلاص الكون والعباد بالحق جمع صفة تشبه به كسور كسب كغول مشق الى حلة كسار كسار كسار
 وكسار الحلال وشكر كسار اصله للبعك تنو بلا خا املا انتمى له
 من غير انتمى الى انتمى
 من الاخر من اير الى اير
 من الاخر من اير الى اير

بالاسرار حكما وبمساو الغر والاعجاز كماله الهانز
 انقلد على الجغرافيا وال
 وآية معة انكادتها عوالي رهاضا
 الجعج بالفتح البسم الواسعة الفتح تكو او طوي بعقب وفي البعز ومنام موضع ثناء باهون ويغني
 بطلان صبح ويكفي الهادس ومن مفضلانده والعراب ومن مائة في تسيح وبضاد ارج ما عدى واحدا من الهادس
 اول التمر يقع ففتح منفع وابو فابوس السجرات بن ابيهم المنزرا يدعيهم ومن مفضل والمنزرا اخوان وابو مائة ملة
 وملكوا البسم والعشرون والفتح السمية الكلف على اول الخبار والاكثر اللاعبي
 تفتي له عني وفتي وفتي
 ابد قارض السواد يقع مبيدات
 تفتي تعني قروا نيل والذ الناجزة الصعنة الحارضة والنبلاء الواسعة وفتي كعلم ونجها شخص
 وفتي كفتي وفتي والحدود ارج السمنه في سر ابد ذ الامة وانشد الناج البعيت عليهم وبمالة بالفتح موضع
 وعلى بتشتيت الماض والمضارع يفتي في الفتى هتلي تبارك والفتح في فتاح اعير ما في آخر
 فكان في وجه اللامة الشراد فتدنا على تجميعه عليك البزرا عتيق منشر
 الجديرة الترفعة من الراج ولون السوهه يفتي بفتي جديرة وهبه فذل يفتي جديرة الابحلال فيفتي عذرا
 الراج جاديا موزع وفتي الجديرة من الراج مالهو بالجمع والجمع في ما كذا على الارض او الجديرة السرا
 السملك واما البعيرة فبانه ماله يفتي واجود الجرح سالت منه جديرة من ففتح كفتي وفتح شر والامة
 بالفتح الراج وفي البعير بالفتح اسم جمل مع للرجع وما بال السملو والجمع التفتي بالفتح الجعج الجعج
 يقع السبع اللام للامة خفر الا سدر خفر كفتي وانشر

والفقيه بالعقبة الكلية ضامدا يضافه والنيب بالكسر جمع فاء للمسندة والاب والجنيب الشئ والبسر العواء
المسندة التي فوقك جميع ما تعلمه والسفر بالعقبة السرى

أنتى بمن قومى أن يوافق كصفايت هتافا وأصغارا التعدير المتجتمعة
لها حومة العن التي لا يروى في تجميع ومن غيلة نقر مؤزر

لنعلفني ايد تسار والاضعان جميع صعد بالكسر المشك او الة ثلثة او الة ثلثة يغرك بالاضعدي يبروه
مثليته وثلثة امثلة لانه زيادة غير محصورة فان تعلم فاق تيدايه جوة أو الفقه بالاعمال والتعدي
كل من ايد التعدي والتجتمعة المجموع تحت الاضعان وذكر مثلا لاكتسابها التذكير والتعدي والحومة بالعقبة العكس
والمجيب بالاعمال المحملة ويحمل غير علم التجميع ومو العن ارماس يجمع ويحملان بن فيسر عيلاء والمؤزر
السفون ربع ونظر مؤزر جامع شريد ونظر بالعقبة معكوى على حومة بصل مع العلاف بالبحر والاب زر

بالعقبة الفوق قول ارمه ثلثة ثلثة ثلث التلوق في الاباب وآة مقل وسعديته ثلثة الفنايه ثلثة
وعنه واداء المتوار كل شئ فيقول الشئ في ايد التجميع هيس ثلثة

السلو في السرى المسبوبة السلو كصبور في ية باليم كلبه واولى سلقية على غير فيلار صلفه بالرو
تفصبا ايد السرى والكلابا وتفوت الى باب دانبا قول هيس تجميع يعنه الاباب او كصفايت وزين كص اضاء

فك شاعرا أو قد حث غير شاعرا يقوم كصفايت أثلا الشاعرا في يمين

على ونصلي ومعتز وغيره منع يجمع كصفايت الذمير هيس ثلثة

المجاذي المباح بالاعمال في كص كص او حث او حث في بالقص والمبد ومنه اذ كص والعن كص الشا
فولد ونصلي انما وصل الحمار اذ كص كص او حث او حث في بالقص والمبد ومنه اذ كص والعن كص الشا
لا يتفرع عليهم الا الاثر او ويكفي بالكسر يغير ويكفي كصفايت في كصفايت كصفايت كصفايت

منع المنصب العلاء في مجاز أو غير من منع من حقها التمسك في كصفايت كصفايت

ومن علموا التماس الى كصفايت في كصفايت في كصفايت في كصفايت في كصفايت

المنصب كصفايت الاصل والعلاء في الغدير والمجد بالعقبة الشا من مجاز كصفايت في كصفايت في كصفايت في كصفايت

شرا يجمع كصفايت والدمى كصفايت ويجمع كصفايت في كصفايت في كصفايت في كصفايت في كصفايت

الشمس من جمع الهمزة وفي ية في كصفايت في كصفايت في كصفايت في كصفايت في كصفايت

والثانيك واليلاء والشوا لا يردن كصفايت في كصفايت في كصفايت في كصفايت في كصفايت

فيك اهل الامنة وقلبت يلاء كصفايت في كصفايت في كصفايت في كصفايت في كصفايت

فيك اهل الامنة وقلبت يلاء كصفايت في كصفايت في كصفايت في كصفايت في كصفايت

عقل الكون لا ينتج علة واحدة وحدها بل ينتج نسبة لبعضها البعض
معقلية نسبة لعقلية بعثة المصير وضع المبدأ في المبدأ والحدود
أو الحجة الفعالة وحدها كل أرض ومكان والهيبة

وإذا اشتدت علة واحدة أو قوتها
أو إذا اشتدت علة واحدة أو قوتها

الحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود
والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود
والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود

والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود
والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود
والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود

والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود
والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود
والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود

والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود
والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود
والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود

والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود
والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود
والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود

[illegible]

9v

والاشيكان موضع وليس هو الاشيب كما في التلح والحواد النخبة وفرد كضبا ونص لازم متقدرا
صحة السجلان يقول من في الشور عوجيه تلم جيد بسويفة وان لم يشربا جيد وروان وان لم يكن
الماء كير على اليد يذوقه فلهذا السجلان لانه نعت فيكم وانما هو وصف الشور على هذا من جمل ايم
جيد وروان صابغ وعليه بمعنى جيد كما في التفسير في قوله

[illegible]

ايد كده والنجور صبحه به وويل يدر ملاده عليه
 يبلوح اذا اقصى ويتبعى به يفه
 فلما كمال اليل السحور فسلمت
 على اخيه اخذني اليك التواخي
 بلوح يكفهم واوضى النصح به فضا ايد سعة والارض واجنته ستمت كده والغيوب جامع غيب ما يغيبه والمنجم
 جمع مشبه كمر حلة ومسنة ومن الارض ذات الشبه ومن سوا من السمانا ومثلها شبيهة وشبهه
 وممكن السحابه كمن صبت كرامتها ومن اجنته له وتصلح كرايفه فوجه انجله الحفوي القياي
 وقد فلتت عوكلات عوانجا وكلاي بغير التبعث غيب المنار

[illegible][illegible]

الكتابية عن العبرانيين واليهود في الامم
فما كان في الامم من اليهود في الامم
فما كان في الامم من اليهود في الامم

[illegible]

فما نزل من أمارة أمدد والماء ادمعنا من كرمه الدايح والزهد اليك المفسر جميع زعلوك بالفتح زعلك كبرج وعسبر
كنه فيك ذلك تعلى الاضمار معيبك والحدو بالفتح العصبه لا ونسج كضرب ونسج كملوك وقوام اللسان فليح يركض
الوجه غير الا بالفتح الحاد والغير كضرب كمنعجت المفاضة اسى عنت والرجع الرجوع تعافيت عليه وعسى كضرب
شكك بزميد - وقول قبا من الخيف عنته جمليد صواد الخيل الخيف الخيل ملاحظ
التيه في النبا عروا الضم جمع ملاحظه ومضى الله تعالى البعير كنه ايد ليس ليس في الا عكلا جيد الجمال -

منكثت صغيرا عنه أفكيتة الذبا وأغفلت روي وقبح ذو الش
على نظره تثيره ثوب تكسوموا على فليج أيقار من غسوا
منه الضرب شورا أفكيتة جمع غصلا وكسما والاعفا رجع غص بالفتح ويكسوم من وقع الشارب من الحوض
ووجه أيد حمة ودره كنس مدر من النقص بالكنس الذين يلذ لا جعل لها الاكر انشاء اعن له ومند قسطنم وتكسوموا
عسبوا عسلا وما سنا وتغير الغلظ وشوارب ايد خبيات والسمعي

ازدواج شغور بعد از رسد استحقاقه

[illegible]

غالب واد الجريد وشاركت
برأى علي بن أبي حمزة

[illegible]

أفعلوا بالعلم بالكنس وسورة الاصل العقل البعد كمنح على ذلة التوفيق له سوا الصور كيد غير صور
الاولى الخيالة والخروج عن زيادته وسورة كمال الشافعة وتجاهل غير تباعدت والى كمال والى كمال كمال كمال
بالكنس وسورة الخوف وتشتغل بالبناء للمعقول واستغنى بعد

ويفي بقر من حملا وفساد وروا غير
وان يؤمن ان كتاب راجع من ٤

به خمسة امورا منها كبة وكلم بسبب كبة على الصحيح وانك لا تنفع صبر و... خلافا لمرجع زكايير تبين
 سلطنتك واه مضرب مدالة يفتح معبر داو رشت كنش وعلج رشت كنش والى شدة الرية والصدور رشت كنش
 ويقلع ويحمرن والى شدة بالكنس وتفتح ضار بينة كذا في اخر السوار والى سبب رية السمار به تعلق
 الاله الى سواد الضرار والى حمرن تغيره فيملا فتره والى رشت كنش المحبة لا واحدا له من الرشت كنش
 التبعس والمحبة وفيه جميع الجسد والى عليه شى اسر استلجلا به حبه التبعس من مع سواد الاله
 لا يرضه من حاجته وانشر ان بر يي يرك من مصيب به استلجلا به وهو هلا من فيملا لا يتبعه يلفي
 عليه شى رشت كنش هذا قوله تعلق عسى ان تلى من سواد التبعس الا يتوقف قوله تعلق به اعتنا بالاعتنا
 الا عملان ومنه جسر الحريث السواد ثون الحول القاسم اعتنا فدايد كنش مع اعتنا بالاعتنا والى سواد
 او املا على التبعس ايد ملجبه التبعس منها وضار لجملا التبعس وتعلق به تعلق به على التبعس ايد والمشاريكة
 الاله وادك جمع مشر الاله بكلم اليمين كذا به وتعلق به عليه التبعس وفي السواد ان الاله عزاريه
 العلامات لا واحدا بها وانشر البيت قوله ما الاله وادك الاله ليس التبعس عنك سواد الاله وادك الاله
 وفما تترك خلافا ما اخر به اولها قوله سواد ايد ملجبه السواد

الى ان ايد ملجبه بلال كوشاينا فلا تروى من التبعس وكذا على
 بلال ايد ملجبه البوع تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به
 سم كنش تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به
 التبعس وادك موسى فمكناي يفتحه تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به
 فواكع آخر ان الحبابية والقوى هو الاله الا ما غير التبعس
 تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به
 فواكع تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به
 ستره كبة والى كبة التبعس والى كبة التبعس والى كبة التبعس والى كبة التبعس والى كبة التبعس
 كوية الضرار تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به
 اذ الاله كبة التبعس تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به
 استرنا افعت والى تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به
 الاله كبة التبعس تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به
 مع بنية صورية والى تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به
 كربة تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به

اقول لقا ايد ملجبه التبعس تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به
 اذ الاله ايد ملجبه تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به تعلق به

[illegible]

واجل من الجدي وراوحتا ما فبت والشم اوج ايضا حكة الى ياح وراوحت الى ياح رجليه ما فبت
واثارة السؤال ثلث ثلثه هذا كل من مما يمتنع من مكسب ما
عفت عن حكاية قولها وتفرقت عتة لتيسر اشواو او ششور ما

اشواو جمع نور بالعجة ابي مكر وتقدم والتبليغ ككتاب البولا الكتاب السعد والسعدان من
والكثير ذو النكر فجميع بعشر مبعول او فاعلك ايد كذا مكسب ما مما يمتنع من مكسب ما فجميع
والعصر صة بالعجة ما صون الدار ونسج ايضا على اصلا صكة من صكة من لعب لانا الحصيدا
يعتصون بها ومنه بر وعمر صر صر السهر وكسب من اكثر المعدل والركل اش والسمكة كصرب
كثيرون فب الا صمعة العر صة كحيرة لا متفق على الا يمتنع فيها وبه السعدا السبعة ما يمتنع
الدار وركب والبر اوج جمع يرفق بالشم ومن الغلة يجمع الحجار والركل او حجار يمتنع من
غير مغرم على سطور ما ولعل من الى وايد تصحيف هو اوج جمع با وايد يفت سطور الدار لتيسر
الا شواو الى ان الله اذ لا سطور الا كعبه التي يمتنع فارب للابك والمكسب والمكسب كالتصا
ذو النكر واللامن ذو النكر لانا نخرج العيسر في عهدها وفوقه وتمت في بنا فتنور ما
فما ان عر تقيس بلاء عر اوج في السور وحشي كذا يمتنع من

علاج مكسبه حبيسة والعيسر الى بك يشوب بياضها شفرة الواعدا عيسر وعيسر واستغنت
النافذة نهرتا او عرنا وتقدم كذا في قوم السعدا تنفرد وانشد بل ممان العير ونصور ما
نيلك والبلاء بالكمس والشم كذا في السعدا البعج ونسب ما ما نفي والضيق العير وذو النكر الخاكي
ج ظلمين والشم ما عيشة نورا حبيسة تمتعت في السور وحشي كذا يمتنع من سطور ما
فما يمتنع من سطور ما فبالباء كحيرة غلة النور عر حبيس ما

العبارة الاختيار وتتمتكت تشغفت قوله مما يمتنع من سطور ما فبالباء كحيرة غلة النور عر حبيس ما
يشتم بلاء عرنا وسه لغلة لبعض العير ومنهم من يركب وفرد به يوم يات الا تكلم نجس و
من وجميع عرنا مع بعد الفعل والاسم الحاملين يكتفون بالكسب فبالباء عرنا فبالباء عرنا
الكسب السعدا لانا من قولها عرنا كذا في السور وحشي كذا يمتنع من سطور ما
والا فبالباء كحيرة غلة النور عر حبيس ما

فبالباء كحيرة غلة النور عر حبيس ما

فبالباء كحيرة غلة النور عر حبيس ما

اذ امة او صفة هذا يمتنع من سطور ما فبالباء كحيرة غلة النور عر حبيس ما
الشم الى يمتنع من سطور ما فبالباء كحيرة غلة النور عر حبيس ما
كحيرة غلة النور عر حبيس ما فبالباء كحيرة غلة النور عر حبيس ما
ليد يمتنع من سطور ما فبالباء كحيرة غلة النور عر حبيس ما

مشرقة وقفتا از دعا يا حامي يدي مضمرة
 ارشاد يوحنا بن زبدي حشر كاذبة
 ربع بالكلية اقلع والدمعة بالكسر الارا ارحمنا البعير وفاقونا فقلت وارشدنا حملتها على الرشد
 رسل الكهنة شر بالحق شرونا وسعدا فربا هب فعمله فقلنا ان سيد كاذب فهو بهما نورا كذا
 عليهم فجلنا من كثرهم متافكة روضة كسما النواكف النواكف لساغر فلاننا
 لا علمه اوقنا غير موقض وقابلت من التوبة في الادعاس املنا شعرا
 مغزل كسهم فاشغى الاروسو والكرامية واشغى لنا ولدته ومسا فكم موافع جمع مسفك كيمس
 مكلا وسفك كسهم ويصنع فاجد كذا في الصلح ايد مسافك الغيث في الروضة بالبعث وممن من
 التبت مسفك مسفك الماء لاسم الرضة ايد ثباتنا الباد فبها كذا في الرضة بالكسر وكذا كوه صرب والنظر
 بالبعث الناض البعد مثلث والشلح جمع ناعلة بالبعث وممن مسفك ايد في النواكف الكسيرة
 ومن افك هبت كزارفك والبعث بالبعث الى ملك المسفك كيمس والادعاس جمع دهر بالكسر وممن
 الكسيرة وادعاس جمع ايد كذا في وممن الى ملك المسفك كيمس وممن النواكف كيمس كيمس
 كحولة وممن شعرا والادعاس الى شعرا مع دهر

زانك، ايسا بغرا غلا، ولسه صانك
 يا قسمر من مرق عشمه حاقولك
 ولح ثبر الاله تفرجه ثاغه
 لنحيم صناعه بواو امو فوا
 الانسرك احب الانسان وانشه قلا لانا نسرع
 وده كثر ب فوج بعد الغلا ايد بعد سكتنا
 به الغلا ولسه لانا نسرع بالبح الرين
 خمره كنع والصرع بالبح الكسر عني البلس
 والسور بالبح كسر العنق شبه به
 الى الغلب الشقي اقله وقره كوه
 بوجو كقره الشمس خي كانه
 شمس هذا القلب فسمه كسر
 وغير كانه التبا يثير لبسنا
 بقله يمينه بوج معقله
 كسر
 فانه الشمس اوان ما يرو منها والشمه الفكره
 والبابل يثير مارونا ومارونا ومارونا
 فريه كانا يثيره احلب السحر
 والبهر بالبح زدا الكسر ومعقله
 بقله القام عني ايد الودع
 قيا عني قان اذ اير قلا حلا
 معرقه الا قيه يتلقيه كسر
 خراج لا شبع الا قلا حلا
 عني الشمس اوزن به بقله فخر
 اذ اذ اعلمنا ومعقله معقله
 قلا ايد اكرنا وعني العنق كسر
 وعني قان اير قلا حلا قيه
 جمع عني بالبح وسوا بعد الا
 معقله وسوا اير قلا حلا قيه
 عني ايد اكرنا وعني العنق كسر
 وعني قان اير قلا حلا قيه
 وخر اير قلا حلا قيه
 عني ايد اكرنا وعني العنق كسر
 وعني قان اير قلا حلا قيه
 وخر اير قلا حلا قيه
 عني ايد اكرنا وعني العنق كسر
 وعني قان اير قلا حلا قيه

الخبز بلعنه موضع واكتفك به ايد خلفك السما لاكتفك بكذا وتيقه كقوله وهو
 الاكتفك وانتشر والطارب المكسر من الارض به شجر او السواك كقوله السما وانتشر
 ورواية المسك ثقلته سترى فان الطارب المكسر من الارض به شجر او فكلعة والارض غليظة
 نمتكيلة به صمد السواك واجتابة دخله وسرور كسك في مشيخا عكفنا وفسر البعير
 كعرج وروى معوية سترى وروى ثقلته سترى سرور كثر به فكلعه وحقله كعقار مأسرة
 معروضة والتعير بيم السور للمبيك وصرى كثر به حقله به مثابه وكلية متعينة كحلج
 الدابة كسج وكتيبة ككسب العجب والصح ميركة البيك به الاغصا والبقي بالجمع اصغر
 وفترى ورجير نفع جبر في شج الشجيرة جاذبا الى خن مع شرا
 كقوله قول الركب سمين والاء الكسفا من اليك اعد كذا راجية خيرا

انفسعير بالكرس السحب والتجديد او البحر مع التجديد والبحر بالكرس مديف ضد البعير
 فيما كلفه فاما فيا والنشيج النجيب كرامير فيهما نشيج الباك ككثرب والشجيرة الغضة شجرة استن اجد
 جراته لفرم بعلة الجعة الغضار وحوامتي اضم من واليندر بالكرس اصد سترى في الجارية وبه البيت
 او على السورج في حور وراغرا وراغرا في وخرى ككثرب واخرى ملامك والاربية ملامك والارض
 ايد ارتفع ونبيرى نالو وجرى طلاء ثلثا يكلم به والشجر على مجة حجر ا
 وانظر خلا لا تفتعل الى نوح مشقها كسما سواذ النيل ارجفة خيرا
 المروى بالبعث حمار يفر من رفة تفرج منها النار واهرب من وراوب سميك المروى بكفة شرا
 الله تعالى وسبغة مسقة ونشر ووب قوله يكلم به لجر يد وارض جبر وراوب مسقة مسقرا
 خبره كسوت به النار في فوض فحتم الركب ثقله الاية بها الركب الا ان في وارب سفير ا
 حور به بقا الثوب البار في اصبحت انا صيب اعدا الى على به عثرا

فوم تزيب وتغيب اصد وفتح البحر بالسبعينة كثر به والمخسر بالكرس ان يكون جبر الركب والماء
 ثلثا ليدان يعنه ان البحار في كسبح السور اب تغرب بالركب الشمس خمس ثلثا لا بد تخسر وتخسر
 واخسر ملامك وفيها ولا يمتلوا في كس قوله الاية فان يعنه انها لا تملك في كس في كس مسقرا
 والانا صيب الاعلام تنهب لا مسترا وكما التناصيب انشر المسار عليها البيت ولم يذكر بعير
 وذكره السميوكى نصب بالبعث ويضمير وتغرب باقية
 والبعث خلق الركب يتشور غنونا باعنا في كس جاوروا نكرا شرا
 اذ جاوروا اعدا فتم بمسك كس والارض او هشملة او هبله وخر ا
 من البعد معلو يتشور ليعلموا كس جاوروا واذ لا يفعل السما جبر به جساميك الارض فدا
 فكان يعلم الارض كسبعين بكتف اسلم والنشر ربالع المداو وراشرا كثر به قوله بمسك
 او هشملة ايد ارضا واسعة او ارض غليظة فان هشملة

فيكتب قوله في البيت يعني انه غير ان يكون في البيت بعد ذلك الاول فيكتب
كانت عافى - واسمعت عافى انما في البيت
وذكر في كتابه للنون وزيادته
فانما في البيت يعني انه غير ان يكون في البيت بعد ذلك الاول فيكتب

التي في البيت يعني انه غير ان يكون في البيت بعد ذلك الاول فيكتب
ومثله بالفتح جمع مثله ومن السبعة تكون مثله بالفتح ومن السبعة تكون مثله بالفتح
يكون به في البيت يعني انه غير ان يكون في البيت بعد ذلك الاول فيكتب
جمعه - ومن السبعة يكون في البيت يعني انه غير ان يكون في البيت بعد ذلك الاول فيكتب
ومثله بالفتح جمع مثله ومن السبعة تكون مثله بالفتح ومن السبعة تكون مثله بالفتح

انشرح استلحق على فداء يعني انه غير ان يكون في البيت بعد ذلك الاول فيكتب
يشتمك في البيت يعني انه غير ان يكون في البيت بعد ذلك الاول فيكتب
بمن شتمه والغلبة رتبة شتمه في البيت يعني انه غير ان يكون في البيت بعد ذلك الاول فيكتب
الثلث في البيت يعني انه غير ان يكون في البيت بعد ذلك الاول فيكتب

وخص في البيت يعني انه غير ان يكون في البيت بعد ذلك الاول فيكتب
وانما في البيت يعني انه غير ان يكون في البيت بعد ذلك الاول فيكتب
عن البيت يعني انه غير ان يكون في البيت بعد ذلك الاول فيكتب
في البيت يعني انه غير ان يكون في البيت بعد ذلك الاول فيكتب
وزر في البيت يعني انه غير ان يكون في البيت بعد ذلك الاول فيكتب
فان في البيت يعني انه غير ان يكون في البيت بعد ذلك الاول فيكتب
الذي في البيت يعني انه غير ان يكون في البيت بعد ذلك الاول فيكتب
في البيت يعني انه غير ان يكون في البيت بعد ذلك الاول فيكتب

في البيت يعني انه غير ان يكون في البيت بعد ذلك الاول فيكتب
التي في البيت يعني انه غير ان يكون في البيت بعد ذلك الاول فيكتب
في البيت يعني انه غير ان يكون في البيت بعد ذلك الاول فيكتب
في البيت يعني انه غير ان يكون في البيت بعد ذلك الاول فيكتب

في البيت يعني انه غير ان يكون في البيت بعد ذلك الاول فيكتب
في البيت يعني انه غير ان يكون في البيت بعد ذلك الاول فيكتب
في البيت يعني انه غير ان يكون في البيت بعد ذلك الاول فيكتب
في البيت يعني انه غير ان يكون في البيت بعد ذلك الاول فيكتب

وَوَارِدَةٌ فَوَدَّ إِذَا خَلَّتْ فِي يَمِينِهِ ثَبِيرٌ مَا قَالَتْ وَمَا تَكُنَّ شَعْرًا
وَمَا مِلَّةٌ تَشْعِيرُ لِي تَلْقَوْهُ مِثْلُ عِلَّةٍ مَوْجِرٍ إِلَّا لَهَا ثَغِيرٌ صَفْرًا

يعني بالواردة الكلمة فودد ان خلت في يمينه اي معه اخر في الفصل وراثة ولا يستحق
منه من ثغيرها قوله وما تكلفك شعر اليد بالكسر ويعني اليفك كلفه وكنى اي علمه او شعره بالتثنية
اي تشعب فعمد ولا تترك وفي المثل ان شرب من فلاة قوله وما ملئت يعني به عبدة السوء والصلح
بالفتح البذر او بالغير اي جملة ايدي يعيدل يمينه الا تشعب

وَأَفْعٌ مَيَّارٌ فِي تَحْيِيٍّ تَسْرَعُ تَرَاوُحٌ مَا قَالَتْ التَّحْمِيلُ صَفْرًا
وَأَفْعٌ مَوْجِبٌ التَّوَلَّى تَرَاوُحٌ تَبْوُؤٌ مَقْبَلٌ وَأَوْدِيَةٌ مَقْبَلٌ

الا فصح بالكسر يعني به فلاة النخبة اذا اراد والراويل عنك اخذوا ليطنعو اي اخذوا فيفك
كفوه جفع كبرج والعظمة بالكسر الكسر ترويح البحر استغنوا عن الناس ولوعهم فعمد السواد
والتر اوج صر كذا الى بلح والسماء والوارو يعني به اعد بين الامم اي وسما كذا شيء واعلاء اتبعوا
السموات والارض على تصحيح وادبته واقنع تصيرون ترواوح مقابلات السحاب والوارو والسير الى الامم
فلا فلاة الكسابة سماوات الشيء وسماوة والغعب بالفتح انا معروون وعنى به اصغر الخ غير الا فلاة
قوله ترويح به اي تبصر به بيوتها وكذا شيء وهو تحميلة

وَأَنْتُمْ قَوَامٌ إِذَا فُلِحَ ضَعِيفٌ خَفِيفٌ الْيُتَابُ لَا يُوَارِيهَا أَزْرًا
عَلَمٌ زَائِدٌ لَمْ يَنْتَهَى سَهْلًا جَمَلَةٌ أَمْوَالٌ يُعْلَى لَهَا أَهْرًا
إِذَا تَرَاوَعَتْ لَهَا فُلِحَتْ لَوْ أَوْدَعَتْ عَزَّةً إِذَا تَرَاوَعَتْ لَهَا جَهْرًا

الازر بالفتح الكسر يعني مفا القل يعني بالاج السهم وكذا او علة كلال مع انه مشلول منه ويختل
يتمتع بها الامور ولا يعقل شيئا ذوقه وقوله اذا ترواوت لانا ان اشار الى ما قد فعل الى من والنا جعلنا
اي لا يبعثوا فيه والتمار مبطل او قوله اذا ترواوت او ايضه او شعاعه

وَشُعْبَا أَيْ أَنْ يَمْلَأَ الْغَيْرَ قَوْفَةً مَسْلُوكًا فِي أَصْحَابٍ فَيَلْزَمُ نَهْمًا
وَمِنْ بَوَعَةٍ رَحِيمةٌ قَدْ لَبِثَتْهَا بِطَقْتِ بِوَعَةٍ صَفْرًا أَسْفَرًا

الشعب بالكسر الكسر هو الضيق والجهد عنده من منافق والسهم والعبر بالفتح ولد الاروية والغرائس
بالفتح الغرائس كذا في المصان ونشر عليه البيه اي اذا غلقت ورثا او عصب اي فيسرية اي ضيق
ويجتمعا اي الغرائس التي لا بد لها ان يجمعتم الله اراد ما والشعبا بفتح وسلكنا الشيء
اذا غلقت شيء بسلسلة ذريعا سيجعون ذراعا جلا سلكوا اي اذهلك الاباء المذخور في الدار الشيبا
ومن بوعه فكسور بلال بيع وربعية بالكسر متقدمة يقال نافذة ربعية متقدمة النفاق وصرافية
ربعية تخرج بالبيع ولياها الكهنة حلية من السبك كعقب والزوية السجدة والسبعين بركة الحج
اي ابيها ومع الزوية بفتح عروق اليك عشي يفرج السقاة

فان الزمان يمتد بعينه كماله من بركة اصابه مكل الى بيخ رعية من مية به وليانها الهامتها اقول
ما بدت ومنى استعانت كما يكلع اللبل يعنه جتاسا قبل من به كمي مية ومقعي ابا لشع يدا
منصوب على الشجر جية ومعنى ابا العج جاعة العما في معقول ثلثا للسلطنة **وقال ايضا**
يروح عمه برسيم العرا اذ ارضية بالخطا ارضية على شج العجاج على جرة عذرا الحذرا
فدبت يتوق الشور شوقا فريسية عني علة فحججه ورونة الشجر ا
ثله والدار حاننا عليه كانه فلان يدا حانه على ارضية والجلو العجاج على الوباج والشج تعاقب
الويلج الجعد كنفه والكدر على كة الشار من السرايد نسج الويلج الكدر على ج عدا الدار والويلج
الرملة السميلة والعجاج يدا عته به الاحد الغبار والوظفان وعجت الويلج واعجت اثارته
ومادحت الشور واثارته فوكة طي فثا كثر ايد ادمعك لان العير انما كثر فثا دمعك واعجب
النسب اخفاء يعجب به بالفتح

الطبر اعطاء يا حبيبه بالفتح
يقولون بالث زو صلبه انو وفقت بين
تو كنه فلنينا و صني حصرت عند
الزاد وبالفتح و كان بالرسند والقصص الكسر غيبر البابين والاخره جمع حزنه بالخبر يلا وبالفتح حزنه
كعرج وحزنه الام كعرج واخره انه واليزكي كعسر جمع ذكره بالخبر صوفت الذكر بالخبر والكسر
كما نغرم ضو النسيان كما جبه اف ب السوارط و صحتك اند جمع ذكره بالخبر

[illegible][illegible]

وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهَوْنَ
فَأُولَئِكَ يَكُونُ لَكَ بِهِمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

ارضه اية الجوار اية كماله في الاطلاق وامنن الله انكس نصيب
 حشر اثنى قبله الصلحاء ووسنن واثنى قور الضمى بالان واثنى
 ميتون للخير تاراي وبعث من ريع النور اية ادا اقله الكوا النور
 اقله اية كماله في الاطلاق وامنن الله انكس نصيب
 ملكة بالاسكون والا قبله ما يور حركه في الصلحاء الصلحاء وامنن الله انكس نصيب
 اول ومن موضع كماله وامنن الله انكس نصيب
 واثنى استن كماله في الاطلاق وامنن الله انكس نصيب
 ما يبعث به من حشر او شجر كماله في الاطلاق وامنن الله انكس نصيب
 يعارض الله في حشره وامنن الله انكس نصيب
 البواسير الكوا النور وامنن الله انكس نصيب
 ورعة السرا اية كماله في الاطلاق وامنن الله انكس نصيب
 يسير به في الاطلاق وامنن الله انكس نصيب
 بينه الى كماله في الاطلاق وامنن الله انكس نصيب
 الكوا النور وامنن الله انكس نصيب
 ادا اقله الكوا النور وامنن الله انكس نصيب
 حشر وامنن الله انكس نصيب
 عصف الكوا النور وامنن الله انكس نصيب
 يقول ادا اقله الكوا النور وامنن الله انكس نصيب
 بالبعث للبعث كماله في الاطلاق وامنن الله انكس نصيب
 جلا يبعث كماله في الاطلاق وامنن الله انكس نصيب
 الكوا النور وامنن الله انكس نصيب
 بالبعث كماله في الاطلاق وامنن الله انكس نصيب
 والكوا النور وامنن الله انكس نصيب
 جميع كماله في الاطلاق وامنن الله انكس نصيب
 عند الصلحاء وامنن الله انكس نصيب
 السوار وامنن الله انكس نصيب
 جوار وامنن الله انكس نصيب
 بنجعة وامنن الله انكس نصيب
 ركة كماله في الاطلاق وامنن الله انكس نصيب

بثقت فيه قلبه اي بر قبيحت قبحوا اي قبيحة زعمت ان قبيحة فثقل ثلثا وما يمتد ما مع القبح
بالفتح علم من قوله تعلم قلب فوسير اي قلب فوسير اي وال واية قبيحت قبيحة والبر علم الاصول
جمع هامة بالكسر وسير الجحار ثوبت سير به الدار والعلامة القديسة

انما تكون فلا فيمتد ما مع ثلثا وانما تكون بجلد العلامة الشعر ا

بجلد العلامة اذا انعسر عند الشعر لا يستكبح كحبيب اقبلا فثقت اي يوحى اليه يوحى وما لا يوحى
وما منعوا لا يستكبحه احد روي هذا البيت نوع والبرح يقال له القرد والعكس نحو
لا يعصون الله ما امرهم الا بدلالة وقوله تعلم ليس مثله كذا الذين ملكنا ايمانك الي قوله ليس عليك
ولا عليك من جناح جنتك والامر بالا مستفاد به ثلثا الا وفان علامة معن المجموع روي الجناح
فيما عدا ما وكذا لا يستكبح ما منعوا منك فمع مجموع المنبتون وبالعكس ومعه

اعسر السديح ذكر الكبيبي وقال ايضا يرح عبر السديح بشي من وان الامور

عليه غوها غوها ثافتها غرها على كذا يتر القلات وشارع

بذل فاعب وفتعها فثقت كنتج ايها من نزلت بالوشاح

يقال علاج بالكله افعام وعلاج غيره هبسة والقلاية وشارع موضع من اسمك والاولون وذكر خزانة

الادب بشارع بالاسم وجعله قوس شارع بجلة بالوسيلة ذكر في والرمه الشرح الصواب عبد

بالحماء ابو منصور فلاة الشمره ثقت في روي في فلاة تسعة الماء وفرو ردتا معمة ونصبت

الايح الريح كنعن وحرب تعلقت عليه والوشاح على الشوب وشبهة الحايك التي تسمى

النجف وشارع وانشر الشرح عليه والوشحة قطبة يجعل فيها الشرح لحة الشوب

والوشح سرور ثوبت المرأة الثغر على كعبها بلذا اجمع اذ خلقت في النظم

وقبلت اقبلا اي على ام صالح وفتا كان تكليح اليرقان اقبلا فتح

فلا كذا ثقت اذ هاتين اثبت فتا ما يمتد ما مع ثلثا وفتا ما مع ثلثا

ايدي اسير جعل معناه طلب الزيل في الحديث كانه فلك حرث في ام صالح ثم حمون في سنة

بالا منقوع من الا نكاري والبلا فجمع بلغ كعبه وسوا الخلاء وفتا ردتا وما جعلت غلمان

مبسر الشبه بهما كثر في الحكيم والاعمال الحزن الشديدي وفوق حبله كثر في الجسد

حلتا كذا وافتعلا عندهما كذا كذا جنة مقصور له الغنيث فارجع

تذكر في اذنه اكله يكثر شدا وفتا الشايات شدا جلا شدا الكلا مع

قوله كذا وافتعلا عندهما كذا وفتا شدا جلا شدا الكلا مع

كفر ضيقة ونزع كثر في الشدا والكلا مع جمع طيعة وسوا الى جيلة اي شدا جلا عندهم وكذا في كثر

فتا شدا جلا شدا الكلا مع فتا شدا جلا شدا الكلا مع

كلا شدا جلا شدا الكلا مع فتا شدا جلا شدا الكلا مع

الاجل جمع اجل بالكسر والصريح الى ملك والوجه جمع واقعة اي نية اللبنة بالفتح اي الصدر
والخمر خمس العجم ومارسها والبطانة راولاد البقر مشبه صيونها بجمع السعداء الواحد
جود جمع جودان فحتمين وتبعه انزالهم من راولاد البقر الى البحر بالواو كجودك وكوكب وبعث
فكسر والجيوب البعوض واحد ما جيب بالفتح والبطان والبي ارفع الخمار

بقيت والجوهر البقيت واجد ما جيبه بدين
 مدونة بوحل التعكيكات التوانع
 لئلا يغتر بعتات اليد والنجوابع
 تفتت بعتا الفلذ عتاي مبالغ
 لئلا يغتر بعتا الفلذ عتاي مبالغ
 السوانع التي جيبه والي بعتات التي جعلت اللسان بعتا
 والامر كرم جلوز الحد قبل الثمنين يتبعه ومنه في مبالغ
 مع الفهم بعتا الفلذ عتاي مبالغ
 ومثل الشفر مغتر بعتا الفلذ عتاي مبالغ

الموادع جميع ميريح وهو الزمير بعد الشبه الجدير كزاد المسلمان وانتشر البيعتا يعني انك اذا
اعلمت انك بيعتا سما، ميريح الجودتك عندك وتركت ان بيعة صارت كالنقش اي الى امر
لنعمومة بدينه ونسخة المسلم والتلويح مقننة بالقداد والغا اربع الميريح بالكمس الشوب
البيعتا ام ابعز الميريح كل شوب جعلته ميريح الشوب جدير ثوبه بعد اي تصونه ودين
الشوب بالشوب كوعا اي صانه بعد ام والمسلمان

[illegible]

إذ انتدبنا ففهمنا الحديث كذا قد جئنا النظم أو ابتدأنا به في بعض
أربابنا يحمل من التهم والوفاء بجمع وفيه من مساوئ النظم والصلب

فان لم يبق من ماله شيء فليتركه
فان لم يبق من ماله شيء فليتركه

مبدأ جليل وقد يهيج كل من يهيج به فيج كعلل ابن العربيين الملاحمة به الجمع والى يجهل
جمع ربعة بالكسر مبيحة ارتشيلع الكسابة ايد كانتك تراج جنس راسها والوجهة الوثيرة
التي لا تثبت الركب والغوية من العبر الى حلب والارض وقيل على كية الوجنتين والعمر من
بالكسر العنق والنافذة الصلبة على التشبيه بالكنيسة او الاديعة الكبيحة الغيرة والاوان
اغرب الى الالشتقا ايد انه الصلبة تلج وقوالعون بالبعث بعد الصلابة ووجه قولهم ما
يتمم بعد ايد واد بعد التبعيد التبعيد عري

زجول من غنيتك توضح بها أصدا
 لك أن التو لا يلجأ في قلوبهم
 زجول أن تغني الصراخ في البادية التي قولها إذا التفت رأيت إذا البعيدة القوم في السعي فشمها بهم
 للصراخ بالفتح هتير كل من مثليته للصراخ والولاء بالجمع ولينة ومعها يوفى به كنه الدابة والبهج
 بالفتح البين والظومة البين إلا على شهاد بالبين في الارتفاع وسعة الضلع وسوتشيه
 مبتذل فكتبت في أرضي وفيه رغبة
 كان قلوب القوم في وجهي
 قولها مكفلة اليد في سراج اليد مستغني لتعاسيهم انشده عليه اليد يمين وعوسج لتفكر مع
 وراة خول يفران كمال الاناء وأكلها ومكحرات عبقها من زوقه في الصير ولوامع مشيها بالجمع
 بالفتح في النقص في كثرة
 إذا قلنا هذا ينال التشبيه قبله
 انشده مع السمع والنفيس المن والنا انشاء انشده والصراخ الضلع قولها إذا قلنا في معنى انها
 لقلنا انيسها يكثر في السمع والنبذة بالفتح الصوت
 سلاية وزحمة بوزن أخفى الآفة
 فهي امرئ مشنة أسير في
 أعقب حمارا ينال الحفيدة ولا عهد اضهر وشك كمد والجليل السواند غنم حوامك بالفتح
 كنهه ورعته خيلة والنه تحك العبد واسيرة سحاب نشأت في طلوع بهج الاسر وزا عينة
 نسبة الى ذراعي الاسر والصلح مواضع تصنع لا مسلا الماء وامرئ ماضعة
 إذا انشده التيف السبل في غنم
 دما سلا في الصلاب الصلاب شلبي
 الميف بالفتح يراح الصيف الحمار اليد إذا اسفكت السبل بالفتح وسوشو البهمي والداير
 على النكاح الجند ورحمت شغل والبحر الشفة عن اقية اليد عانة تقيك بالعر او كلب السيل
 وفي السعد ونجد في جمع غنم كرم ورومي مجز فياء النصب للجمع انشده به في وفي قلنا في شهر
 خلاص لاد والجمار مما يله العرا وانشده ايضا وقال به في اقية الا فيله منسوبة للعرا او ورومي
 سلا في الماء وفيه الت كلب الماء في الفيك والعرا اوميا في سكون ماله والجد بالفتح خلاص
 الغور في جند كذا في في فيه فيل ارض في قصي بلاد مصر في مبرك ونجومي يعرج والاصلاب جمع صلاب بالفتح
 وشكك بالفتح مواضع اليد علسا الخا يد جمع اخرو ورومي السبل في الشك والعمر بالفتح السكو
 ومساكين ان عليه حوك في هتك والنا سلا الفكر وكنو شلبي السلا استلها اذا انشده في استلها
 وسوار من سلا والسواضع جمع موقع السلا سلا موقع العمد في الكه

والمحركات التي تخرج هذه المركبات فيكون قد وجد ما وجد في البر والبحر

[illegible]

تتفرق فتشوقك تعلم فترمز في قوله ولا مثل ان ايد مثل من منا تنفر منه الا ضائع لا نه اني
 بنعيم من الكلام جهار اربا قلا وغي ايب سود جمع غني ببالكم ومو الشير السواد
 والنواصع شديدة البياض صرح كنع فلان الا سمع الناصع نظير البياض والحمي او البهيم
 يغور لخرجات لمة الشماء الا غير السواد من حلاله الخمر والسمه فو والنواصع والنواصع الوصو
 يفي وقاله شربا ما الينا كاتنا ثيبا به غيبا القلوب القوارع
 ودوق كعب التمشي غيبي افسا بسلام لا خفاة الله اسيل واسمع
 ومال سار من غلبه كعبا والقوارع القوارع ومو القلوب جمع صبة بالفتح ومو
 صبة القلب والرق بالفتح الخلاء والنواصع قوله كعب التمشي ايد به الا سمعوا والجرب
 ايد كعب غير يوصل الصابغة البايح عند عفر البيع والبسلام بالفتح النواصع المستور
 من الرض وتعلم الهاميك في يعل

فكفحتا وتلي غايب القلوب جتوت
 بلا صفتا ازمي كل شجر وقايل
 الا كندون جمع كنف من كند وبالكس الكفا والشجر بالفتح والشمير يد الشجر والحد بالفتح
 من الشجر والحد بالفتح الفاضل الشاوي بفتحهم وقسم بالفتح بل تومن بالفتح ايد كاند في نكف نواحي
 النواحي والحد بالفتح اريد فمعه فمعا على لا

كنا نبعث الا شجلا بالفتح في غزو
 ثمنه غم الا فنادي قومنا وليلا
 نبعث كنف نكل مثله والكس البصل واليشي ولا يجمع به الا فيج والافني البز انكف منقار
 الا على والاشمك البز لونه شمله ومن شمس الكدر وثمنه رذلة والافناص جمع فصر صكة
 ومو الصير والاسا صيب الامكار جمع اسفونية وافلعت كفت عن الامكار ففنده كنف
 ورغب بقولنا قدرا بفتحهم اذا غرقت فيه الغفلة الخواشع
 تها ان يبعث القودا في كاتنا مناد بالفتح صوته الغفلة لا مع

ان عن بالفتح انما الجيب ويغفر يشو النان ايد من اوان التمار كناية عن كوله وخكمه بالفتح
 موضع الخلع ككتاب ومو النان من الغفلة جمع فف بالفتح ومو غلاما هجاء دون الجيب
 ايد اذا غر وجيد الغفلة من الجبل خرج مومنه لكوله والي ينة موفنا اليع بالفتح والكس ومو
 الجيب والغفلة الكور بلة واللامع البز يبعث ايد اذا اندى والغفلة مبعوث مناد ولا مع صبة
 مناد بلة زجوع الخمر اهلها وملايت في السواد قلا وغي وفسر راي
 جديت بلانضاح ابيح انفسا اذا النج امتس ومو غفلة فافلعت
 جلاء نبدك كمر جديت ومو النان غفلة اوهي سهدا مذكور ايد ومو جلاء اوهي ورجوع

مبتدأ خبر، ثم وحيب ليد انيلاء ليلته والحلا فملا بها جملة على الية ليد وهو على الياء والمسا
 قلا وحيب والحدان انا الحلا على جمع حلا وهو في الاصل ولدا البقرة ثوب وقلا ما يجمع على
 الحيلة والكثرة الفضا والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد
 فكلت انما الى عن بلغة فجمع نفع وهو المذون وحى ليجى هو الى والى به بالفتح والكس
 الكسب وعن فلام معون مضاف جمع يعينه لدا هو على واحد الشجره يكلم الشراى مشد الهاء
 عن نبي ية الا فتلاي او شرفية عشاو السقار وشج ومو الع
 حوا الشجر والاشجار على وضها قلا فتلاي الا الفتلاي البقرة اشع
 الا فتلاي اشجيا بكل مفعلا زوا لدا قلقت اشرا رضى فملا فتح

عن نبي ية نسبة لحيى مائة بر صير ان اليمانيير او حلتا لحيى احمد على يى كى يى وسيلته الكساع
 عليه ما وشرفية نسبة لحيى النعمان بن المنذر الشمس شرف كيعبى وسيلته والنزبان
 بالفتح والكسب لله او جمع مذق بال كسب وشج ومو الع فتلاي الوبيج والمطلع مما حى جانا
 من سبى الابل والشجر مصدر على الدابة ادا ركضها بر جلة والى جانا جمع جى زجشير ومسى
 الا رضى البقرة والغن وجمع عن فملا بالفتح وهو الشجر او جانا تعفنه الشواض والى اشع
 العكس جمع جى شج بكتشير واستشعر به الجوسى على الشجره تعلان الابل لى مذق
 المسلمان بالفتح يدا وكغواب قوله اعننا جمع عنو بال كسب الا عوج والى لى جمع عنو بالفتح
 وهو اعننا ليد الا فتلاي الا فتلاي العوج فتلاي جمع فتعفة وهو متصل الا شيرا
 اليل بسنة وفلقت كيعبى حى جانا الشجر يكونها والى عن ارضى الشراى وقال ايضا
 يعلان اليل على شراى ويترقه على خبر يدا عنة

او منية بالفتح هو جلا جلى زميلاً منتهى الذموم جى و
 عفتى التوى بوق الفلا فواشى لدا عى التوى بوق الشجر لكسب
 والجو بالفتح المتعش وجلا جلى بالفتح والى وى من موضع وفيك جلى من جلى
 الوعد كمل الى المسلمان والى ميب الى جيو وفلا لى جمع فلتا بالفتح وهو مسط الماء
 العش ومفلا موضع بعينه والنفر الى الاصل الى ملك السهل وهو موضع بعينه ابن
 روت الى والى هذا البيت جلا جلى بالفتح المتعش لا عفى
 ارشاد به منو حلة تسترخى العظا معى فلة تترك الذموم جى
 ارجعة يدا شراى ايل من الا لى جى الى شراى لا قلا شراى جى
 ارشاد افامت وهو حلة شراى مكانها حفره لعدم رفقا وتستر جى حلة على السهل
 وهو السهل فلة مرفة جى لانا شجى البعض من شراى بالفتح والى والبعض من شراى
 موضع بكس الى اذ فلان واينغ لدا فينة اة يوقه يدا الى شراى

ولتوثق في شغفه الكمال عنون لشدته
 فجاويز فلا تستبكتي من كراخا مني
 وخرج نغمة بالديار وخرج
 فوالج ما ظنرته كنه ذموني
 وخرج جرح واقع ايدينا انك تكاشر عليه ذاك الشو وطهر الالهة وغناء الجمال بل ديال
 اذ انضمت بهي ان حبيب العيش غيرة
 وشدت السنون فبك البه او جميع
 ذل علمه النور وحب مني ومناجيتي
 منون ومنعوا منا ثلث وثن ينج
 غيرة العيش بالكرسي وغي ارتد نعوته الا هيبة ذكر ملكا للسلطان وهاهنا به فتيمة والديك والغش
 كرامير والعيش من الينقي كاهبه والشعب بالبعث الجمع والتعجب يوضو واليحي والسنون الجملة
 التي كنون والا رثلك وذا الى اخرى والسن يبع الكاير اصله الملك الذي ينج به غيرة الرصد البعد
 كغربة جميعك بعنر معجوني

اذ اقلت من نون التلاد قرا رقصي
 انتم منتم منة علي ر جميع
 عيشة قلبه في النقي صويغ
 وزاح اقام الكا عيش صديج
 التلاد التلاد عرو كفا والصريغ النصف والشيء المشفوق
 بلله نغمة فينة صرعا التلاد
 من اليقوع شتو ومن امير جميع
 يسلم فلا تمشي في قواء فحوض
 اذ امزجنا لنا اخر بتبيلنا
 المشعب بالبعث العري ايدي عافية ايدي جملة تنون صرعا ايدي شغل الحشدا ما شملت عليه
 الا ضلال المراد منا القلب من يعج النية ايدي املا فوله اذ امزج ايدي اذ امزج اسباب الوصل
 بيننا اضر مشعل بوصلنا جففت فون وصلنا ايدي فكلو في متعلقة جمع فكل كالكثون
 اعز مساماة في عبيد اني امه
 فوالج هذا يسترنا ور جميع
 ولا تظن اننا اننا اننا العيش
 اذ اننا امه في البؤاد فكيح
 ابرامو نعت انفي او علف بيان وفوالج فبالعك اعنة الامه للا سلبام والغواد جمع فذاع
 اصله للنافذ والمصلحة على حيش الضاء وتبشيتا ورتا به واي او كثر رسلا او نسلا كايسترا والغنا
 الغش به السبر غش ركبي وبه السلاج فون ابو اليش اشرة اخبره وانشر اشرة مشلا ما رة فلك ايدي
 اجسر به على ايدي وقلعه كمثل فلع مقلامه

فبنا قوتنا من انا رايتم حنوت
 فذاتنا وان اعشى علينا فكيح
 والنوع في هراير والشو تخرج
 اذ احشيت منة عليته ضلوع
 حمولته بالبعث كبا رايته فان نعلن ومن لا تعلق حولة وهي شلا وتذات تغاريتا كناية عن الغلة
 كقولك غلة غلة رايته ابل عن الخ ورواية السلطان تروا غلة فان تروا غلة ابل فلا باله ان تروا غلة من الله
 فلك ابر الى عرا ابر اعشى هل في امته وهنن وهنن ايدي ربح ايدي به كناية على فكيح ايدي صر ما ابر كناية
 في امه لقصديا فبنا ذاك ليل كناية عن ملكها والخرج الخ ورج يعنر ريك السور اذ انشئت اصلا

من ابرامو نعت انفي او علف بيان وفوالج فبالعك اعنة الامه للا سلبام والغواد جمع فذاع
 اصله للنافذ والمصلحة على حيش الضاء وتبشيتا ورتا به واي او كثر رسلا او نسلا كايسترا والغنا
 الغش به السبر غش ركبي وبه السلاج فون ابو اليش اشرة اخبره وانشر اشرة مشلا ما رة فلك ايدي
 اجسر به على ايدي وقلعه كمثل فلع مقلامه

على الترتيب المذكور في كل عملية في كل مرة والى

[illegible]

أَيْلَا زَيْجُ الرُّمَحِ الشَّرَافَةِ كَلَامُهُ
 بِمَوْصِفَةٍ تَقَرَّرُ فِيهَا
 تَعْنِيهِ بِتَعْدِائِهِمْ مِمَّا تَحْتَجُّهُ
 بِقِيْلَاتٍ وَفِيهِ بِمَثَلِهَا
 زَيْفُ الرُّبَايِطِ بِالْعَجَلِ
 عَلَيْهِمْ أَتَقْنَأُوهُ إِلَى بِلَاحِ الْقَوَاعِدِ
 إِذْ خَلَّ مِنْهُ إِلَّا سَجْدَةً عَلَى الرَّجْلِ جَمْعُ رَجْعٍ وَمِمَّا مَنَعَكَ فِي زَرْفٍ إِلَى جَمْعٍ وَمِمَّا فِي الْحَقِيقَةِ
 إِذْ خَلَّ عَلَى تَصَابِيهِتِ الْإِلَهَةِ وَبِالْإِسْطِاقِ رَجْعُ الْأَمْرِ فِي رَيْبِ الْعَهْدِ وَالْمَنَاسِكِ وَأَنْشُرَ الْبَيْتِ وَالْهَلَا
 وَالْمَصَاحِفِ جَمْعُ مَصْحُفٍ مَثَلُ الْمَيْمِ وَمِمَّا الْكُتَابُ شَبَّهَ بِغَايَةِ الْقَارِئِ جَمْعُ نَسْجَةٍ بِمَا فِي
 مَرَاتِنِ السَّارِ وَمِمَّا تَشْبِيهِهُ مَبْنًى وَبِمَبْنِيٍّ مَكْرَانَ تَعْنِيهِ وَالزَّيْفُ نَيْجُ الرُّجْلِ وَأَسْرَافُ النِّعَمِ
 وَالزَّيْفُ مَنَعَكَ لِلْقَمْرِ وَالْعَجَلُ الشَّعْبَارُ أَيْ اسْرَافُ نَيْجِ رَيْبِ الْبَانِي بِالْعَبَارِ وَقَلْعُ الشَّيْءِ
 كَقَطْعِهِ وَالزَّيْفُ غَيْرُهُ فَصِيْلَةُ الشَّرْكَ وَبِالْعَبْرَةِ إِنَّمَا وَالنَّبُوَّةُ فِي الرُّبَايِطِ
 أَيْ السَّارِ جَمْعُ كَلَامٍ بِعَضْفٍ بِعَضْفٍ وَتَعْنِيهِ أَكْثَرُ الْعَجْجِ وَمِمَّا لِلْبَيْتِ وَأَعْنَأُو
 أَوَّلَهُ وَالْعَيْنُ لَجْدُ جَمْعٍ جَمْعُ كَجَعْلٍ وَمِمَّا الرُّجْلُ الشَّوْبَةُ السَّارِ

فَصَلِّ عَلَى النَّبِيِّ الْخَيْرِ أَفْزَلُ مِنْ أَنْ يَكُونَ
وَقَدْ عَلِمَ مَعْنَى تَوْبَةِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ

تعاليمها اريد تشرفت الى هذه الاربعة المتقدمة واستعبرتها جهات علمها والزوار والسابلة
ذرفت العبر كضرب جهات بالدروب ونحوها جمع وافعالها من القوم ومكسوبة اذ ارفا جية
كمسكتها الى الحج كضرب ونظير ارفا اجمع فرة للسبيل مبعول فكتحت ونوى فال ارفا ايد الجملة التي
تتوي والى والى السورة البقرة تعالى حميد

فلا يضر الله شيئا ولا يضر الله شيئا ولا يضر الله شيئا
فلا يضر الله شيئا ولا يضر الله شيئا ولا يضر الله شيئا

وشغبت به و باله مملوك و يحبه كبح ايد الشمس الحب قلبه مبرور والشعور المبحور ومن
 اصيب شغاف قلبه بيب وشارف مسر شوق كرم و عذري الغيتا وفتى بغير صفتا
 لشوق على التمشيد فبنا الشمس تروج الوقور والشغور هارتا حتى تاتي الغنا والغنى القوابه
 ولا تاتي في دنيا على صريستة فتن الا حوى مزيج الغنى على احد
 الزجر بالفتح الباسر النجيم السمار الجعد كنه والما اجاورنا الشمس السعور في الشنار
 صفت من الغنى الانا بعد كما الشمس وقت كلو غنى بالان تمعد والصواب الله يكلمه به
 الصيغ ايد ينالنا غنى والنحن الا حلة به النحن به والنته تنج فيه والى لمة الى حلة السبلت
 وتكون تنع في اصله تظن والاحوى الاسود ايد مزيج عبيد اسود
 بلا شغور في فلة تمشا نعت حكا لتا توج عبيد النحن ايد شاشا به
 سمر و فو ينالنا نعت بلا الاكث زاريا حتى فلة وانستغمر متو غنى غاريا
 النحن ايد المبحورنا جميع حتى يرك النحن يرد النحن وذو الجعد كبح وشابه صافك وشابه يشوقه
 صفة والنحن ايد تنصك به الا عيلاد والنته ايد النحن بال كبح وسوى جلعك سر ايد حب عنى
 به زاريا لتقيلا لانه سببه ايد النحن سبب الحب واستغمر غاريا وعازو ذامب غاريا
 نجيب عنه غو وراز مديت فيه وانهم جتا او ملته كضرب ونص
 قيسنا كاذبا عنرا عكلاي حتى وقز غزونا ايد النجيم الزوايا
 اقتطير قلاب في قضا جنيته خشا ضايات انقلير الى قلع الزواهي
 غمورنا النجوم وشارف تغور غاريا والا عكلاي جمع عكلا بالكس ومسا الناصية والى وادى
 الى واخرى في لدا امر كعلم وارطى انى بعز وانستلا موضح كذا والى يدا العجى الى ايد
 المسمند والبرقة بالفتح الى حلة فيه العنور وشا جنية منسوبة لارض يقال لها الشجر
 وفيد الى الشواهر ومن السبلت والمعدلة بالفتح البقية والى وح زهد كنع مشر حطام
 دماير صفات النور هشت تنكفت بتور النحن امر في النلاخ النجوارى
 زعينة مبلج كارة انا رما غل واجه الا لفقلاي مرمل شاجيا
 دماس بالفتح تغرنا به البامية صفة في فلة به البين قبله النور من النجيم تشييب
 بالمستغنى به وتلد تذكرو توفنا والتا نيك اعل الزمند البى على النلاخ جميع قلعة بالفتح
 ومن المسبك والجوارى الحماوية الارض حرم السبك كنه وروى الجوارى جمع جارية ومن
 التلعة الغلعة وعيناه واسعة العير ومبلج جميلة يبع كبح وشاجيا مكان ايد كرا مزا
 المراءى العلق موضح شافق ايد الا عكلاي
 تمنت على آخره البشاي كانه ذرى القنور في افلاج استوايد
 دشتين بلا شيلب النور و غوث به من مكان الله لى غنى النلاخ

(وعد بالان شواهي)

(نعت النجيم فيلدا)

تعارف

Probably ¹⁸⁷¹ from Uxbridge

1944

زينة ثوب الغني حشر كائنات
 اربع فلول الرعشية وانتقلت رعينه بلعير ارجل وعلل يد فواحيه مكسولة ومواكب
 بيض ايدى ايم مصب الريح جمع موكف مكان موكف فكر قوله اوانر على هذا كلب الأثر
 ايدى مكاييل قدر بلغ الرزق منه المناصف جمع منصف مكان النصف بعينه غارت عيونها
 ببعد مساو دساعتين صارت كغراج بلغ زينة انصاحب

إذا قلنا قلاد ميثا آيا عشتيت بمنا
 وصلنا به الأختاسر حشر فتتلت
 أيا زجر النافذ والعبيد ضربا والعبيد تغرم غمر العبيد من قايح والصلاب الزلونه
 الصلبة ومن حمر ثم اوشغرت ثوب الشعر ومن المياد من الاضاحيت للامراء والصلاب ارجح
 كخراب السراويل الزل ينقص وكخراب موضع او جعل ينصب اليه الجمل الصلاب وتغرم فيه شين
 منار والسواك الا غما والسواك صالبت والا خناسر جمع خنصر بالكسر وسور وروا الى كبا بعد
 تلك والجهد بالبعث ويضع الشفة والعبيد جنة مير غير المنزلة

لا ترك فير والى مكان فتتو هذا
 منير العنصر كرا ومن صنوانه
 انش والى بالكسر الكوبلة والفتوة بالفتح الرهك جمع فتير بالكسر والشميد واهوا عمواد
 الرهك ومكروم بعينه حمرا فر كدمته الحمر كطب ونصر ايد عضنه والصبيغ مغرم السبيبة
 قوله منير النقص ايد يصوت وقت النقص وكما وضام والروا ياد الا صلح جمع رابطة ومنير
 البعير يسمي عليه الماد ومنير المير يفون منار الحمار ينش صنوانه ايد كثره الا مكار اسيد
 واثار طاج حلويع النشوة والمتر اذن المتتابع

يخذ الشعر ايل وعنا حيج مشقة
 إذا حاق منى صغر حقا فلو
 بهذا يكن دويده اقرب السوار الشعر الجعير كك شى ومنير سرية وتجميع سر ايد والشعرية
 بل عجم الشعر السمر بعة والخيل وتجميع شر ايد والعنا حيج الكواك جمع عنيج السمسة
 من النجيب وفيك هويد العنور شقة اعن لها محبوب يبالغ الشعر ياد والشراى التلاد ايد
 العلويات الواحد فتوة والفتوة بالكسر اصله امساذا العراوية الصر صغ كبرج عير به
 عن صر انجيلد من الاثر والجعباد ييضا العفيفة والفتوة بالكسر الحمار السمر بعة وح
 والصوت الجعير الى حيج الحنك والجعد من النافذ من كثر واد الا سار جرد الحاد
 فكلح الصوت به العرا والكلماء فكلح الكين اكلانه منصرف الجفاح ومنير عملان الذي في القيد
 وميخ الشناى والجر اذ الشعر وتلاد من كثر واد الا سار جرد الحاد

ويعرج على ملكي الشريفة صاحب الفيت ميسر فان تعذر ان يسير فتم من مصلحي او انشا
جميع قديمة كذا في بيت الله والى ان قضاة من السجدة وسو يسير النجس وتظلم
كل من مذكور في السجدة اريد اليه متجاذف ما بين به السجدة فشاها ايدى كل واحد من المذكور
السجدة اريد المذكور في

انما اريد ان يبين ان التغيير ليس من
 كونه متغيرا في رتبة اركانها
 حواوي بالفتح مكان تغريم واصلح الشبهه اثار حواوي المور الريع وهي بقر يمينك ومنه فتمش
 ويمنه في ويمنه في ويمنه في ويمنه في ويمنه في ويمنه في ويمنه في ويمنه في ويمنه في ويمنه في
 العملية تغير من رتبة وتغريم وتغريم وتغريم وتغريم وتغريم وتغريم وتغريم وتغريم وتغريم وتغريم
 ما هو في والمنه والكل في على وزن فعلن

[illegible][illegible]

وانما انما يفسر انما انما في قبيح واقلنا انما في قبيح
 البحر على الدلالة غير المنبذة وتفرع الكلام عليها ما لموضع وكذا من دالة لانها من الكلام
 وتبين تنصب ومنه كنه من غير انما انما في قبيح واقلنا انما في قبيح
 قبيح به وحسن الماء كنه وضربا قبيح وجه كنه ومنه قبيح واقلنا انما في قبيح
 يلوغ على قبيح قبيح واقلنا انما في قبيح واقلنا انما في قبيح
 وتواء انما انما قبيح قبيح واقلنا انما في قبيح واقلنا انما في قبيح

ويضربا انما انما قبيح قبيح واقلنا انما في قبيح واقلنا انما في قبيح
 بالانكسار قبيح قبيح قبيح واقلنا انما في قبيح واقلنا انما في قبيح
 شين قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح
 لونه قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح
 هذا وانما انما قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح
 جلا انما انما قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح

انما انما قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح
 انما انما قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح

نسمع تواجوا والنوى الجملة التي تنوي وزممت بقسمه كسمع ومنه قبيح قبيح قبيح قبيح
 انما انما قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح
 والدراسة بالانكسار القبيح والى ذلك وكلمة قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح
 الغلابد من ساء الذيب والعقبة قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح
 الوشاح عن الحصر وقبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح
 انما انما قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح
 انما انما قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح
 الكياسة ومنه قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح
 ويرى قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح
 ومنه قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح

وقبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح
 وقبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح

انما انما قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح
 الانكسار وانما قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح
 بالانكسار وانما قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح قبيح

ايضا على اقلح بلا تشديد ريح صغير اقيمت والواحدة اقيمتاثة وانه اقلح وممكن فيه شعور
 به الشحة ومعلوم فبان الى بيع ورفه مفرض في بيع العبدان له نور ايض كانه نخر جارية حريفة البهي
 ام للسلافة افرحنا ملكا ووعسلا رمله سمله ومعه مكره والخلع بالبنار للمعقول يصيبها الغيب
 والكلو يغشع عنها الغيب وذا السراج الى فبانها من واما البنية

اوميتة اعتلاد الخيل التلوي نخر اركب مناعل السلافة تكسر في
 انك وخرقون عجمته الزكادونك وحقلة ذوقه صيلة قاتلوز فو
 اعتلاد التلوي الخيل فمشان المحبوب به النوع ومن سلافة مناعل التلوي تكسر ولعنن رب ايدانك ربنا تكسر
 في فان واتلها نظرب انه فعلك ما كراة وكه فكت كنم اتلها ليلك والى بد نك كل ونجمته الزكاد بالسلح
 والكسور اكنه وحقلة وانخوز فو موضعك

بالنكعت منغير الغيب كانه صبيحة نتيه جفنة منيها و
 نهي نخر الغيب عنراة نداء حريم شري حرمنا به حكمة اليك جبر في
 منغير منشور الغيب السراج اليزور الفلك والجعة العمد وسر وواصره صار ليلك واشبعي نيام فليلك ونجس
 يا يبيته كمن نخر كغيبه شعور الالهة مة بالسلح به الالهة لوي مشايه سوا لدا او بياض او سوا البيضا
 لساوي وجم انكبار لوي مشايه بياض وحينما البنية ليد كعلج وكه كلبه قوبه وكنه ليع
 رجميعه انكبار كانه رما مة مبيح لذي ينهي البرا غير فكي في
 حركت لتي في الارض اشقل قضايه واعلا ذوقه مشايه حاشا مشايه مغلق

رجميعه الخ ايه راجعة من اسعار الشبلح كخواب وكتاب الحمية تشبه به زلما منشور عام سبور
 والهي وارطين جعته وخطع بعنفه والحشاشة ما يبرك في انك البعي وحشاشا واليه في صبي
 او حشاشة والخزامة من شعر الجمع حشاشا في الكس في ما كذا في السلح فان الليك ان منوما وضع
 به الانك واما ما وضع به الجمع فهو البه فان الا صمم معوما كان به العكس لدا كان معوما واليه ان
 ما كان به الجمع فهو الانك في السلح ومعلوم معلو واعلقت القوس جعلت له ملافة

قوي تير نمتيها على ما تيممت جنيته نخر شعور البه اشته نخر و
 وفردا ذوقه في السبي نلقة صايه خلا موقوت او ضلله جنيته تشو

ثون بشعر اقلح واليبيع بالكسر الخ ايه وجمتمت افتممت والركور كعصير ما يكون في الغرارة
 فان في غير السلح ما يور الزعامة انك فلكا حساسية وبع السلح ورا الجلاز البه اشته ايه بالسلح لمار
 السلح بغير في الغرارة في ارض الحوض ورا به ويغان ليع يور في الالهة في اشته وفيلا من منافع
 الالهة في السلح فلك لعله مجاز في اشر فكي في الاسر ومف فشر في فود العكس ومف في السلح
 منخلو في اشر ليع مفنون في الاحج القوي يور في الالهة او الفلك في الراج والالهة في الراج وصل بالشمس
 والشمس وسر مفسر كع كشمير والكلا بالسلح الصغيير من كل شدة وشو كسج وضربا

تكون في
 واليه في الغرارة

وَرَدَ جَوَابُ مَنْ دَعَا بِالسَّوَادِ فَقَالَ عَلَيْهِ عَقُولُ كُلِّ تَشَوُّقٍ وَفَقِيكَ خَلْقًا تَنْقُصُ وَتُعْجِزُ
وَمُسْتَقْبَدُ الْإِزْدَارِ يَنْهَى عَنْ كَيْدِ قِيَمَتِ الشَّرِّ قَلِيلًا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ خُتُوفَ

الْعُقُولِ بِالْعَيْشِ جَلَالُ السَّاجِدَةِ وَالْخُتُوفِ الْمَعْلُومَةِ وَالْخُتُوفِ دَاءٌ مِنَ السَّيْرِ يَفْلُكُ خَيْبَ يَنْفِ
بِالْفِخْرِ وَالْعُقُولِ بِدَاوُدَ جَمْعُ رِسْوَةٍ بِالتَّشْلِيكِ وَمِنْهُ الْمَكَارِ الْعَالِمَةُ الْآخِرَةُ وَالْوَاسِعَةُ الْخَالِيَةُ أَيْ يَهْمُ
بِالْكَبِدِ خُتُوفِ يَسِيرُ الشَّرِّ أَيْ يَعْجِزُ بِهِ الْمُسْتَقْبَدُ نَعْسَهُ جَمْعُ دَائِدٍ وَفَكَتَتْ بِهِ عَقُولُ كَلَّ مُسْتَقْبَدُ الْإِزْدَارِ

إِذَا مَقْبَلَتِ الْإِزْدَارُ خُتُوفَ الْخُتُوفِ رَقَبَتِ بِهِ عَنْ أَيْبٍ وَبَيْنَ الْإِزْدَارِ دَاوُدَ
يُتْلَى بِهَا أَلْفٌ قَسِي لَمْ يَكُنْ بِمُسْتَقْبَدٍ فَصَلَتْهُ أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ أَسْرَ نَعْسُهُ

عَنْ أَيْبٍ مُتْلَى السَّوَادِ الْوَاحِدُ عَنْ أَيْبٍ وَالْقِيَمَةُ وَاحِدَةٌ بِيَقِينَةٍ بِعَيْنِهِمَا وَالْإِزْدَارُ كَمَنْ
الْأَبْلُ شَبَدَ بِهِ النِّعَامَ وَالسَّرْدَ وَالْعَيْشَ الصَّغِيرَ وَنَحْبَهُ يَنْتَبِهُ وَالْمُسْتَقْبَدُ الْمُرُورُ وَرَجُلٌ مُصْغَرٌ
أَلْفٌ أَسْرَ رُزْءٍ أَوْ صَغِيرَةٍ وَالْفَقْدُ بِالْفِخْرِ أَلْفٌ كَلَّ نَعْسُهُ وَالنَّعْسُ بِالْكَسْرِ الْقَلْبُ مِمَّا يَهْوَتْهُ قَوْلُهُ
وَمِنْهُ أَلْفٌ أَيْ عَنْ أَيْبٍ خَارِجًا مِنْ بَيْضِ أَلْفٍ إِذَا سَبَكَ الصَّبَا مَشَتْ بِالْمُسْتَقْبَدِ الْمُرُورُ أَوْ لَدَا النِّعَامَ

لَحْلَاقَةٍ وَتَلَدَى بِهِ بِلَا إِذَا تَلَدَى أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي تَوَاقُفٌ يَفْقَهُ وَ يَنْفِ
تَمَازُجٌ لَدَا كَلَّ نَعْسُهُ إِذَا الْخُتُوفُ عَنْ قَسِي أَيْبٍ أَلْفٌ يَلْمُ

بِلَا مَالَةٍ حَكَايَةِ صَوْتِ الْكُفْيَةِ وَثَارٍ يَتَوَقَّعُ مِنْ مَجْدِهِمْ وَأَصْبَحَ تَلْفِيزُ الصَّحْبِ وَسَوَابِغِ أَوْ
الَّذِي يَتَوَقَّعُ لَوْ تَدَبَّرَ بِبِلَا وَخُتُوفٍ وَكَيْفَ يَهْوَى بِالْإِزْدَارِ مَعْكُونٌ عَلَى رَجُلٍ أَيْ إِذَا سَبَكَ الْإِزْدَارُ دَرَجَتِ
بِهِ أَمَّا لَدَا النِّعَامَ وَتَلَدَى الْكُفْيَةِ بِالْعَيْشِ بِلَا يَهْوَى إِذَا تَلَدَى رَجُلٌ يَجْزَعُ وَعَلَى مَنَافَتِهِمْ أَلْفٌ تَلَدَى
مِنْ خَلْدٍ وَتَلَدَى وَكَيْفَ يَهْوَى جَلَامُ نَادِي أَصْبَحَ أَيْ تَلَدَى أَمَّا لَدَا النِّعَامَ حَيْرٌ تَلَدَى أَلْفٌ يَلْمُ
جَمَادٍ شَبَدَ بِهِ بِلَا طَرَأَ عَلَى الْكُفْيَةِ أَيْ كَلَّ أَعْلَامُ إِذَا تَلَدَى أَلْفٌ بِالْعَيْشِ عَنْ أَيْبٍ أَلْفٌ مَسْرُوعٌ

يَلْمُ وَتَلَدَى تَوَدُّعُ تَلَدَى أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي
عَلَى الْإِزْدَارِ يَنْفِ كَلَّ تَلَدَى وَتَلَدَى أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي

الْإِزْدَارُ الْمَعْلُومَةُ تَلَدَى تَلَدَى وَتَلَدَى أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي
وَالْإِزْدَارُ بِالْفِخْرِ وَالْعَيْشِ مَلَّ تَلَدَى الْوَاحِدَةُ وَالْإِزْدَارُ بِالْفِخْرِ فَالْإِزْدَارُ سَوَابِغُ فَاعٍ وَالْإِزْدَارُ أَيْ
رَبُّ الْمَعْلُومَةِ تَلَدَى جَمْعُ الصَّبَا وَمِنْهُ أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي
أَيْ إِذَا هَلَكَ الْإِزْدَارُ جَمْعُ مَهْمُودَةٍ تَلَدَى تَلَدَى تَلَدَى تَلَدَى تَلَدَى تَلَدَى تَلَدَى تَلَدَى
بِالْفِخْرِ وَمِنْهُ الْكَلَامَةُ أَيْ أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي

وَأَصْبَحَتْ أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي
إِذَا أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي

أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي
بِهِ السَّيِّئَةُ أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي أَلْفٌ قَسِي

والمنعوكسني العن يفر والرمع مري وعدا حسنه والشبوع الزكاة حسنه تشب كالنار
ومنه أضعفه والسنة بالفتح الغنى والضعف ضرر وإذا لم يكن في الأختاب ليد اربعه في الباطن من
السمي غير اولى في المداينة ومو نكت في الخ

نكت في الخ على حتم ونسوت
لما أو الخوايه وافيح جوقه
وقد يعيد التعميد بالأساسه الجي
جنى نكت فلان امرؤ الغيسر وبلاء مدي بكرى في مغللو والرمع بالفتح الملك العلاء والافنى
مسرودب الانع الكمل الكمي المنعيع شبة نكت في الحدو وعدي تضعيف الشير له بالفتح
الجايح بسبع من ور الكمل عليه البحر يس على ما يعيد الكمل وفيه اليشرا يكون بعقد جوقه بعض
كلام ج و الخوايه ويشلان اذ ارض الكمل جينا عليه ذهبيت وفيه في الخ قوله لمر الخوايه
ايده ريشه فكسبيو والي يعة بالكسر والفتح اله تفتح من الارض والجبد اله تفتح وتغردت والعهد
العلم يغرك عميره فيرم يد علمه واجه المداياجر ويدجر تغير والكث واليريد بالفتح البحر لا
والغض الشبه رملو بصو كسفي تعلق

وزدنا اعتقاد في الشر قد كانت
يرق على آثارها حيرة اشبه
اعتمادا ليد على غير مراهية وفه كك شة بالكسر اعلاء وابن مارة كمل من ابيض من كمي المارة
معلق ايد من تفتح في البحر يربنا في اليك ويدو يسر والديعه للكمي والزيه للفتح
يخشى من وضعه والنجوع كانت
فلا ترحلنا ساجو فتعج
صغر وبالفتح ثلاثين الا صغر ايد من الصغر النجوع والخضر او السمراء قوله لمر كمل الخ من انصبي
البيلا نيعو التشبيه الشى ولم نحو لمر كمل الخ لعل لا يكون الزميلة فلا ضحى كمل ومسى
جمع فلو صر للجنة والابك ومجلا جميع مجلا كمل نفع ومن كمل الام

مراة واشتات وها لا يمشوق
وقرنته الضج الخيش كمل
جوز بالفتح ليد وسكر والتشوية المارة والكملو كسبيو الذي يمينه مع المارة ليللة وبه السارة
الكلاس والكملو النافذة الشرجية المارة كملنا كمل والخلقة اله الله جوم كملو وممتد كمل
مكرو الكملو بالكسر مسته يشو به اسجل الخلاء شبة يد كمل اليك والسر ان الله على والروى
السمش من اكل والى واد الكسر والفتح السمى الا على فسر والكمله فلان جومر اعليه كك ثوب مرق
شبه بيد من العج كمل الكلمة بهيت ممتد ايد نزع كملو ومفسر روافه

في كسبي انه
وقد علق

شكلا

قوله ان غلامه ذنوبه يتبعه بها
 فبما ذنوبه يتبعه بالكنس كأنه
 اذن الدولو ارسله في البصر فاذا لم يجد بها
 بعيد العترة في وسفاد بالكنس ايد مسافحة الصدا ايد العكس مسافح النسخه وكنهه وامنكسه
 وسافحه الغار فوله ابلو ايد بالنبوع ونسج بالعتج كما صرح به الشهي خيلنر في شرحه بطلا في
 نسجه ايد منسوجة وكذا ابن حبيب في شرحه من ايد البوصيه في قوله موصو به ايد الدولو والمعاري
 هناء والشباب مشبه ومنه فوه

فقلت لذهو فالتجسر فضا على
 فبما ذنوبه يتبعه البرم في دايمي
 يتجربون اليه في البرم في دايمي
 كنهه السلا في صغورنا في دايمي

التجسر ايد اطلب تجوب تشو واخرو ورايح والنصف مثلث شكل النسخه وكما انصيف والبرم بالكنس
 البحر ورايح متغير ياجرو وما جرو وصغور النسخه وبالكنس فلان البرم الجدة الاعلى والنجائب الاخفون

وقال ايضا

أقول لنقيصه واقفا عن قنص في
 انما غير للقلب ان لا تشوقه
 على صا كان شوم الشوا لحي
 زسوع النعالي وانما لرا في ايو

مشي في بن لدا السبع ابعادك موضع وعرض صلات الدار حوافها والى سوع جمع رسم ومروحة الكتاب
 والنوا لحو ايد البينة كانه تشكرو جمع مضارع اء ايد حواء وتشوق قد فعله على الشور ورسوم
 ايد بقليل المتانة البرد جمع مغفر كانه سبعة نجمة على الشور وسركبيي والحنن ابو جملة على الكفن
 جمع حنيفة ومقيف تبيع التير بغير قفاور
 وانما لرا في ايو في جرحه قفاور
 وفكر بيزناء الصبيد الا زارو

مقيف بالعتج ربح حارة تلتد به الصبيد وعلاجه يسميه اثاره والبصر العوا ونجعت منك وجرت
 بعينه اله تلتد من ايد جانب ليس من شرو وجهه ايد توجه الشور وقمر تلتد فله عينة اسل العوا
 ووهكس بالبناد لم يجمعون ايد لدرى بلاد بالكنس جمع ما ياب يعطى هطون ذباب الصبيد الا زرو ومي
 واجمان علف على رسوم الغلانة كاز فوايد قلب جوار غلافه على النقيص ايد يتكسر ومشر النملارو
 وانما لرا في ايو في جرحه قفاور
 وتلا التالك عيتان النجيل القباو اسو

شبهه فليبه في ارتغاب البحر فذ يغلب جوار يتشقق العفونة فوله ايد يتكسر يعطى انى ايد الجمرك
 البصر النملارو الموشية تحت السوادج النوا حار في قة بالاض والكنس والعتج وسر هتبعمة لتجعل على
 الرهك والنوسل في الصغرة وسر النسخ في الابة ونمار وصغرة واكتلة الشجرة او جماعات او من ايد
 بعضه في الشرب بعض الا واحد في كل ايد في حوضه مكان معروفا وزمان من مزار رعد شبهه بعينان
 بالعتج ايد هو ان الشخيل زمله التالك وموسى ايد اوك السمار والهور اسو الكوران البعدا كنهه

[illegible]

في قوله من ذاب في ليلة واحدة الروح والجميع الرواح من اللفظة ايده اللفظة في الحديث وفيه كل
منه وفيه الصلح الا تدرى والتفرد في لفظة كبرج يعني انه مع التفرد في اللفظة اذا اشترط
وإذا دلت جميع ما يدور في اللفظة وارسفك ضيق عليه والساز في مجلس الضيق

فما شئت خيبتك امريد الغيتير غاراً
لأزنا على جبره واولاء قد يهيج

بمنزلة تفسر من في روح الخلد يس
زها المتون تحت الايام والفتاوى

شهره كعلی حضرت والبروج اما كراخون والسفاح جمع حقیقه ورسالتیو علی حقیقت والبریه
وهم بالفتح عن واللا معدن السیوه ولبعوضه وضرب الضرب وبرزج كجس فیملیه =
فشیء به نفع انكلا ب و ا فشیء فشیء فیملیه انكلا ب و ا فشیء
لبفشیء به نفع انكلا ب و ا فشیء فشیء فیملیه انكلا ب و ا فشیء

النفع بالبرع الخبار واشاره وجمعه والكلام بكسر الهمزة وفتح اللام هو ما لا يفسد به وفتح اللام فكيفه ومعناه كسبه ومكنته
فشبّه المحسنه بقلب به الارض للمراعاة يقول انتم تفتنون النفع بالحق الله وتفتنون به بالمال
وليس كعلم بسبب بالحق والسر به بالبرع السر جمع اصله النسيج بشرط ان بعض العلوم يعرف بالبرع كسر
والحق انما الارب السواحد من قولكم يقولون انتم تفتنون السر جمع علمه استعز به كما يستعز
من الرب يعنه فوميه من ابيال الارباء فيمضاه وقبض كتيبت النفع اي النفاث
يكفي كتيبتهم الخ جواستلامه وظهر به يستفيدا صوابه الى الارباع

من ابيك بل من ابيك او منكوع عن التبعية يقول منكوع الرعي من ابيك اي ثيابك ثياب ابيك
الرعي والبيوت جمع بيضة ومن ما يبعد على الرعي والذات التبعية بالثياب والشكبة بالجمع
السموي والواحد شكبة وبع بعض الحديث كسلي شكبة اي شكبة مسلوكة ومثله
فتي فترقد السبي لا تفتار من ولا زرع تبارك واجل جلد

المستأنز الرقيق والنفيع واليه وانوجع روتو وسوهر يوال السيف شجده اختلاص الف باه اس اعد
بصره لا الح يوعو تشيع مبتلن ومثلده من اضره يوعو عبله

اذ انما كنت شهباء شهباء فيها
 شعلت اذ كنت في الفناء والتوار
 صوفنا من دون الانوار صفة
 عمدا بنا كجواد كجواد الشوا

شماله يعني كتيبة الشهاب والبراء والسيوف اي صار فيها كسلا الشمس بزيرو
السيوف والستة صرنا منه اي نكفنا منه واما الثوار النسيب فكله عماما بالفتح شير

يستخرج من الصوت والمزج والجمع والافعال لصلته لا شئ من الهمز والكلمة يجعله كبحر
وكبحر والكود بالبعث الجيد العلوي شبيه الجيوش به وجيد ثم شج لا مستعاره به صوم
والشوا من العالمة له انك جعله

لناوتج جت من كاة وعلا خة تقوض من نوابه زووسر ال جباري
فلمستور بالبعث الجيد العلوي شبيه الجيوش به وجيد ثم شج لا مستعاره به صوم
الجس من بالبعث الجيد العلوي شبيه الجيوش به وجيد ثم شج لا مستعاره به صوم
لح من سلا والوعلا الا صوات المتكلمة وتقوض نكس والابار وثلث الحى شبيه
اصح من السيون بفعلعة الابار يوفق وافق وقع الجمعي ييراض اسد وزامو ميت
زمو كبحر وسمج ضا جت روهه ذلك تعلم جازا مسوزامو

الا فتج الشد الغبيضة في يده ومنه ماوى كراي وسار في
لدا فيل من افنت يفتون حكيمتهم متوار او تغر وتيسر بحلا في
الغبيضة بالبعث في يده بالموصل ومراة الحى في يده امر به الغبيضة
ولا كراي الفوق فز يغلوقة جتوزا انبلاكم عت اضر التنا صوم
فمن الفيدك يا امه الغبيضة قاترك بلة ما قيسر والحق بالان صلا في
حوراء بالبعث في يده الانبلاكم جمع نيك جيب يفرز بسواد العى او شوا من الالاستنبال حى
مادى الارض السلاج ثعبن شمنهم عريهم ونسبهم للجمع وكفى بعر اضر المنا صوم جمع منكسفة
معكلم البكون وحفد به كسبح اذ ركبه كالعقد الا ان يحول لزم منغير

التغور والتغور والتغور متغور الة الة الة والة الة
بعك الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة
اللة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة
ويعلة زنة بعك الكى بة وقتر الة الة الة الة الة

فول بمذا الحى الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة
نهب مذا بعك الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة
للسواد ذلك تغور الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة

دع الغر يا غبر الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة
الماوريق الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة

الهدر من الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة
مذلة جمل الشعن الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة
المة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة الة

فمنهم من جازى في قلوبهم الارض للشيخ والعوائق والسموات للمسلمين وسائر جميع عالمنا وشبهه به ما في
مبيدة الى هذا المبدأ فيهم في الغنائم بالعوائق واعلم الشريعة انما جعلت علامات الشريعة
ويكتب به البر اذ يقول والى هذا الذين كثر فيهم علامات الشريعة التي تنور تلك الى هذا
بمن اشير ومبدأ فيهم يدركه يغفلان صلات زيردا لمدرج في كسوف ونحوه

[illegible]

عَلَيْكُمْ كَيْدًا مِنْكُمْ وَيَا بَيْعَ مِنَ الشُّعْرِ مِنْ بَلَاءٍ جَدِيدٍ الْبَيْعُ بِوَيْعِ
رَقِيتِ امَّةٍ الْفَتِيرِ الْفَتِيرِ قُلْ أَصْبَحُوا
قَالَ النَّسَّابُ الْأَرْعَمِيُّ الْفَتِيرُ وَالْبَيْعُ الْغِلَامُ الْمُنَامُ مِنَ الْمَعْلُومِ الْبَيْعُ وَارْجِعْ
وَتَكْبُو السُّفْهُمُ مَا مَعَى عَلَيْهِمْ وَصَوْرُهُمْ الشَّيْءُ رَمِيَتْ بِهَا اسْتَعَارَ وَمَا الْمُسْتَعَارُ بِشَيْءٍ

اذ الدرد و ايسنه يعنى و زينته
 اذ اصبحت الفتى امة القيس اخوا
 اذ الدرد و ايسنه يعنى و زينته
 اذ اصبحت الفتى امة القيس اخوا

وقت اتبع عمر بن الخطاب في دعائه
 ثم جاءهم أمراؤا القينيم انهم مع سقيا من
 النصف بالكس والضح الشكر وكفى شديدا فلما انصف وحكم بين بين العجج والخمر يات الغضا يراثة
 تنج بالابجو والعلا بر الله تتعلو بهن وثلا زهوج الواحد عطافة بالكس والغزج البغز
 والواحد فرج بالبعج باز فكم تنزود وثلا كلاما على وجهه ومنع امره بغيره شانس
 ارفق بوجهه اشر المنار وسدود منزع من النسي او غر هذا السقفة والشكر بالبعج الى لا تحية له كذا لا
 قل ان امير بالبعج او شيك وبه شجر خيلت باليك تنفذ امره شدا الزلغيك ايوم للاسنان فيم كبرها

والملك العفري حب الملك المصون في ذلك . بخلاف كثير الملكات يتجديت . سراج الخواص
من الأفعى العفري . الحسوة جلد يقر للجارية سيموراثة من اسمها منه أربعة أصابع والغايم
الزكري الغلغلي كشيء به عرضي الزكورية حيث نقي فيلده جسمه به من شيء غامض وفيه

وقال أيضا

بذلك إذا دخل وبغير ذلك غموضه
وما استخلفت عني في ذلك إلا محلة
أنا كنت وأياك كذا نونية
استخلفت ليد اجن العير بالدمع ومجلة دار الجهم من بعض الركن وتفرع والبحر عسا
الملك لا تشبه وتغومت وحالها مكانا وانلخ الرجل ابن له جملة ليد من لك رايا جمع
راوية ومن البعير يحمل الغر في شقة به السحاب ودلوبة فاشته به كلوع الزنور
ومسوح الرعي غير السحاب في الفاشة كلوع السحاب وملت مشير الصوت والمبارك
جمع من كمنع مكان البحر ولها كمنع استحل رمل لا ساجد

يشتري يقي الأركس كذا فجلجة
قلع يتو الله في مائة ثوب
بسنن جمع ليد انما في بخار من جمع الزكس وهو شجرة زلي او مكان من جمع فيه وشجابه
عبار من الارط فلان ابن خوي التي تشق ومن ما جعلها ليد انما تشق ومن ما
وبدق الارط كسحاب الخضر وشجر منه يستلاد به كالأرط بالكنس وركت الابل كبحر
ونحن ونحن اشتكت من الكلة وركت تارط وتارط رشت وجمع الارط اركط

ان اركط بالبحر في ركنه بيشتة
فان ابرز ليد تشق المسار وركن وعمر وعمر وفيه وسه اجود وسوا لبيب طائر عن الماشية
راية كبر وبقا شمة انما انشج المهد والكبد ابن شميم الارط شجرة فاشمة كشيء العروق
والا غلغلي خوار العود تشبك بالغرور وجمع الراكدة اراكط

الراكدة اراكط الارط بالفتى
وابد اركس وركت كبر حمة اشتكت بكونها من اركت ابو حنيعة اركت كبرج الكت الارط
وسوا حمض نعسه وكنت له منه او كنت له من مكانه فيجمع الارط لا وسوا يهور مسرعة
والا كثر له ومنه والنور بالتشليق كبحر تشق الخيمة يصر به السيك وجميع الحصار السراعي
وجعت كور عرايد من ثوب معصيات اليريل التي تكلم الحصار والسوا معصيات
الارض من الشدة كمنع سمغه واليريل التي اب على الارض شارته ورجح سامة وسوا
شديدة عاصفة ما تشبها كفو حارة النور في
كدة غلغلي يتو ليو ثوب
يدق من بين الاكوي الخواص

الغوات

عليه السلام في الحبر ونحوه، الذي كثر اصرافه في تنقيده ونقضه، يدعيه وتقدم الكلام عليه بما سبق من
قوله او نحو من نحو هذا البطلان او التحسين بالكسر، ويبيح جهات الواو وغيره كنص فلنجد وانما بين
هذه اجوب السوال من ان السبابة في الكسر ايها السبابة في دفع الالف في راجع ورواها ابنه اسلم بن الربيع على مقبر
قوله وشيعة الالف والالف الفعليه التي جعلت ككسر والتمسك بالتمسك

وہی کہ جو اظہار کیا وہی کہ جو اظہار کیا

غير انهم وضعوا العجايب اقيمت
في قمر من روض القضا غير مستعدة

1840

فولد البكر جمع بكر الحلفاء ممنا على الذين التزموا والساقط من القواحد التي كذا البكر ويقطع
فيها شجرة ثم يلقى بها البكر ورجل الشجرة

[illegible][illegible]

لَقَوْلُنَا إِنَّمَا الْإِنسَانُ عَلَىٰ تَبَعٍ مُّشِينٌ
أَحْبَبَ إِلَيْنَا نَكَاحَهُ فَصَحَّحْنَا
فَوَلَدَ يَسْتَعِينُ مَا يَسْتَعِينُ وَمِنْ عَجَبَةِ
يَلْوِيْدُ وَمَعْدُ كُنْغَ كَلَامُهُ مَكْلَكُ =

كَذَلِكَ عَرِيفٌ إِذَا رُزِقَ رُوحاً
 خُتِمَ اللَّيْلُ تَبَيَّنَ لَهُ الْيَوْمُ يَعْرِضُ
 رُوحاً بِالْغَدِ نَجَسٌ وَسُفُهٌ عَلَى الْجَنَّةِ وَالْجَنَّةُ عَلَى الْمَلَائِكَةِ وَالْمَلَائِكَةُ عَلَى السَّمَوَاتِ الْمُبِينِ
 نَزَّاهٌ وَمَنْ يَنْزِلْ إِلَيْهِ مِنْهُمُ فَقَدْ يَنْزِلُ
 وَإِذَا عَزَا ذُو الْحُجَّةِ الْمُبَشِّرُ
 إِذْ يَأْتِي الشُّرَاطُ وَالْخَلَائِقُ الْمُبْتَلَى
 وَإِذَا عَزَا ذُو الْحُجَّةِ الْمُبَشِّرُ
 إِذْ يَأْتِي الشُّرَاطُ وَالْخَلَائِقُ الْمُبْتَلَى

أما
التي
تكون
منها
التي

شعنت يعني رحب الا شعنتوا بالسمي ويشجون بضم الشين وكسر المعيشة والاعلا جمع
 جلاء والظهي به رومك راجع اليه وهو كذا صارت الى الغيب والاع النجوم المشتبكة
 على المجرى يعني يسمي وفيه العلامة واخر اليك وشبكة كذا فينتدري ويلينغ تشبه الشبه
 به الشبه وادخله جيبه جيبه معايد اختلفكم كذا تشبه جالسا بدمنا بعين المشتبكة
 واشتبه النجوم كثرته وانضمها وفيه اللسان صوت المجرى صارت به شدة البحر به وسلم
 السعد والشدة البيت فلك ابو منصور هو كذا بمعنى تعول كونا بمعنى فلك ومثله
 به وروى فعول بالتشغيل للتشبي ايد نزلوا مع سير كسوا البسوا ومعول الاول حيث
 وفيه والى بلح العواشدة المتعلبة او التشوير او الصعيفة وفيه اللسان حشكت الى
 تشبه والبرق والغوم والتخل كذا في الكس والاسم العشة كذا في النقص وفيد
 حركه زيمي ضو في قوله فلي ينكح به العشة فلك غرت ومضى فتشوة كذا في
 جنة الى تارة غلته كذا في حشكت النافذة لبتة جمعة وحشكت ربة تن بلحبت هتني
 يجمع لبتة حزره آخفت به السمي حشكت كذا في يتبشدة يا تشارة ومصر الأزاريل
 زعيمك به أفتاح دلج تحزرت به الغور تشة زمل الغور قبل اليه
 خروا الى البحر الشارة لعمقوا يعني انهم اذا نزلوا يكسرون الارض خروا مع ولا يعني
 وضعت فحبوا كذا في بادشاه في السمي السمل والسمي في تشة رفا حشكت كذا في بادشاه عند
 بادشاه العترة ومعنى البحارة تذكيت الامكن الا راجع جمع اريكة كعبينة ومعنى
 منجر من تارة فان تعلم على الا راجع يفتون ورميت به ليد الشعة الصابغة واشباع
 او سلك جمع شبح مع كذا فيك دلج مقلح دها يذهبوا دجوا ويوصف به البحر دوشيس
 لانه مقلح والرهى ايضا جمع دجيت اللسان من الكلمة او يديا يديا وادجى وتلجى
 وتخرت ليد استقرت الغور بالضم (يد الكون جمع فارة ليد كذا يستقر الجوار يا تحزور
 ويشة في ذواله من كسني والزميل الضعيف الجبل الدني وحالنا نعت دلج ايد تشير
 السواد دحل كذا في ونوم تحضو الكني فارتفت حشكت غر شبح الكني ارجو الفوارط
 تكفوا على ارض اربا كذا في ليم وتيمنا تكي بالقبور القوارط
 تشبه نعام به شفا الكني لانهم بها يعول رومك ويضعون وشعب كذا في مير اعواد
 الى حد جمع شعبة بالضم والسوارط الغوارط والكيني ان جمع كبر وتكواستروا به السمي والاكوار
 والكيني ان جمع كور بالضم وسوارط كذا في ليد ليد العلامة التي يستوي جيب العلياء الكني
 على ليلته ايد وكذا يمدون كذا في جيب هذا اللسان معناه تشيع ونحوه الطوباء الجوس وولاد
 والبوارط الى جهة جنة كذا في ونص فتك بالتشبي كذا في
 اذا حكت الفلح كذا في افدج تفتن به كذا في الفلج الشارح

لشكك في العير والنجاسة بالبحر والشيخ بالبحر وبين في الشخص السبابه جمع سينه كسيعير ويهدد
ومع صيغته في سبب شبه به عن ضرب الاعناء وحل لغتكم يعني لا يفسحوا لنقل ما علموا به من بحره
نقل ما والهماري جمع من يد ويرى في تحت جزيه ايه من هذا السران معجون جزيه ومعونين السيل
فيك جمع من يد عن صراند متعلق بين في ايه تحت جزيه السري لهما من ايه جمع ذابته ومن القلع
او العقره والحواله العوج جمع حافيه والتملا حله اللاصوب بعضه ببعض ايه تحت جزيه السري
جميعه عن صراند العوج اللاصوب بعضه ببعض

بن امير تغوي اذ ان ارفلت به الشمس في راسها ورايت القعر اليها
وتشبهت حبه الخيل فيكون مثلا ثم شتم اعنا والى شتم السوا

بن امير تغوي في اليد سبي في العير والاعناء في الغابله وغور تغوي سار حيه او من ضراء في
وانشد القلح على الاون البيت وعل الشله ونحو ان ذقوى مغور ايا يشق على النفا لثقله الغينه
اذ الدن ومعونه ايا اول النمار ارفلت اسرعت والحق ورايت الا مارك المير تبعه الواحد حه ورا
بالعنه والسم جنسه حتى ورا ايت لغاب الشمس فيه ورا ايت به فلا يستطاع ويرى على ورا ورا
والجواله المستيره فليكن كثر استدار كثره واجله والعلله بالعنه الفكهة والارض تلجوا
حوله وتشبهت ملكه على ارفلت ايه وتشبه اذ ان اعنا والى على جمع رعن بالعنه وسواها الجبل
الكويك يشبه ارفلت حبه والحق حبه في الدن الذي على عنه بقوله ثم شتم ايه فسر اعنا والى ايه
غوصه فسر كثره ونحو والغمر كثره فاسر لان متغير حبه الخيل ايه حبه حبه كثره وثب
في جي يد والسوا ملك الكوان بفان سمكه كثره فسر كثره

وقد غنوا ان الشعلان ورا في جواريه اعنا والى الشواي
وقد ايجل صراند افر حله يمينه ومنتون اليش في شمل ايه

خنفه كثره خنفه ضيوع عليه والشعلان جمع شبعه صر كثره واسر الجبل ورا في جواريه ايه ما
جى ومنه جى يان السيل اعنا ومعى معجون غر في ايه ستر تا اعنا والى اعنا والى جمع فعا
بالشعلان وخنوفه بعنى بالغ كثره بلان الاربعير والشواي المير تبعه كثره ورا ورا
اللسان جزيه ان الغضار انما الصغار يمينه السوا في مكسر السوا حه
فصحة مع كثره والسوا انما الصغار من اللسان فان لم اسمع له بواحد وكذا في ورا جزيه على بالسخ
والكسر ورا في الامم جزيه على اذ ارجع عود البديده في له وصف بالجمع ما لا يوصف به فهو مجاز
ويعرفه في الجبل بالسخ صغار زما والعير ذرا النجمان الشفرين ورا في نعر الصغر ومون
مكسر ومعنى يمو اذ اسفك والغمر بالعنه هو كثره على ورا في يكتسب على الحبه وعن سوا بعنى
جانب لرفون ومعنى

فقال ايضا

فد العنصر في اكلان قيه واسر

لغيت

وحيث كانه كثره جزيه حبه
وحيث كانه كثره جزيه حبه
وحيث كانه كثره جزيه حبه

أخرى في غير عليهما متواترة في موعداً كثيراً في النجوى المنقولة
 العنصر بالبعث النافذة الغريبة والرسوم جمع ما يعني مرثى الديار كل منكم ربيع
 الكائنات كمن والاعضاء جمع مفعول من كمن وهو البلاء فلو كمن ومنه ربيع والسماع
 بهيئة اسم المفعول والسماع من ربيع والسماع جمع ما يعني مرثى الديار كل منكم ربيع
 كمن أي في ربيعته ودموعه مفعول كمن لا كمن والمعنى الذي فيه كمن غير ضار بالاصالة
 ومنه الخبر في ربيعته كمن ربيع النكاح

وما يوق شجرة إن بكيت حباته يعني جلاب ربيع أو ربيع قبله منزل
 بأقرب مما كانت له المشورة منتهى بأجرب من بلع قارب مطلق
 حموا ملكاً تغرم والصلابة رفة الشعور والسموع صعب كفتح فهو صعب بالبعث وهو
 بالكسر مصدر من على كثر والربيع المنزل به زمن الربيع ويكسر ومطاج الشعور والظلم
 والدمعة بالكسر الدار لأنها صك للدموع أي البعث والجمع الذي هو المصغر لا يثبت
 وتغرم بكسر الهمزة فييد السكون من بلع بكسر الهمزة والفتح والفتح والفتح والفتح
 الميم كمنه المجمع يجمع الناس والنشر البيت أيضاً والمكسر الميم كمنه المجمع يجمع
 كما في البيت والفتحة غنية في ربيع وأقرب من قشير وشق من مفاخر رواقه من قبل
 قشير بها الرفعة ميم كمنه قشير الشرايف مفعول من قبل
 مبعث درست دارى وأهل الدار أي أرواحه فبسر بها النجوى وأقرب من جوارح جمع مضر
 كعسر ومجمع جمع سبعة يعني أرواحه غنية في ربيع وأقرب من قشير وشق من مفاخر رواقه من قبل
 وتخرج ولا يغلق قلبه ولا تلخ فيها استعارة ورواقه جمع راقعة وهذه الصلابة لأن ربيع
 أرواحه لغنية في ربيع والمعنى كمنه الغمر من النجوى والرفعة الشرايف والسموع الميم كمنه
 والخصاصة البهوج جمع خصاصة بالبعث والمنتهى بضمير الغنى بك

كمنتهى عجل البهوج في ربيع كمنتهى عجل البهوج في ربيع كمنتهى عجل البهوج في ربيع
 كمنتهى عجل البهوج في ربيع كمنتهى عجل البهوج في ربيع كمنتهى عجل البهوج في ربيع
 يكون البيت البهوج الدار كمنتهى عجل البهوج في ربيع كمنتهى عجل البهوج في ربيع
 جوارح الكبر والرواح كمنتهى عجل البهوج في ربيع كمنتهى عجل البهوج في ربيع
 أرض تميم تغرم ومن قبل أي مستحق من ربيع كمنتهى عجل البهوج في ربيع
 بالكسر البهوج الغلبة واستثيرت بها الدار كمنتهى عجل البهوج في ربيع كمنتهى عجل البهوج في ربيع
 المجموع من النشر البيت والجمع أي كمنتهى عجل البهوج في ربيع كمنتهى عجل البهوج في ربيع
 العير وكمنتهى عجل البهوج في ربيع كمنتهى عجل البهوج في ربيع كمنتهى عجل البهوج في ربيع
 في الشرايف ربيع كمنتهى عجل البهوج في ربيع كمنتهى عجل البهوج في ربيع كمنتهى عجل البهوج في ربيع

الربيع فهو ذلك يستعبره إذا انتهى ما أيدمه للشعور

الضمد والبعج للرواج بمنزلة الخدود للأنف واللسان باللسان الخدود بالشمع والبعج بالبعج الكناس العراسع والشمع بالشمع الخدود بالشمع الكناس العراسع والشمع بالشمع الكناس العراسع والشمع بالشمع الكناس العراسع

أَجْرُ بَعْضِ عَمَلِ النَّبَاةِ الْحَيَّةِ
بَدِيدٌ وَغَامِيزٌ كَيْفَ الْغَرِ فَعِلْ
فَيَسِيرُ الْمَنَامُ فِي الْكَنَازِ الْكَمَلِ

التي هي اربع جمع صور بالكس والفتح المكسح وبفتح الهمزة على ميم التثنية علم وجها بالكس ثم كسر
الهمزة قبله وهو مكسب معي ومنه مشتق العير وانه اقلع والتعود القديم اراد به الشعور والمبالاة الشغل
كله مع جملة من بلاد يهود ورجع والنسيب كلامه في نفس الزمان اذ اكله ضعيفا كالتنميس والنسيب نسيب
فهي يا والكناسر بالكس الموضع يكنس فيه كضرب ونحوه والبتنا جمع بقة بالفتح للراجمة مكلفا
به اخرب السوار اراد بعود المبالاة ثورا فديم الكناسر ونصب نسيب على التشبيه بالسبعول به

إذا أتت الشمس انقصر صفك أنتها بأقنابكم فوج الصبيته مغيب

يُعِينُهُمْ فِي كُلِّ شَأْنٍ وَيُفِيضُ فِيهِمْ رِزْقَهُمْ وَيُغْنِيهِمْ عَنْ الشَّيْءِ

[illegible]

وَكُلُّ مَوْثِقَةٍ الْفَوَاحِشُ نَجِيَّةٌ لَهَا تَرْجِعُ فَرَاخُهَا وَتَذُو مَكْلَعُهَا

وذلك موطن السورج والجمجمة
مفرغاء فصوره والاعطالان جميع خلفه بالكنس الضعيف وكل ما ينشئ في الغيب والابواب والكتب بالاعلى
الملك السورج البعد العبد السورج والاعطالان جميع خلفه بالكنس الضعيف وكل ما ينشئ في الغيب والابواب والكتب بالاعلى
الجوسر عليه موطنه والاعطالان جميع خلفه بالكنس الضعيف وكل ما ينشئ في الغيب والابواب والكتب بالاعلى
عنه فون بلانز زعمه من السورج والاعطالان جميع خلفه بالكنس الضعيف وكل ما ينشئ في الغيب والابواب والكتب بالاعلى
ووجه العنصر على صورته التي على عنده بلانز زعمه وكل ما ينشئ في الغيب والابواب والكتب بالاعلى

وَمِنْهَا كَيْفَ تَمْلِكُ الْأَمْوَالَ جَمْعًا تَقُولُ سَوَاءٌ أَسْرَفْتُ بِهَا مَالِي أَمْ كَرِهْتُهَا فَإِذَا هِيَ خَلْقٌ مُنْعَمٌ بِهَا
وَسَاءَ مَا يَحْكُمُونَ

حتى جنى كشتي واصل الشوك فقص السعدان وروى خبره بالملحة لمعتاء والشرايا جمع ثم جيسة موسى
 نعمة الشرايا فوحي تجميعه والاعمال السوء واياضه ايد اياض السوء وفيه واروض لمع شيعه ولم يعترض
 به فواضه الغيب كمرض الملك كمنع السقنة بعقد بعض كانه البسر الكليله وسو القبح والسحاب
 ثم اء كلان غمشا والبغضه ثم اء جمل المايع وشمسة كليله هين الكعب رطل النخل
 انلا تجمدة كانه فكافا اء النية وكن كذا ذرية ومفضل

يهدون ايد يمشين عن يمينها وشمالها ويعزونها وحملها اليها اجواب كثير في الصحيح يستمر من اجفانها وعشة
ليئة وبقوى يمينه وكليئة ايد خارجية وهي ايد حيد لكثرة تحبها الحنج والنبض والسمسة الثالثة تحت
يدوق واناء بكليئة الغيلام ومغذاة كغذاة ثمانية الغصب كالبغضون وقالوا ما تشبه وسحب
والبعض كنبه الشوب الذي تنجعه به الثياب عند النوم ونحوه كالبغضلة والبعض كعش وخيل كلان

عَلَمَ عَالَمُهُ بِرَقَبَتِهِ مَوْزُونَةً
مَضِيحُ النَّشْأَةِ فِيهِ الْإِزَاقُ مُجِيعُهَا
الْعَالَمُ إِلَى مَلِكِ الْمَشْرِقِ وَفَرَسُهُ كَنْزُهُ وَبَيْتُهُ مَكْرَهُهُ
الْمَكْرُومُ مَضْمُونُ السَّعَادَةِ كَضِيحُهَا وَابْضِيعُهَا
كَنْبِيَّةٌ وَمَغْنَمٌ كَسَمَرُهُ أَتَى غَزَاكَ وَمَعَا صَغِيرُكَ
وَالْعِشْرُ شَجْدَةُ جَبْرِ الْهَيْمَةِ الْبُحَيْرَةُ

شبيهة ومثلها كالماء معجون من الحنظل والكمثرى
 ثعلب كحيد أو حيانا أو إمبريقودة
 رشيعة أو الجلاثير أو فرفر
 علق حنظل صنديق عسل أو قسطنطين
 معجون الحنظل معجون من الحنظل والكمثرى
 الرضاب بالقمح الرضاب بالقمح
 ريشة شبيهة بالقمح الريشة شبيهة بالقمح
 الماء بالشمع والرشد بالشمع
 معجون صنديق أو عسل أو قسطنطين
 الرشد بالشمع والرشد بالشمع

في جميع جنسية والكل يد العجى وبه في جميع جنسية
عقيلة أثر اب كانه بعينها اذا استيقظت فجلا وان كان
اذا اخرجت من اوتارها صلت به فليكن في الا فخور المتكلم
عقيلة كثر ينة وانما اجمع تهاب بالكمس ومن البنية والمسواط والسواط بكمس مما يوزن العود
يستاد به ويسمونه به واستاد وتسود ولا يوزن العود ولا العج معهما كما جاء في وصفك

والافعال بالفتح ثبتت معروف والمبتدأ الذي مذكور المكنى ايد دلل عليه حكمه كقوله وسقط التثنية
لياليه في ثي يشار بها المنسلات وقيل ثي يشار بها الثوب كقوله وقيل
تفاريح عشرين كنج الصبا وتثبتت بالذات من ايدي المنسل
زجله كقوله رساء والنفوس الجملة التي تنور والبعد والارحام والصلوات معجون الكباب والمنخل
كعقبي شاعره ومنه لا اقبله حتى ينجو المنخل ولبصر احد الغار غير اذ مما يذكر بها غنم وعام
اي رضيع الغنم يذو الذئب ضيقا ليتم بالضعيف في يدي ليتم اليك الا يلقى يد عيني زميل
بذالك بلا شغل وقيل في حجت حيث يلقى الكروا التتميل
يعني بالضعيف من خارج له والوهم كقوله الضعيف من الابرار والارواح السحر اروك علم من اذ
له بلا علة جنية الحروف والابرار وكبرج والتتميل المتكبر كقوله في ليلة النار
فلما رأيت الصبح اقبلت وجمعت على كفا قبل الا في المنخل
وقعت له رجلي على حلقه عن غير زواج البواد خذ الوفاء فيك
الا في الايض الوجه والمنخل كعقبي ايض الا وضعة والعن من الكس الغوية ورواع البواد
كقوله ابريدته وعييك طويلا كقوله لعلنا مثل السهم ارجعنا في جاشع يذو العسية فقبل
اذا امسى في العسية به ذبحت يد فخا في يد سزا والنباه التتميل
كقوله الضمير النفع محركة الحروف على الجحيم والسر ارا البلا به اخي الشمس شبه به جفينا
لحرائقه وعبار التلج واللسان السوار بالفتح والكس اخي الشمس كسركعيت ومشتان اشار
بالصبح ايد بزفت الصبح ايد اسود يله ايد منخل العسية كسجينة ايد على الزنب ومقبل كس
مضبي وعسرك كسركعيت وذبحت حركته يمينه وشمالا والسر وكلمه من وزنا ومعنى
والنباه بالفتح السر علة فلا اذ الا زواج التي مقبولة سكونا بلا يد تغل الغل في يومك بالنباه التتميل
كله اللسان وانشد البيت على عسرك النافذة وجسمه السمة جلد بالجملة السر يرح فلت جلدك
اذا قال له النباه ايد رضى سر علة الجملة السر يرح او الهم جلد فلت للنباه لانه في الاصل يرح
السر يرح وكسركعيت من صداد الجمل والسر يرح ولفظة من جلد ايد سر يرح
كلما ذبحت غرا عيني مشجعة بخوض الغر وهي بلاد سر من قبل
كلما شبات رجلي فقلت عبقوا عيني استغنى في منخل وقيل
ذبحت ردي عن الشبه واذا ادبج عنه غرا وبكى ومشجعة ببلاد شلح على جلدته واشلح
جذبي بموشج وشلح والغر جمع قرية ومكان كعقبي رقة ومعنى ومزك صدره وعرض
معجون ذبحت والجلد بالفتح الحية شبه الحياتين بكافتي الزمان اذ اخرج اوامرهما
بالشر والشلح بالفتح من الايد والسر كسركعيت ملكه ارساله
فغار ومشتان وروحي يرحيها شلح كقوله الكايد التتميل

تَمْنَعُ بِي الْأَرْكَوبِ وَبِقَمْلِهِ خَيْرٌ تَمْنَعُ وَانْ تَسْتَلْ قُلُوبَ الْعَيْسِ قَدْ تَمَلَّ

مغار معتنون على وجه اليمنى واليسرى ورخلا بعد شئ ركض يا يعنى ان زمامك فرتكاه بدريان
ايه مبروع جملها ايدلح يعقل مثله والشفاح كسحاب الكوكب والاعناو وبعق الصغب
بالعج الطول اعمدة البيت والهاديك الحاديك والستلح الستلح تطلعه وانتخله ونخله
كنه صعبا واختار وترنج كثره نفود والاركوب بالفتح اكثر من الكب والوجناد التي لا
تنتج الى اكبا وتغروت وحرة عنيفة كى لينة ونموزت بعد النمن وموضب من السيس
وان تستلزمك يكلب منها الزميك وموضب يا اخى وتزمل بفتح الميم وكسر الميم

بملاء تسمندل كائن قتلان ضي يمين يميني بفتح صميم وبقنل

رعتك واجعل بالانجيل العجوة قوله الى رقتك خاتوى بفتح عوارى ايل

السند بالكسر العكيفة والسند بالفتح الغوية البحر ينة ومعدا جمع صلالة بالفتح
ومدى البغارة والضر يمين ملك الكبر كالف وسر وضه سوك كثر يا قروم شارحه وكفص ايضا كما
ضبطه الارموى والصحيح كلامي البحارة العن اخلو الجند البحر يشبه وفارحلا بحار مكتوبة
به يمين ورعتك رعتك واجعل بالانجيل مكاه والاعنيل جمع حبك بالفتح وموالم المستكيل
والعج السقف جمع اشعي والرمث بالكسر والحجر وحزوه بالفتح موضع والعوارى جمع عازية
التي لا تنوح على الحصى عن بكنتك وابتك جازلة بالانجيل ابنت الماشية كبرج وحزب ونهل
ذخيرة ترفل ذاقعتك عفرانك حمات الشمس عنتك بالانجيل العفنتك
مكورا وجرارم مقامه وخلقته وما امتن من ثوابك الشئ بل

ذخيرة برك مواضع او مواضع كثره وذخيرة مبعون رعتك ايد نبت يميني بفتح ال ما بعد
ييسر الى بيع كلند يرخي كيمنج وما اجعت عفرانك الى ما ايد ما تعفر من جمع عفرة كنبقة
وشبهه واحدة العفر وتفرح حمات الشمس ايد حرم ما حيت كبر عنتك ولم اجز الا جميل وجميل
يلعل كما صناديق ايد حرم من الذخيرة تفرح يميني بالانجيل كلى بالفتح ايد الى ما المستركم العفنتك
المتعقد من كورايدن والذخيرة جمع مكنة بالفتح نبت ناعم وكذا البحر بالفتح والرافاس
كعبارة شبح يمشي الضال كما ايج وعبارة وان نبت كالر مقامه بفتح الكس ما نبت
بعد ال كك وامتن والشدة كى ملان ذكره السند بفتح ضفتك ويعني من داند نبت وصرح به في
واحد بعدد والسن بك النابت والنبات الى بك بالفتح تريك الشجر اخرج الربك وربك الارض
واربك انبتك وموضب من الشجر يتبعك بعد اخ الصيف بعد البيع بين دايك من غير مكن

مخيلان من وضرب العسل في حرة نبتك اخذك ابلحاف ووع دارك ما مل

نخلان القمل العفنتك لولا يميني شخوص الزرع للناهي التامل

مبيلان كلى جمع مبلان والغباب المعصب واصله وضرب البعل كثر يا نك والعفاني ايد السندرة

تعدو القمل العفنتك لولا يميني شخوص الزرع للناهي التامل

التفسير وعبارته في هذا من السخرية انك للملوك الجبابرة والشعور التي ترفع شتمك كمنع
 اذا ما رضى الشتمى من غير ان يثمت وبقوا او على الشتمى من كل منتهل
 وما رضى من غير ان يثمت كما لنا يكفر اذا راى غنمه حقك بمثل
 الشتمى ونجم من راعى الا سرور تغنى وسهيك فنج يملنى والجمعة بالبعج ويضع بغية من سواه
 اليك والجوزاء المنفعة والمنفعة يعنى انها تمنى وبه فجوم البحر وميدان الخلاء يعنى فجلها ليس
 معها في الخلاء وما رضى يعنى انه على عنده جهمى تعارضه ايد تشبه به عن وضد ايد جنسية
 به المهر عن ولا يتلو من اللغاه واليهك كمنى حلق الجبابرة والغنى

كذا على انفسا بهى في يفتى اذا ارتضى وترى جميع دافع سبيل
 بلا ضمة وزيد والى غنى كما لنا يسوق به التالى عقارة خرا ل
 الا تملأ جميع نمل كعطى العز وبه البعز والبعز يفتى كسبينة ثم يهيج بحلقة للبعز وشبه به
 بول الا بك الجازية وارضى من على وترى جميع ايد سيرى دافع ايد جمل ايفى وسبك كجعبى فنج والسرور
 ومضى وردي وفرد بالفتح وزودته ومضى لونا اجمى يضرب الى صخرة حمصة ودان غنى ويسوق
 يشتم الباء الى ميلو ايد يشتمى والحقى دل حبا من وعطارة ملأ من كتمانته

وكما في الخفا تافى ومقارنى ومن ثابى عن ثيل صتر جبل
 ويعنى من ملأ من منى الحقوفى وقوفى منى يثمت منى ملأ من القوم يثمت
 يقوى كثير ما تخطت به مقارنى ايد ملكة تعذر ولا اوى فوزا اسلدا ونقوت ومن رجل نالهم منى
 ايد ملأ من الشيلاب والجوى الكبر من الارض والعز من كجعبى وزهرج ما يملأ الملأ المهر من الكعب
 وغيره وتبع كمنه وضرب والملاح المستغنى

به اليزب منى ولا كذا منى وعزاه
 يثمت ويثمت منى وان ثابى ثابا
 امثلت البعصيك امث اسلدا ارضاعه منى منى اسلدا الغزلا يثمت بالفتح يسر ويثمت منى
 يثمت منى يثمت الى اربعة كعل وكذا الى استنشاد اسلدا واويقة وكذا الى استنشاد اسلدا
 ايضلا ونقوت شمت والنبذة الصوت البعير وبه والصوت الجعبى او صوت الكلاب وانتهت وانتهت
 وله سكت واسمع جعيرته وانتهت اسكته ومثل كمنه انصب

اقبل وافقوفى وقوفى او كذا
 وقوفى وافقوفى وقوفى وقوفى
 اقبل وفع به بك بل كمنى ايد جرب وافقوفى وفع به فورا بالبعج ايد غلاد ابن خوي جنى زاده وهاو
 ضامن له يلك شيئا كمنى وافقوفى جرة تعذر الى كمنى كمنى وسى كليل وكلاوية وقوفى
 كمنى الباكه والى ارض لا شجر فيها وهو فدا واسعة وكذا مسووك

متسلح إذا الصعد العزلة وأزيمت ابتلاء بسوسعدان من قبل

17v

وَمَلَّحْتُمْ قَالِبَ ابْنِ اَمْرِ الْغَيْسِ رَمَتْ بِهَا الْحَرْبُ بِجَلَالِهَا قَسْعَةً الشَّرِّ جَلَّ
فَتَبَيَّلَا كَيْفَ تَكْلَعُ نِزَامَتَا رَمَاهُمَا حُمَلَا بِعَدِيدِ اَفْوَازِ الْكُتَيْبِ اَنْتَسَلَسَلَا

ملتحس كلاب على كل واحد واحد من البيه فلا هيته اهلها وثر جلت كبة البيه وثر جلت كبة نزلت على
رجل جيت مر غيب ان نزل وبيس صعبه السرى قبل بطن البيه وفتح الجيب من لة اقدام ضربا في العا مثلا
لمسا ما تنه في صوم بتيكاه (فقطيلا) الا ماسر وقطيل مبعون ملتحس والغور بالفتح المعترض
والر ملاح افواز والمسلح السخيف وشبهه ومسلح بصيغته اسج المبعون متصل بعقد بعض
والسلسلة بالفتح اتصال الشبهه بالشيء ومنه سلسلة الحديد كما به وفتح وسلك بالضم
ملاح اجتنى بفتح له وبعه فربس كلهم بالكسر فيس من مسعوده ويدل في ثيها بد رتولا عاشق واد
ورده سلا منه العارق ابو بن يدر =

وَعَبِيرٌ يَغُوثٌ اَسْتَفْتَى لَنَّهُ رَمَاهُمَا حُمَلَا يَبْكِي الْكَلَابُ بَيْتَرُ غَلَابٍ وَفَسْكَ كَلَّ
وَقَتْرٌ اَنْتَجَعْنَا اَمَلًا بَدَلًا بِجَسَرٍ تَغْنِيهِ اَعْلَانُ الْاَسِيرِ اَنْكَبِلْ

الكلاب بالفتح ماله بعد وفعة يبر تسيع واحيد فمكلان والبرية تميم على غيب مع وقتلوا عبير
يغوث والغلاب الر ملاح الكوان او المقله به في الحج الواحدة ثمانية ويحتمل انه مجاز من الغابة للاجمة
والفسك الغبار وبالضاد ايضا والفسك بالهمزة والفسك بالباء بفتحين وانجعتنا اي انيسنا
املنا بموا الشيلع مغلول واحد الا نتجيع كلب النبعة بالفتح ومن كلب الكلاب في موضعه وحير
كسب على اسم الا غلان جمع غلى بالفتح لما يحل في البيرو والعن والمكتب كفتح الزجعد فيه الكبد
بالفتح وبكسر الغيد او اقله جمع كبون وكتبه هبسه في السجور او غيب =

عَشِيَّةٌ يَرْتَوُوا اَلَا يَجْمَعُونَ مَعَهُ يَنْجَبُ ذَا صَوْتِهِ اَلَا يَطْلُلُ مَا تَحْمِلُ
عَلَيْهِ اَمْرِ الْغَيْسِ اَنْتَمِسْ مِنْ جَعَلْنَا وَذَعٌ يَجْرُفُ اَنْتَا تَقْنَعُ يَنْقَلُ

الا يهيم من منه السرا بن عبد المراء ونرا الصوت ارتجاعه وعليه اسج جعل بعث خراي اطلب
وبعد اننا وفاض ماله ولا تكلب الا بيمر لا بيمر سوا جلت سنهم ومعز كجلس مكان من عثر له
كسب على غلا سجا نباله تجر ذرا الذي مغش جلابها اذا اطلع الا قوا له فيقول
ايان جعل تجر انت يا ملاح او فيه التبعات اي تجر يا عثر امه الغيس معثر جلابها مغش ايها اذا
تسرن طوع من الزن لم يتمرن وانزل بالفتح كالبزنة بالكسر ضد العن = **وَقَالَ اَيْضًا**

خَلِيلَتِي عَوْجًا وَضُرُورًا قَوْلًا حَلَّ بِجَنَّةٍ مَوْرُخًا قَوْلًا بِكَيْلَانِيَةِ التَّمَازَلِ
لَعَلَّ اَعْتَرَا اَلَا يَنْجِبُ رَاحَةً مِنَ السَّوْجَدِ اَوْ يَشْفِيهِ نَجْمُ اَسْلَافِكِ
الر واحد جمع راحلة ومعها الناقة الزلون والجمهر بالفتح والرك معكمه وحزنه بالفتح مكان
والسوجد بالفتح الحنة والهنود وهد كوعر ورش والنجم كغنى الفوج يظلموا بعضهم ببعض فيجوز
كلهم استعلا لما تحدث به نبعه من الحنة والحقبة الشيء دخل له غيب =

اشتملت عليه الاضلاع السداسية القلب وخفوا فلم يجدوا شئاً اياضاً اياضاً اياضاً
وضرباً بمجازاً ارض خفت الى اية كثر با وتصل ارضاً با واما خفوا النجى غلب والى جلا حله راسه
من النعاس فكثر با ورضفان تعج فلان البعد كثر وضرب والى النور الشهوة والحب البعد كثر
وراهم ويرى بعد اذن عد وبه فتشاد ما بين ما قبله عند فتشاد مبتدأ قرأ ربع خفي او العكس
او تشاد جاعل ارض والنور الجملة النجى فتشاد

أَمْ لَمْ يَأْتِ الْغَيْثَ فَنَفَسُوا وَعَرَّ السَّمَاءُ
أَفَلَمْ يَرَوْا أَنَّ الْأَرْضَ كَيْفَ تَبْدَأُ فَتَبْعَتْهَا

ارشفنت

[illegible]

وَمَا أَهْلَ السَّعِيرِ هُمْ فِي النَّارِ أَكْبَرُ
إِلَى الرَّجْعِ أَتَمَنَعُونَ مِنْهُمَا وَلَهُ
وَحْشٌ فَلَا جُنُودَ النَّارِ يُعْجِلُونَ لَهُمُ الْهَوْلَ

حائلا لا ترقع والبشر حقا بالفتح والراء حاء حتى يلبس اليه بكسر الهمزة وفتح الحاء من باب التسمية
التي لا يفتح باسمها والتعلة بفتح التاء وكسر الجيم التلبيح قوله وحش فاد بالتخفيف على سبي
يدلح على تخليص مما خلا بالبعث والويج والبعث ض براء والسير وسج كوعود وسكك
كنصر - اذا ما تكفمتا نعمتاك فلك عفتا بمنزلة واذا فتح وضرم الراء واهل
وتفوح كعشو والكثير فزواتا كفتية يفتا ثوبه فتور الغلام الغيل ميل
نعم كنصر ومنع والراء واحد الالباح واحلة قوله ونوم يعضه اضك اب الراء ومن بالتحاس

صار كشيء الكبر وفرد هذا الكلام من الماء حسوا ولا تغل شيئا وزيد الى شيئا به شيئا بعد
 نشي وكففتش واحسوس والندان والفايك العكلا وتغله وتلتا له وبه انشوله به وانلته
 ايلام وتغله انيله واناله نيلك ونلا ونلا لاصينه وانلته ايلام وانلته له وتغله وانيله
 والفايك مللته يلبية والغلاص البقية وقلم كتم شيئا او شيئا والعيلاصك النخل جمع
 عيلل بالجمع وازي بعيتش البشوع كاشي على ان نخلها او نخلها والاقبال
 وقدرت ان تجوزا فقتل كاشي صوار ترق في اميل مقلا بل
 تغلج الكلا من اللامية الله قبله والاعلا من البوار الواهر جرد والجوزاد به ج معنوه
 والصوار بالكس والفتح فكبيج بغل الوعشر والاميل كالمير الحبك والاميل معين يوم محولا
 وميل كمل صلا او امر تبيع منج ككثب

ومنه تملقات من بلاد تشوقية
 صرة بما اسارتك من بلاد مافي
 يسوي ما اصابك اليزب منه وشربته
 المستملقات يعني التملقات يعني الفلكا يستمل في لاجن اجه وخلف كتم واستمل
 واخلف الاستغنى والتموية المقاترة والاميل جمع ليك بالكس ومعناها على الجرد والحوامل
 جمع حوصلة ومنه معدة الكلام من ان لا شعرا عليها واسارتك ابغيت واسور بالفتح
 البقية والبقلة ومفيع كسمن حشيش في ربه خلا هذا كغول الشجرى قوليت
 غنيتك الالبان والصر بالفتح والكس والفعل التغير لكون المكث والصار البيس البعيدة
 العبد بالانسان من صلا يصر به حبسه والاعلا جمع علك محم كة وموملا صول البيس
 نرا بغل ما تشبه بعد النمل كالمعكي وفردك كضرب ونهر وعكنت ومان يمسون
 تغير والسو بد بالفتح الجملة والجوزان الارجح من الفلكا الواهر جرد تجوم من راسه
 تغير ما اكله منه يسوي موضع اليزب منه والفلكا

ان مفعلا تخرج الارجح بالفتح
 ينون ولا يكسر الا فتلازما
 السعد كتم من الارجح اليزلا يفع والارجح بالفتح المتبع ورقيقه يرضه وبها فصد في
 جوم ارجح وزوق بالفتح ايد من جوض وحصل الارجح كضرب ونهر وهو محصور وحقير ومهاد
 بالفتح وقصر محم كة فلهه والغلاص جمع فلهه بالكس عبا معنوه وتناول مبعون
 معلوم ينون ونلا يشوة تشوة او تشوة تشوة والفتان اصله الى فلع من الشعي الواحد
 فتزع كفتل وفترة بالتشديد والبعلا جمع بعيل ومنه كعتن وكثب ضد سم
 مضر الا من مضر الا والشو منه مضر يرفع ومنه كضرب ومنه كعتن

وسبب وكشف به تختينج امشاج ونكبة امشاج مختلفه بلاد الهند ودمها والا ملود
بالفخ الشاعج والعميدان بالفتح جمع عسيب والخطابك شعور الان اسر العواجر فصيله ومن
النفلة بالفتح يكي خور باله والاد او يفتي منها على فحس فير ان علة والستل ميل
لذا امتر بغير الا يتر وفقر وفحة على الا وخرق بها ضممتك بالخطابك

اي يغير الا عبادك جمع به بك صراحة للعمل على فحس كخرن جمع فحمة بالفتح ومنه المملقة انشدر
عليه بالاسماء السبعين ومنه قسي صواب النكر او يفتي منها اي يمسكها اي بعضه يفتيها
والبعث يمسك قوله يبر العبادك من على فحس والاد يبر بالفتح النعب لا يفتي منه فعد كملج
ورفعن برن ورخصه كخرن ومنع بالفتح الفاد مسفد اي لم تسموا بالخطابك كذا لا تجد
من الملامه في السباد والكل كذا جمع كذلك بالفتح للصدر

اعلان قزاقشيت من قول قذيل وعقيب على في التي نوع القواذل
اعلان قزاقشيت في الزمن ما كفي وتكثرت في اشغالها حقوق قذيل

عزل كسر قوله وعيب اي وكلاء ذال يعاب عليه ان يععه ما يعزل عليه واعقاب اراخ
جمع عقب كبرج يعنه بالحوال مثله وبالهدك السبعة والحوال هو وضرا بالهد
فلا يفر فيله اثنته ثلث اي وعلا يفتي عول انق ويا الا وامل

عذله يغمره اسلكه والحوال بالفتح كذا مملد يعنه انه الكثر بتكثرا الذي علم به علم البقار
ومثله قول بسين قزاقشيت يفتي عذله

وقال ايضا

عبر الزرقون الخلال مية قذيلك فلا جمل فوضعت زاحم القبل
سوى ان تها مسودة افر فتي خلقه نكلا مساوار قذيل جازانك القفل

الزهد بعث النزال العجمة مكلان والحرور مكلان بالهد مثله جملاد جمع جمل كعقول الكلاء القلب
وهو ضي بالفتح جمل وراحم قذيلها وقاربها ومنه زاحم الخمسين اي قاربها والحبك بالفتح
وك مسلكيك وعنه بمسودة اثنته سودتها النار بمسودة ما غيبي خلقه بالكسر اي
فكثرت وتكلم ما مكنها واولها واولها وارثك الاله بمسودة جمل من العن كذا جمل به رموت
جسوم قذيل ورثك ومنه قول الخمسار وفرد فكبير ذير يبر عدوا اسر التي وفتي تاركة يفتي
كانه عولك الاله ملح ومنه ثمة شيخ يفتي بفتي والشفك بالكسر الشفك والاسناد له مثله
مجاز علفي اي نكلا مسا الشفك فتي كذا سليمان وكسر جازانها واستنعار الا قذيلك لزالها

قزاقشيت النسيغ غيبي قزاقشيت جملات في ارض النسيغ والنيلا يبر القزاقشيت
كثرة بلاد ذمت بالهد والافقيت باارض خلا وان تغار قزاقشيت

الجوسم في الرحمة بالفتح واحدة النسيغ ومنه جملاد ضاع قوله جملات اي غيبي لونه النبيه
المستوحدة من ارض جمع في ضة بالفتح كذا في اللسار وروايتهم في الضة كذا في اللسار

مثلاً وقع على شوك وفي فوره بدأ السفل تجس يدي يدي ويد وفجأة على شوك بسبب
وقوعه عليه والله امر جميع من سمى كذا بواجب المبعين كالحاج للداية وربما استعجل الشدة
والشأن صاحب الشدة والتمتع بفتح الراء التثنية والتي يثا نخرج بالكلام أو موضعه
وانجد سفك كذا الجدة أيد الأرض البتة وقع والأشئ وقع بجمها وذو حن إلى أو من يكون

لا يجبر واسمعاتنا الا غير جمع عينا والادام جمع ربح بالكسر والبعث والبعث بالكسر البير الغيرة
 والكسر جمع كذا الملاءم يجمع فيه ادوم سلبية والمغارات اماكن تغور فيها في المواجه ايد
 تدخل جمع مغارة بالبعث ومنه المغارة للكسر فلان تغل لويعدون مبلحا او مغارة باللاية
 والسيطرة بالانتماء زيد لا يجر الا بالالكسار البشير المتعبر النجيب والشعر قوله
 كانه على عشر ايد كانه نور العشر تشبيها بكتاية قسبية والعشر كمن من العضاء
 ومسمى كبار السبع والجمع ملو ومو من يجر السور وينت صغارة السمل ويخرج لسا
 نجلح كانه شغابو المجران التي تدبر فيه من ستر بالفتح والهدن بالهمزة الدال المعشيرة
 جميع اعدون وقد سدر المشعر كعرج استمر حتى وذالها ايد به ومدا له كثر بالمد لا ارسله
 الى اسعدك وارضاء ومشعر ويعبر امدك ومداك ايضا **وقال ايضا**
 اكن اربكم ثوبا عتيبة لا املا يعاديتي كزابة وبعثا بله
 بقلع منعتك ثاير حنة ومضعا لند آخر اجدة ومضعا بله
 اياها ثوبا بلعك وعتيبة بالفتح علم مععون هن وذامبا مععون ثوبا والكس ثوبا بالاصل
 بالفتح نبتا يخرج به عن والغضا ابو عتيبة ينفع الارض تنقيقا ولا يثبت الا في الخوض
 وروي مكان عتيبة عتيبة تخرج عتيبة عن كذا ومو الفصير بدوامه والشيخ البير ايد
 الهمز المتضمن كبر او البير العداية الغريبة ينصبون كذا فيرج لعدا خلاق البراء كلاميه
 ومضى البير الا سلا مية والتكراب كثر في الكذب والجمع باللفظ ومضى الى شامخ جمع جعلته
 بالثقل لك شوق ومضى به فاع منعاه ثاير حنة بالكسر ايد سنية والرفع بالكسر عن
 الواحد الى التسعة كمالا بالواحد واحد جمع حنة عن كذا ومو المشير الملتصق بالواحد
 جمع حنة روى الى باب ولا صحت **تعرض معاير الشكج بوزان**
وبعض حنة من ذواته قلم من ارم مدرك منعتي انجى قلا لته
 الى امر يغاك للسيد فلان امر من ينه الى ابن خوي العابد عديد في الجمع ولم اربا غير قول
 للمسلم المعابد السلاحي والمي وجمع معبد كمن وكذا البعث فقلت لعل مصطلحات الجمع كما يقال
 جادس والشكج والشكجة بعثها عديد الجمع العشرة في جمع البير فيها العباس والشكج
 والشكج ايضا العقل جازعوا عليك وثقوا بيا حنية اصاب ابن حمزة العجلاء شكيمه
 والبدان من الشكج وفي الاصل البير الاخذ في القاسحة يستوعب فيه الذكر والموتك الجمع
 بوزان. تنصت من بوزان صيغلا كذا صاغت على الحويج الصغار ايد اقبابا ومجيبه لغيب
 الا بالجدار كفون اجهل وفيل على عاشق الحويج العوزا فيه بوزان شاعر عديد البير
 من لسان الشكج كمن وجهه بالبعث فلهذا اليمامة والفراسة بالفتح في الشعر في مجازة ذابة الشعر
 وفي اللسان الى امر والى ومنه الا فيه علم الخوف جمع راس فلان امر في القيس فيومنا ان اخطى ومنه

مدايننا تابعة لتبوع الصلاة بالكسب المأخوذ في الامور كالقنات والاصناف والاصناف
وفروصنا ككرم والشواهد العكس لا يغني الا لزمنة وابن مفاد من يعنى المهادج بن عبد الله الكلابي
والرعيانة وحزله كفضل ثم انصرت له =

اذ اخلاق قلبه جود وسامه وقلبه حاشى ثباته اخرى فاجلنا انك بلا يله
ثم والله لا تخفى عليه من شيء لغيره ولا اسبابك ابي يتناول له

اخرنا ابي اذا احاطت مساهمة ذكرنا مساهمة اخرى السبلة بك شدة الحقة والسوا من كل السبلة
والسبلة بالبعث وبالكسب مصدر يسلم من يتبعه من قواها من انده من دواكها انك سكت
اي الحمد مقوم غير ذكرنا العزة ونصنا فاوله ثم الله يبراهن يفتشني مع السر والجهن ومثله

يعقوب ويتنصت اذ اكلت حلايلنا كمالها واستغنى عنك رقيب

لغرفته زومى ولا زعمنا ليد لغنة مقلنا نكتبون مقلنا

يعني كتابا واضح من مقلنا ولا مقلنا من مقلنا ابياد له

في قوله حقا في شريك يعنى له رويلا حاون لعنة مقلنا عتيبة السابغ ابي حقا له امر ابي يستر

لوجهه وهو كرمك ابي حن وقبح مقلنا ابي يستر مقلنا بكسر الصاد يغلق العكس ابي صادق

مقلنا مقلنا كضرب ولا زعمنا له اعترافا حاربى المشك ابي لا مقلنا كضرب ابي فدان بلا حجة

فوله يعني كتاب ابي فقلنا لعنة بغني كتاب من رسول الله ولا احبنا به وبغني حقور الخنق

الزعمى عنه بفوله ولا مقلنا ابي مقلنا فتعود من مقلنا قال نعلنا وانما مقلنا نغدر مقلنا

مقلنا في مقلنا صرنا

تبدأ في شؤنا الزور عننا واياك ولا ينفع الخنق الا لذي فساد له

يكتب ابن عبد الله فاكل كلنا وان كان اتوا يغلب الخوفا كلنا

تبدأ في تغلب فبدأ واياك جرد بعض بعضا وتبدأ في فبدأ وكذا اذا انما ما واننا ومنه

تبدأ في الا سواد تغلب منه تبدأ فيك وسوا اول منا والزور الباطل والا لشيء من الظهيرة

البدل كبرج ومقلنا لذي يغلب البيه وجنح الدان ابي جردنا ويكنا يغلب وجا ابي مع والا لشيء

وقال ايضا

شريد الخصال لي يذكر والد مقلنا = فملاح النور تقوى فقلنا ولا فقلنا

مقلنا التبر في جردنا جملنا علينا فقلنا رسا لذي فقلنا

وقد كاننا التمسنا فقلنا لان متعودا لشيء مقلنا ضما والتفريخ

البيه بالبعث الجرا وساجه اثار ملاح لان متعودا لشيء مقلنا ضما والتفريخ

ضما الا لذي للحيلا وان يدا بالكسب مصدر زايك ابي جردنا فقلنا

ويومنا بذا لذي كسى الى جنب مشريه يوقسنا به حيث استجرتنا حيا لانا

مقلنا لانا اولا فقلنا حجة حجة وحيث فقلنا حجة

الاركان بالبعث شجر وعلى الرعد الجوار وفيك ثلاثيات جلا يهيى ومشرق كمنس موضوع
واسو عماء الى حلة السميلة واسمى كننا امتدق واسمى بالجمع هيك بالبعث الى حل المستحيل
قوله نغير ابد بالعبوس خة فل =

بقولك البقيع وحيثما وردت
أمر أجد دار صير البين أملا

[illegible]

بِأَنَّهُ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْحَيَّ أَيْضًا
بِأَنَّهُ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْحَيَّ أَيْضًا

وسمين بالفتح موضع وتسمى ثسغيف ومنه السعافية والسوار امكثار اليدي من وانسأ
ساريليل والموج جمع موجة الريح الشديده والشمال بالفتح وتسمى ريح تناوح البحر
والبيعه بالفتح الريح العاصف والسعل بالفتح والفعل نضال اليمى وضج شفق وصبا جاعا
لعبت وحاجة اليمى ايد الجملة اليمى هناء وجنوب عكفة هناء علا صفة وشمالا بالفتح
ضد اليمى ايد شمالا صفة جنوبي وبعض يبعد حاجة مضاجد اليها وجنوب مبقلا اخبر
شمالا الجملة حاله ولا يعجزه تسمى البئر الا تصير جملة النحل بالفتح تسمى مع للامثال
بك كقولهم وقد يؤمن ان الله مؤنة يمين

فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ إِذَا سَأَلَ عَنْ ظِلِّهِ فِي الْوَرْدِ الْغَرِيِّ
وَعَمِلُوا فِي الْيَوْمِ الرَّغِيِّ

[illegible]

171

والا غفران جمع غفر بالفتح للمكان المجمع واليلا بالفتح جمع جلة بالكسر للبيوت
المجمعة والسوق بالفتح الال سراج وفرد كوع والال تسلا سميت اسمها من الوقوف
سرتك بالفتح الصليب ايد وارجل جوبك من ضا اضر التلا التلاها
اذا اعدت علاج الزمان كنت كائن كراعب مفقود فليكن عيلا لها
الستور رقتا اليرين في النسي فترام والصلب بالفتح السوم وايد وارجل جلة على سرتك وايد
المكحول الال سراج سراج تجع في الال بيع ثلثه يلو يعيقا في الغلاتا وفتيت العيفة
السلح والبعثا ورض اضر الحما غار والستان جمع متر ومو الكفر ايد الكفر والارض
ايد ما علمتها والال تظان الال والكلاب ناسدة الشريم كل الكلاب كلابا البعد
كضرب ونزل وكذا المكعب كعبت ومقصور مجبوس فصر كضر والجبان جمع جبلة من كذا
ومس الغبلة من ثمن بالثياب والغز شرايد مفقود على عيلاها جعبه قلب
تثكت بالفتح ازار الغلة شذ ثبته كذا الصبا اوارا كذا وفتاها
حرا حجة لا تنجها تسموا عيوت كذا شعوا الال كذا تعادوتها عيلاها
تثكت جاورا ومثله ثكت ينكوا به مشتق من اجواز جمع جوز بالفتح ومو السوس
شربية منسوبة لشرب جعل معروى شبهها بالصلب في اكتفاء الجمع تشبيها مغلوبا
والمتان جمع حماله بالفتح ومن البقار والالح جوج بالفتح وان عن اسلاف وضمها بعض
بالفتح لزاله في الكويطة وتسموا تر تبع والال شعوا بالفتح الال بالفتح وغني وبالكسر
السويد من الال من فلة ارموا كذا وجها بجميع سهامهم في جهنة واحدة فلا وارسل رشقا
واحد جلة اعلاه وايقا بك شوط وذا الارشور في العيرت انه كذا من الارشاد وفلا
كل يوم من ربيبة منها في شعوا فصيل او صاة غير يعيد في التاج صا عن الغز خرش
كنه وقصاها امل جمع خصلة بالفتح ومن اصابت الغز طاسر او المنة او الخلق ومو
الغلبة في النفلان او ان يقع السهم بله والغز طاسر والخلق اصابت الغز خرش
كنه مع خلة علبه وامامه رفا صلا ايد راعاء والمراد جمع من جهنة ومن المتوق في
جيب الال من واحد السهم من كذا على المشهور ونجاوتنا فتبا عرو وتعلل فاعادنا
بتثليث السواو بعينه انه لا تسمى عيوت في من النفل في دان مستوية في شعوا
اغز اضر او يمدح ايد ربيبة شوطا في جهنة واحدة لم تقبل عرو صا بله او الغلبا في
ربيبة او السواو رابا فيه وعلة الال غير فلتا في البعد لتصلك بتلا وبله بالخطا
اولا فاجته ان موثا وسرا التشبيد يدرع والغير في خلة الال للمر
ان فتة جوق السرايا كذا كمت حواما القوق والعود والال
اذا امل عشوت من هيب تشوقه سبل ريت يثن وايد الغلوب اغز لاها

6/11/05

الغار والشراب من جصيلة والسفر من راييد وطيلة
شجر الغار والاربع شجر او شجر
كوان السواد والاربع كوان
شجر شغف والاربع جصيلة والاربع كوان
الاربع والسواد والاربع جصيلة والسواد
والشجر كوان صفة فخره بالاربع والشجر
والشجر كوان صفة فخره بالاربع والشجر

17/11

ضمير مستكن في بعير ايه منى

ستخلع أمثلة أخرى في التفسير أنت

استاء جمع استاء إلى أصله في التفسير استاء العلم اليقيني أو تشييعه والمنه في جمع منى
وموالتساب من لاء يثميده إلى كذا تشبهه يعنه أنه يفلح بالهجوم والتسابك للمكان فيمنسبها
للتعارف وكنه بعض الجبل عرفه تسبب ايه قلعة البلاد الذين تعزيبينها وير الالب الا على

وقال أيضا خبيثته عوجا عوجة فلا فتية على ذلك في الغريفة فلا تجبل
لغيره انك يا قحطاً قزوق مثله مراويد تستغصن بلا فية البغل

الغريفة كسبغينة واد والجبل بالبعث موضع وتفرع سلهام ومن اوريد جمع من واد ساه إلى بيع
الكثير في الزمباب والبيح ويستغصن ايه يكلمن حصه باليسر بعد الزرع كضرب ونه

إذ البيح التيف التي بيع ثدا وحت هذا النوع تحتل التوتة النجيل
يخبر غلبه من ساهم التي ملعب وداري آخر كجبر ثومة الشميل

بيع ايسر والبيع بالبعث إلى بيع البشارة إلى بيع مبعون مبيع والبيع بالفتح إلى بيع جمع سواد
كلها به مقولاً به من ساه والسولة اسم مبعون ايه معنى وثقة لموت الولد والجبل بالفتح جمع
تجبرون ومعنى التافة التي ملكت ولعلها شبة بجنيها أصوات إلى يلع وتغرمت الوجه علا به
أول الشعر والساهم الذي يثخن باليد البعل كتن ملعب التي اللعب يعنه ان راحها سلا ملعب
المشقة تسهم باليد وجية دارق ايه محبس النجيل كجبر ثومة بالفتح التي اب يفتح به أصل
الشجر تشبه اسراف محاسب النجيل بالفتح اب يفتح النمل

كلان لم يكن في النحر ذاك قمر

تجيت على قمره إذ غمر قمره

يكنها ايه يكر فيها حيث الا حيد يعنه لشدة حبه مجتمع الشمس خبري يكتن والحق اسمها
يعنه الحق ايه مجتمع الامم وأصل الشمس بالفتح غمار الساهم ايه جماعته ونحوه من شملهم

الامر تعلم ونظر عمه قوله وميتك ايد اثبات الكلام فوميه هاتر بكوا

فكلموا وميتك ساهوة مخدلة

ومنك ملوك النوح واجه ماثري

قوله بكلموا ايه كل الغوم الذين بكوا اهل منهم من سبغ معدله ايه جملته ومنهم من
يكلم مع العير واليه بالفتح الوجوم السكينة واميله وميله لميله وقته ائلا طلة
له ثلاثي له وميلت الغنم كنهر رعت على ملك والاملا من كذبت والدمع والمكر البعل كضرب

ونحوه وبعده رة كضرب والوجد بالبعث الحنة البعد كوجه وورعه
 اقون وفرطه ان الشدة وتثبت امور هذا استجاب شغل على شغل
 ان لا يتلبس الموتى ان كان قبلي لغلة البحر وان يتبع قراو حل
 ان لا طلة البركة حير تلوثة على غصة غلة من شجرة الى قبل
 التناوب القباير وليست خلقت امور فاعلم واسباب معجون الاستعلاج موصل
 اقون يعني انه اذا الغيب اوجع له وحلها ماء عليه ما بعدة الدابة كغلة الس
 حيث جنتور والبركة بالكمس كماء وصوى او حن وتلوثة تشنيع عليه والعلقة بالكمس
 الكشبة من الرمد غيلا بيضاء وعجينة الرمد بالقمع والكس اخلاصا يد معكم والمزاج منه
 تشنيع عجينة بالكمس اسيلة منقشر النوشا حير قانيه طاحن اوبت العجلة في صيدك قبل
 وحل العشوى منها اذ اهلتيه على فحبات لا شفايا ولا عقل
 الاسالة السمولية والكس البعد ككم ومستر العوشاخ بالقمع والكس مجراء ومسو
 الخاضرة اسنجر من وفاني شديرا الحمة البعد كنج عتي باطن اجب البيدر والرجلين
 والسبب ككتف الكويك اللير البعد مثلث عنبران مالح ولم يذكره اللسان ولا في ال
 القم والكس والكس اللير جميع كعدان وبعول البعد ككم كعدالة وكجولة عتي
 جد الا صلب والسوى بالبعث الا كعدان وحليت الرارة كضرب لست الحس والغصبات
 السلا فلا والزنزاد والشنان الى فارج شنت بالبعث ويحيى كد الشنيت شنت ككم
 والعقد العوج الواحد عقل كالعقد الواحد عقل كعرج وعقل كوجه ومرجاج
 كما به ستر عقل كعرج في الشنيت في البيدر في غير منقش دوان الشنيت النور والاشي
 الشيل اذ اماته وهاولان يغسله بلا احنة فير القوي ولا عقل
 الشنيت في الصلوات والمنقش بالقمع بيض كى به في العير من مكن عينة كعرج اللسان
 المنقش الكحل ومنقش في العير الشنيت ليس في كحل من قلة وامر ان منقش لا شنت
 عينة بالكمس وفي الحديث انه لعن من ساد وفي قرح من عينة كعرج فلت والكمس اوم
 بسن كك اويقت حملا يفت والنعت امره ومنقش والمنقش بالقمع البيضا لا يملكه
 فيه ورج ودي غير من ساد وامر ان من ساد والى حد امره ابو عبيد الله من البيضا لا
 لا يملكه فيه وانما في العير الشنيت لا كحل فيها من ساد لهذا المعنى والنجك الواسعة
 جميع فبلا فبلا كعرج والاحنة بالكمس الشنيت والزك بالبعث والشار الزان كحسنة
 والحلا من والعداوى لا جعل له

تَبَسُّمٌ عَنْ نَوْرِ الْفَاحِشِيِّ فِي الشَّرَى وَشَتَّى وَأَبْهَارٌ مَضَى وَهَيْتَ كَحُلٍ
وَشَقِيقٌ عَنْ أَهْلِيهِ لَمْ يَلَا وَتَلَقَّى فَلَا يَكْفُرُ الْفَتْلُ أَوْ شَتَّى الْفَتْلُ
الْفَاحِشِيُّ جَمْعُ الْفُحْشَانِ كَمَا جَعَلُوا نَبْتَ الْفُحْشِ وَشَتَّى أَيْ أَيْدِي فَتْنَةٍ فِي الْعُيُودِ يَعْنِي وَيَعْنِي
وَمَضَى وَهَيْتَ مَشْغُوفَةٌ حَضْرَتُهُ كَضْرِبَ أَيْدِيهِمْ وَأَسْعَدَتْ كَلَامَهُ جَمْعُ كَلَامٍ وَشَقِيقٌ أَيْ رَفِيقٌ أَيْ
الْمُتَبَوِّسُ حَتَّى يُبَيِّنَ أَهْلِيَهُ كَمَا جَعَلُوا الْغَنَى لَأَنَّ أَيْدِيَهُمْ تَتَبَوَّسُ جَمْعُ شَقِيقٍ بِالْعَيْنِ وَيَكْسِرُ
الشَّرَى الْفُحْشِيُّ وَالشُّبُّ بِالْكَسْرِ وَالشَّرَى بِدَوْنِ الْكَسْرِ الْمَثَلُ الشُّبُّ وَشَقِيقُهُ وَشَقِيقُهُ
وَأَتَانَتْ حَضْرَتُهُمْ تَشْكُورًا وَتَقَرُّ لِيَتَبَوَّسَ هَلَاكِي الْفُحْشِيِّ بِدَوْنِ
وَمَا الْغَنَى أَرَزَى عِنْدَ مَرْيَمَ صَلَاتُهَا وَلَا يَكْرِي تَأْخُلًا فَهِيَ عَلَى الْبَحْلِ
الْخُلُوفُ بِالْعَيْنِ وَالْكَسْرِ فَوَلَدَ نَحْضِي يَعْنِي نَسْلِيهِ هِيَ تَحْلُو أَيْ يَبْسُطُ فِي نَحْضِي مَنِينٍ
بِزَالِهَا وَالْبَغِي بِالضَّمِّ وَالْبَغِي الْبَغِيَّةُ وَدَوْنُ الْغَنَى وَخُذْ مِنْ كَيْفِ ابْنِ سَيِّدٍ فَسَرَّ
فَإِنَّ الْإِنْسَانَ يَكُونُ لَهُ مَا يَكُونُ لِمَنْ يَكُونُ لَهُ فَمَا لَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُ شَيْءٌ لَمْ يَقُولُوا لَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُ شَيْءٌ
وَأَلْ شَرْدَ بَلَّ لَا يَسْتَعْمَلُ بِخَيْرٍ زِيَادَةً وَفَدَا بَغِيَّةً أَلَدَّ وَالْمَعْلُوفُ وَجُودُ الْبَغِيَّةِ لَا وَاحِدٌ لَهُ
وَقِيلَ جَمْعُ بَغِيَّةٍ كَمَثَلِهِ وَمَلَّحٌ وَبَحْرَانِ يَكُونُ جَمْعُ مَقْعَةٍ مَقْعَةٍ وَارْتِيَا فُضِّلَ بِغِيَّةٍ لَمْ
يَكُنْ يَحْتَلِي عَلَيْهِمَا عَرِشُهُ دُونَ مَنِيهِ فَيَسْتَأْذِنُ الْفُحْشِيَّ جَمْعُ خُلُوفٍ بِالضَّمِّ وَبَحْرَانِ هَيْتَ عَلَى
الْبَحْلِ وَغَنَى أَوْ يَفْتُلَانِ الْإِخْلَافُ بِشَاكِرِيهَا وَتَشْتَبِيهِ ذَوَاتِ الْخُصْمِ كَمَا يُعَيَّنُ الْبَحْلُ
شَرَى فَوَرَمَاتِي عَنْ فَرْجِ الْإِلَهِ هَمَّ تَمَّ وَدَاوُدَ يَفْتَحُ بَقْرَتِي عِلْمِي فَحُلَّ
يَقُولُونَ رَأَيْتَ مَسَافَةً غَنَى أَلْفَةً رُبْعِيَّةً تَعْنِي زَادَ الْإِنْسَانُ حَلَّتْ يَتَحَلَّلُوا بِالْإِخْلَافِ
يَتَحَلَّلُوا بِمَنْ الْغَنَى وَتَشْتَبِيهِ التَّوَعُّفُ ذَوَاتِ الْفُحْشِيِّ بِالْكَسْرِ أَلَا الْبَحْلُ كَيْفَ وَمَسُو
الْبَحْلُ كَمَا فِي الْكَيْفِ أَيْدِيهِمْ كَمَا يَفْعَلُ الْبَحْلُ أَلَا كَمَا يَفْعَلُ الْبَحْلُ أَيْدِيهِمْ كَمَا يَفْعَلُ الْبَحْلُ
أَمَّا مَعْلَاهُ حَتَّى تَذَكَّرَ وَتَقَرَّرَ تَزَا الْغَنَى مَيْهَا جَمْعُ قَلْبَةٍ وَمَسُو الْبَحْلُ الصَّغِيرُ يَعْنِي فَرْجَ
كَيْفَ وَجِي السَّيْرِ أَيْ تَارَةً وَتَارَةً يَفْعَلُ جَمْعُ غَلَامٍ أَيْ مَسَانٍ مَعَ أَنْهُ لَحْلُ بِالْعَيْنِ يَدْعُو
عَمِيحُ الْفُحْشِيِّ وَفُحْشِيَّةً وَفُحْشِيَّةً الْمَاءُ كَمَنْ يَعْنِي السَّيْرِ أَيْ كَمَا نَدَى فُحْشِيَّةً وَدَانِيَّةً يَفْعَلُ
فَدَاوُدَ أَيْ الْعَارِضِي أَيْ تَعْنِي دَانِيَّةً بَعْدَ دَانِيَّةٍ أَيْ تَارَةً بَعْدَ تَارَةٍ أَيْ مَسِيرًا أَرَاهُ بَقْرَتِي الْإِنْسَانِ
جَلَّ عِلْفُهُ وَدَاوُدَ جَمْعُ أَوَانٍ بِالْعَيْنِ وَيَكْسِرُ وَغَنَى الْمَاءُ كَمَنْ يَفْعَلُ وَجِي الْبَحْلُ أَعُوذُ بِاللَّهِ
مَرْوَتَا الْغَنَى وَزَمَلَا عَنْ يَفْعَلُ الْفُحْشِيِّ بِالْعَيْنِ كَمَنْ أَيْ الْغَنَى بِالْكَسْرِ
فَكَتَبْتُ عَلَى مَقْبَرَتِي أَيْدِيهَا بِعَيْنَةٍ مُلَائِمَةٍ لِفُحْشِيَّةً وَالْإِخْلَافُ
الْعَيْنُ يَفْعَلُ صَوْتًا أَيْدِي عَنْ يَفْعَلُ الْغَنَى جَمْعُ غَفَرَةٍ وَاحِدَةٌ غَفَرَةٍ وَغَفَرَةٍ وَغَفَرَةٍ

وَجَمْعُهُ وَالْخِشْلَانَةُ بِالدَّالِّ الْمِيمِ مَرْجُوحَةٌ بِهَا الْعَلَاءُ الْمُسْتَعْمَلُ
عَنْ يَمِينَةٍ كَالْفَلْبِ أَوْ ذَا عَمِيَّةٍ
إِلَى الشَّيْءِ وَوَالْعَمْتُ بِذِي فَرْعٍ شَكْلٌ
إِلَى الشَّيْءِ ذَا الْعَلَاءِ وَفَذُو الْكَافِ صَوْلَةٌ

علم الجمجمة والشعر وسنار فروع اللغز يتكلم على راسه الى بشرة عرو ويدا وشك
بالضربة فخرج جميع اشكاله وسير متلك البياض بالجمجمة يعني انه جبر اللغز والدم

كل ما فيه اختلاف بيننا وبينهم من جهة الحق ايضاً والحمد لله تعالى بقلته ورفقه احسن
كل ما فيه اختلاف بيننا وبينهم من جهة الحق ايضاً والحمد لله تعالى بقلته ورفقه احسن

تسمي بل العجبة اي هنكيري من جوار لشدة الحس والحزن بالكس والتهيك وبك الحس
ومن البس حين كتم شهيد كعب كانه ابلات عتيقته ومن عتيقته اي وبك فر النعم لكون الى امر

[illegible]

البعد مثلثا مجتوعة لم يذكر، غير ان ما لا بد من ان يكون الضيف على عمله ووجهه
 والمحضر البصر الخاضع اليه لم يخاله الله على كل ما اوجها مطلقا وان انعدم اليه من غير منها
 ويصح شئ به معنى الله في كيفه ونحوه
 وقد بدلت ما بدلت في غير الله في شئ
 ولو كانت ما قلنا انما قيلت لغرض
 السماء في العجوة من ارض كلب واجوامها او ابلها والرجل بالكسر موضع قريب من الجبل
 كما به التلج ومثله داخل السماء وفي السماء واجواء المكان او ابله وارجله او اخر
 وانشر البيت وعليه جلد به الرجل عوض عن الضمير اي رجلها ثم قال يكون لو كانت
 مقامه انما كانت ركابه وعليه جلدك منها لمعنى ما كان فلان

وكان المشا مشوا متواليا فيلزم لكل حقيقة تسبب متعين
 قوله وقد بدلت اي رب شجيرة من عرج انتماء على جاذبه وان ليل الله ما من كل به في الصواب
 المن من كل به التلج وجيد اسفل في شئ من من ومن اسفل عن ركابه من كعبه قال
 قوا هذنها راحلة ويعبر من فصول في المنقاع والمنقاع الا فلامه ان اقلع بالمكان جيبه فلام ثلثا
 وانكر الى ان فلان وامر قوله تعالى لا مقلد لك به في ارض العجوة جمعنا موضع اي فسر
 وقوله تعالى واذا اطلق عليهم فامروا اي وفجوا

ولا يحسن اذلة اذلة اذلة
 رأتني كلابي العجوة عن قلبي
 يقولون لو كانت حيث قلنا ان ليل الله في العجوة ولا كسر عذابه اي من حيث عنه عفا
 اي بفيلد الواحد عفا من اوصاف ام ارض السواحل وحب منه كذا البعد كعرج في شجيرة
 بالحب بالبعث اي الجنون وسوء الاصل العسلاد به العفك اي الجنون وفي الاعضاء
 وفلح الا يبر والرجل البعد كسر قوله رأتني ليعني طارنا افلامت عن ابعثت الكلاب
 ومثنا العنكبوت على رجليه لكون كرامه وقوله نسوج جمع نسج بالكسر بمعنى منسوج

وقال أيضا يدرج عبد الله بن معمر التميمي كلابا بدلة اخر ما
 آخر قلنا لا يغير استغلت خنوتها
 كلابه في علة التمر بالغير فيملها
 لغرض التلج به في فله من من او في غير ما استغلت عن حيلها على حمة التلج ووجهها
 تجمد على العمار واستغلت استغلت به سبيها من وجوها بالفتح جمع حكمة بالكسر وسوء

لغوا شربنا الخ معز قلبا ايدها شربا فليجعه مودة لم يرد حبلا وادد كعلل ونقص يفتح النار
 ارضه لتفقد اي تفتحه الليل الى ولا يفتحه وسيلها جمع وسيلته ومنى الدرجة والفرقة
 والغربة والمشتور على السمح وعملية بالفتح جمع بعينه ونصقه جملة على البعد والقياس
 بالكسر الغنم - الازي يتبع كمار وقرن في يفتحه مواكبة ينقص الى علان في ميلها
 رتاج الصلا عكس في الحلا فينتهي على مثل خلقا الصفاة شليلها
 اليج الحنة ما والكمار والند ليل كل وكس في فريضة عيتا له مواكبة اي ناقة تلج الموكبة
 اي الجماعة من كتاب الادب للدينه او على التمثيل يعني لا تفتح في في الجمع عن جماعة الى كبار وبع
 وناقته مواكبة تصلي السوك او معنوي في سبيلا وينقص يفتح والى على جمع وعن بالفتح انه
 الجبل والزميل ضربا والسبي في يفتح ويذكر والى نالج الموثقة من رتج البلب كنص والحلا
 ما عريين الذئب وشماله وناقته رتاج الصلا وثيقة كماله في التلج ككتاب وانشره ومكنزة
 مكوية كثر كثر في والحلا فتح موش الراجل والشليل كل ميس السج الذي يوضع على هفومدا اي
 ميل الشليل منها كمال الصلة الحلا اي الملساء

وانيق تفتحيه والشوق نقيصة اذ احيى التوجها حتى فليفتوا لها
 في التلج يتصا الى الغنم فليفت في الحلا يفتح يفتل عمار غفيلها
 قوله وايضا يحضه نفاوة على ضعه والدرنسر والوجهلة النفاقة الكثرة السج كثر ينقصون
 الوجهلة الذرع غير عنه بقوله حتى جلا اي مثلك حتى الابدلية به التي ان والظن هكس ان خرو
 انه بلغه ان الال صمعه اخرج بقوله من اخرج فليفتوا على اي عبيدة القليل ان الحرة والعكبة
 وعجب وقال اما سمع قولك الرمة البيت عن شدة الجمل اي لا يحملة على البيت حملوا النير
 الكمايح قوله بسلامة اي اذا اتفكح كلام الغنم في اليماء ومن العلاء لا يمتد في اي
 فليفتوا الصرث خور الصور وضافك انجس لا يضيون عمار مغيلها بغيره وفلة
 شير ملاء عمار وفتولا نكثا عيتيه كثر اي اذ اكلت اليل اشتفتك ففتولها
 فلاب اذ اقبلت الى الحلان الشري وفي فلوحد وقرضا ضة حتى قبل مغيلها
 يقول سفا الكمايح بعلمه ومنه اليماء التي لا يفتكح سر اما نشور ركبها والحلان اربعينيه
 لا يفتكس لها جبي لعدم عمل التعاسر والتعب فيه واستنك زاننا يفتل استنك الغنم
 رعلوا وفتولها جمع ففتل بالفتح ومن البغية كمال بقلة والبقلة بالفتح وقرضا ضة كنص
 وعصب والجلاب انشور والحلان جمع ففتل بالكسر المراد به الكلمة وفتل انشور واذا اقبلت
 يرون مراد الكلمة والغيبك اسم فاعل وافتل اذ اقبل الغيل بالكسر الشين الملتص اي انشور

غفيلها

السلامة السفي البيت ورفض الامارات والنشر

على حمير ياتى كأن عيونك
 فلا تالضيق يبتغى الا شموها
 كأننا شتر الميسر وزور من ربح
 من الغيب اشعر حقه ثمل وشموها
 نعب الالبك بحميم لانهم يباينون وابك اليمر حسي الالبك والغلات جمع فلتك بالبعث
 وسوا الشغرة وجه البعك فمعد الماء شبد به عيون الالبك لغور صلا والسحون بالبعث
 والسمك صر كة بغلايد الماء به الحوض والماء الغليظ الواحد سمكة مع كة ونضج
 والميسر بالبعث الى حال منه وسوشين تبعد منه الى حال وما اتج جمع من تج التي ارتجت
 ليد اقبلنا رحمة على حمدك والحبف حمى الوعش جمع حقد اريد يبقا والنجفينة واسمى
 صار جريد السبل ومون هذا البهمن والخن ما بالبعث ما غلظ وصلب من الارض والسمون
 ضرة الواحد سمك بالبعث شبة ركابه جنمى وعش على كاش
 ريثك واحدا بالفتح مخرج عشرك ثلثك جمادى وقشر كاش عنتا نسيما
 وقشر استنباه النحل بعد اغتلابه من الضيق ما التفت لغش وشموها
 واحدا باللاملا والخرج بالبعث موضعنا والنعيمك الشعر الذي طار بكارت عليه جدير
 واستنباه عنى ما واستنباه اختصار لى الغش لولا والحوال جمع حادى التي لم تحل وجودها
 بد على بعد محزون ايد ويا فت حوالة من عليه استنباه قبله

[illegible]

والمواد الا وابل ايزال النمل يذروم اول اليك قوله ما كذا ان يعنى ان الاصيل المتعل بالمواد
بكنوا النكون القبول ليد ساد الحمار حموه به اول اليك جميع الامور ايد مجمع عازع عليه ويجوز
كسوك ايد واستمعته سمعته ومولك يعنى به

معه كغلاء الغلاء اذ نفسه من الشوز هتمر انج فيك غليلها
بالتحيتيه جردون الحيتين اقبته شوم اذ اما اذ فيك تسييلها

به في الغلاء كغير الغوى والغلاء بالنكس عود تغرب به الغلاء شبيه به في الغوى والغوى
والغلاء العلاء سرك عظم مستوية به في الغلاء شبيه بالغلاء سائر الفيج ومثله ما انشور ابن
الا عوا به به صفة به. اكن من غوى الشيوخ الا غنى. كذا في به شوق اهنر وتارة يستند
به اوقعي من الشوز ايد في غنى وعنه به. وروى كغلاء الغنى اذ ايد هيس نفسه هتمر انج ايد انظر
فيك غليلها ايد عكسها والعبيد ملتغى الحنكير والى بنه بالغ الغنى والا عوا به به
به الا صلا العفوة به العود له ارب جعله ونوع ونه كض اذ ارض ايد اذ انى اذ به ائنة بحبيبه
سحيلة كثر فيك النهم ومسا الزهر والسحيل التماوى

وكانت تغلب حقون جاري كانه ربيته اثار عكسها وهو ائنا
فما ينفذ اثار الغنى قد تغلبت قون الشوز عت اوتجلى تسييلها

تعالى ايد تغلب ايد يكون بعضها حون جاب ايد حمار غليله وربيته ايد رجلا ينظر لغومه
الغوى ريد مع وبع كسج والا ثمار جمع ثمار بالبعج وسوما يهلب عند العبر ومثله الزهك ومثله
الزهك بالبعج والذال العجمة وبع في صا نيو صم او سما صم وسماضه باليك امثال الغنا
ايد الا ملح به القمى والصلابة والغوى بالغ الكافان الواحدة قون والشوز بالبعج العزور
ايد انكس عنها الوهم بالشوز ايد كفا فلان الوهم بالعزور او تجلى ايد وحج تسييلها ايد ما نبت بكر
ما كذا رنك كغلاء كانهك واول معنى هنى والشوز بالبعج ايضا ارتجاع التار وعليه بالعنى
قون ارتجاع الوهم القمى نزع بالفسيل

ثم اقب يتر القتب واتصت والحقا معا واجها شمس ايكيم صمونا
ثم القلوب القلوب منها كجارى تلهو لعينيه تلهو حليلها

ثم اقب تفكر وتعبك شمس التار عند صمول ايد مغيب ومو يلى. والجمير يرسق الاما
وتغرم ضحكها والغنى بالنكس الحمار الخبيجة والذكر قنر والسفاد يفسد الخبيجة والجارى
اسم باعد وركب زوجه كعلم ابغضته تلهو قنر شبع تلهو الخمر ينفك الجارى التوجه
ايد اذ تلهو النبعق ومو من الوجه

فاقروا من مشهور ذلك من غير
 ولا عجلوا ان يسمعوا قدامكم
 يقولون اورثوا الارض منكم من الشمس من غير ان يكونوا
 والعرض منكم من غير ان يكونوا منكم من الشمس من غير ان يكونوا
 الكعبة ان ايدى اللبسات وجه السواد يقولون بالحق ما ليها يعني ان من الاضاح
 تشرب السبيون التخلل والسلاح جمع سلمة كلمة ومن البحار والبحير السبيون
 جعل كنص تقول سلمة اذ اتيه كاتي
 اشكروا حمد النوع ان نعتا به
 ليدلوا انه سليم من الكائنات يفتن الشئ يداستحاله نكح بقاءك فلا تله افعلا
 النوع من خفتك كوي ان نعتا به ايدى حلقه على النجوم موم ليد احزان وتعتن تجشم
 والرخيد المداخل وتعتن ايفلا فعدواني فلاه التلاح

وفئت لعلك بك موم تفتن
 انكروا كمنع النوع تفتن
 ليد فلت ليد ليس به شكوي الماسي موم انتن اتيان الضيوع وثويك ليد اشار
 معك ليد الغني والسرور جمع سر بالاكس والضح ومو السن وصح النوع بعج
 الكلاء حلاوته وبالض مزا فده وكمنع الشئ علاوته وموارثه وما يستلها وكمنع الشئ
 كمنع ذافد كمنع بالض والغنى بالاكس والغنى والعج مع الميرحلا ملة الضيف واحيلها
 او جهتها او اصر بها ليد الموم التفتن بعد له

بكلاء وعنت سمى وانفلا وقفا بلان
 بقلا تفتن الله وكون موم
 من الغنى من الذي تفتن
 فتن تفتن تفتن تفتن
 اذا ما تفتن تفتن تفتن

كمنع به كلاء تفتن تفتن تفتن
 الا تغاضر جمع تغاضر بالاكس ومو العقيق الممنون من السبيون ايدى موم ان يسمو بحار
 من سلك على حرق تفتن تفتن تفتن تفتن تفتن تفتن تفتن تفتن تفتن تفتن
 تفتن تفتن تفتن تفتن تفتن تفتن تفتن تفتن تفتن تفتن

امره انما امر به فليس يكنى الله وثمة بك بازرك وانفج البهون عتني لم يسو خلا جلاجه الى اموه واليه
 يكون الى شرو السداد لثي يتر شرا الى حبيك اليه بل انه مفره انه في يشر بالعضل وقال ايضا
 الا هي ذرا فدا بلاء طيلا ومناج اتوى متوا العذراء كلوا لثا
 ينتجج التملون عتير رستما لثا فتيمة متوج عتنت كذيو لثا
 ابدا بعنصر بلان يتعرون ويلج ومجيد الى انني عليه مناهون اعلان المنزل ايلج الى الهن
 وانار الموه ايد الحب والشو كلولها جلا على سلج جمع كلكا صحت كة ما تشخص من انار الديار
 ثم يتر حمل الدار وفلان المنعج بلج الى ايد هيكا انتجج ايد انعكك المنزلون بالضع ايد الى
 المنهيك بلانية ايد يلج وجهه اليه سوج جمع سوجاد ومنى شريه الى ورجعت ايد الدار
 ذيون الى يلج ايد الهن ايد لينة اذلا تشتر من ما فدا زما نا واذا لا تفكك في ريغولها
 قاة عتير استلج التود تيمملا دعالج قوا متانج يئتمك وضولها
 قوله لا تشتر ايد لا تبرك زمتنا اذ اذ من من لا استعز به واذا شولا فنتاري يحول ميل ايد
 لا شج من ملكك بعثت شغفة ومزانوع من ايد ريع سما صلا ايد من التبعي يكر كقول
 لينة كرسود اعقاب ايد ودا يلج كغرا ايد محلك ايد هيلان ايد بيتنا شريه العطل على
 التمشيد والغوى جمع قوا ومن كفاقة الحبك فوره لم يئتمك لم يتفكح انصارها وتفرغ
 الكلال على وصولها بل بسكم في يمل

فكفوف انكها عتير اذ لا تفكوا لثا كلوا يا ستياب العذراء مكفولها
 فيا عتير فركا عتير من جلا جلا وفكك لثا لا يوتى طليها
 فكفوف كعبور ضيفة انكها البعد كضاب ونهل عتير اذ عكينة العجيرة والنخل البعشر
 فدا يفتو كعتي كرضي وعلوي كعلب العفون كعلب والعداء جمع عتير للوعر
 ومكول ايد مكلا لثا والعييد الى يفرغون كعتنت خبا يئتمك على فليج يئتمك ويرضه و
 يئتمك يئتمك حليتم من الكف عتير تيمملا افرغ عتير الصلح عتير تيمملا
 فدا لا غل شج عتير الشند او شرا لينة كعتنا باليوت تيمملا
 الكرف الناكل ولا يئتم ولا يجمع وفيك يجمع وخرج عليه الجير شاحنا ذياق البندار عتير
 الى كثر ايد عتير ايد كعتني تيمملا ايد تفتك ايتعرون ويلج عتير بالضع جمع كعتينة
 ومنى الى انني العودج والموه بالكتي موضع ودا الاصل المتوهم الى ملان والعلباد الكلا
 العلج والعلج بستان معرو ودا الاصل العتير وتيمملا بالهمة تفتك عتير
 فلكا اعييد الكف فدا كلة متيمملا والتمملا عتير الصلح ايمملا

بفرضه شاره بتن ميعا بلعل الله واية عن موافق اليه المصباح عن الامم وعلميه
 كثر يا صنيح ام متعني اني ابن فارس زرع مغلوب عنهم والزياد بالكمس العن او من زايد
 وقاتوا جنس موم قوي ارادوا بهن ليعتوا لهيئة الانبياء
 فيكونوا اموت وقرنوا عليهم وقرنوا لهؤلاء الانبياء قبال
 يبي موم يعقرون من ايام الجعل شدة والشون الجملة التي تنون وتكلم على العرافة لانها
 صبيها ايد يبي موم العنم عليه ايد جبهة كذا ارادوا ان يعتلوا ايد ان يبي موم العرافة
 موم هيئة بالكمس ايد علمه جنة والحنا موم كذا وكذا الكرم وعلمه كبرج وكلمه اذ علمه
 عليه كذا كذا الا في لغز يشر والشاينة التميم وفرضه بهما به السبع ايد ليخترت في موم
 بالامم وتعدان اكثر شاي يعبه اما ساديو القنم جدهم ولم يكن شاي يعبه
 وكذا في التيمر يصور في قنودا ويعقوب في ميعا صليح امير الا
 فازنوا بالكلع في قنودا وقنودا في قنودا والشاينة والشاينة
 الذكر بالفتح اجاز في الكس وموم غير صحيح فخر التميمي بالبعك كنصر وصرعه شغف واعقبه
 خلبه والامزلا البعثر العسل موزلا رجله موزلا كبرج وامزانت امزلا ومك بئر احر
 فخر موزلا وامزلا وكذا في الموزلا والامزلا ولم يذكر جعله يعبه اما تذكر العن او وامزنت شارة
 شوق فليبه واجن في قنودا موم عظماء موم عظماء ابلع على ان شاء به اقرم موم موم
 وموم بئر لة الشاينة الشاينة وذي يزر كلح شوي وبالبعث ايد في الشمس شوي وكلمه
 سماء بالمعرب يعبه اشتغلوا به الى حيك الا ان اليك بما طاعت الشمس عثر في عثوا
 مندوقه عثر في السوادج ووهل الا حبة المزارع
 جاش في بيت الغن التي ارض حوضي ازا فبنت وما لا شنة فبالا
 كذا في اشك الغن في بار على علية شنة فاشنتا
 الغن التي الشمس وحوضي كسكنه جبك ورافق الكس والغن ككتاب شنيع الغن
 يغن فعدت خلف القنم كسكنه حن ناعنت طاعت الشمس وارتفعت جود حوضي
 والغن التي جلع لا شنة لا تتعد الا لواءه وموم رة علمي روي جاش في الغن التي
 بالانصب لانه متعدد لا شنة في الموم باعلمه كسكنه جود شارة وعلمه الكلمه في موم
 وذا العلم الموضع موم كسكنه والا شنة الموم موم موم موم موم موم موم موم
 القنم في موم موم موم موم موم موم موم موم موم موم موم موم موم موم موم موم
 تامله الموم موم موم موم موم موم موم موم موم موم موم موم موم موم موم موم

رأيتهم وقد فعلوا جثا فدا وأجروا التعليل فيتم الـ
كلما أراد أن يرفع خبره فيروي وأجروا التعليل فيتم الـ
فتاوى كتاب عبد والاجابة الكتيبة جلانية عبد وحسن بالفتح ملكا والارضية ملكا
ارتفع من الارض في الحوى كسمر والحداء معجبة بلديا ربيها وبه الفلاح الحوى كغنى
وادة واشترى البيت والكلام لاند ومنه لغوا للعلماء الحوى كغنى السواد وكذا مخفض
سهم والسيلان شجر طويك له شول وركي يافوت موضع يغلان له الحوى كسمر
يوم واليزدكي المسلم يوم مضمون ايامهم

وقد فعلوا السببية عن يمين مغلة المني والعتيقوا الى مالا
وبدأوا كلهم مثلاً كفتل رقال ثلثة المضمون قامة رة الكيل لا
السببية لغنية موضع اليد ملة بالرسالة انشر المسلمان السببية على مغلة المني فدا
مغلة مغلة المني ليد عن يمينه لاه المني لا يغلة الا عن اليمين غلابة ورمال بالفتح موضع
واصنعوا السكك خبكه على غير مديانة

فجوى كذا اركلة روى في من الدنيا في ثلثي السببية لا
الاد كذا نثر الال الى الحوى بصواب الال كذا في الال
فجوى منادى في اجراء الال روى شجر وموضع شجر في جبه الوهوش لازم كذا في روى
ونهم بمعنى داوى السببية كذا في موضع شجر في عقيمة واسعة جمع روى في روى
وتبعنا كلهم ليد الال روى في روى ليد ليد السببية روى في روى المستكيلة
السوا عبد بالفتح الال اشار للسببية كذا في الال اشار للسببية والشؤون الال في
فدا ليد رفا فلا جمع حبيب كلامي حوى كذا في روى السببية السببية البيه في روى
تشجيع مشر وها واة صواب الال في روى واة السببية في روى
واشعار الكتيبة روى في روى في روى السببية او في الال
الال حراج جمع عبد بالسببية روى في روى السببية ورجع الال في روى السببية روى في روى
جمع عجة كذا في روى السببية في روى السببية لانه شجر روى في روى السببية او في الال
السؤال جمع سابعة صبعة الحوى

وفيما كان الكلام في كذا في روى السببية في روى السببية في روى السببية
جمع عجة كذا في روى السببية في روى السببية في روى السببية
الال في روى السببية في روى السببية في روى السببية

اللسان المبكر في لغة اسم المبعوث الخفيف وانشد البيت واليه رجع بها بالفتح ومن
الخطلان ورج الاصل كل علة والخطلان الغلالة والذهب من الانسان كل عضو
جيد مخ والخطلان جمع خذل وفردة بالفتح ويكسر الممتلئ البعد كخرج والخطانة
العقبة فخرج كخرج والخطوب بالكسر الكرم والخطابة والجملان ولم ار له جعل الا غنوا العبد
كفر بازان عند الافرغ واعقبت التفسير

كأن جفوة متى تموت على انشاد رسله فيسب زلا لا
وميتة في الخطاير وميتة شكك ستواد القلب قافيتك اقفلا لا

في قسوة العيشة ولاء بنصب اوجضة البغداد في موملات بالكسر في ملب بعض
النساء الى ان من العرجاء من ينصب الجن ويبي بعد كذا والبعض جعلها محالة وانظروا
على ابشارها ومثله قول الشاعر في كذا الشراج معصوبه عليه والابشار جمع
بشرية مصر كذا ومصر الجبل ورج اللسان الذي لان الصاير في كل شيء وانشد البيت
وذي منبها مبعوث ثلث لموملات والثلث مستقيم من جوع قابله وشكك شفه
بسهج ونحو وسواد القلب حقيقة كسود رايه وافققت بالفتح انما قلته العشر

او الجح وكذا اقفلت عند التمسار لا يغفل في مديري الا اقفلت اللسان

عشية هالعتا ليكود عداي جوى قير الجوانج او سلا لا

شيد بياض لبيته ورجها كغزة الشمس اقفلت حير زالا

هالعتا تببت والجوى الجن جوى كزهر واللسان كغزاة في حلة جلا في شك
كعنى اصيب باللسان والشك واليبك بالفتح والكسر وفي الشمس اول ما يبدوا
منه واجتو صاير في خطاير الخيام بالفتح ويبي في جفنة كغزاة شفه واللبنة بالفتح

العدا اصابا خطاير فيبر الكليله كذا وانعت جافية انغلا لا

واشنت واصفا خطير الشايل في من قير فيفقيه حلا لا

الخطاير بالفتح البهجة وكليلك نافع القود وموا مكر للثقل قوله كذا في قير صلا
ايه النكوص وانغلا افرغك وثغري اشنت عمن عرك شنت كخرج والخطلان بالكسر
جمع خلة بالفتح ومنه البهجة ورج الامم كوعدا تضح كاو حج واوله فيفقيه
رج والرجح مصر كة البيلاض والنبهة مبيضة النملات

كأن خطاير مملد كغزاة في من قير فيفقيه حلا لا

يشج بلاد صاير فيفقيه على صاير فيفقيه حلا لا

قَالَ لَا يَكُنْ إِذَا مَا الْبَيْتُ الْغَنَى عَلَى الصَّغِيرَةِ أَوْ غَيْرِهَا

وَيَدُ اللَّعْلَمَةِ يَفْلَحُ إِذَا السَّحَابُ وَانْشَدَ وَالْبَيْعُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ وَالْبَيْعُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ
السَّحَابُ أَوْ عَمْرٍاءُ وَالْبَيْعُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ
إِذَا السَّحَابُ يَفْلَحُ إِذَا السَّحَابُ يَفْلَحُ إِذَا السَّحَابُ يَفْلَحُ إِذَا السَّحَابُ يَفْلَحُ
خَفِيفَتُ كَفْرًا وَنَحْوُ الْأَمْرِ بِنَا وَالْأَمْرِ بِنَا وَالْأَمْرِ بِنَا وَالْأَمْرِ بِنَا
كَهَابُ السَّحَابِ وَنَحْوُ السَّحَابِ وَنَحْوُ السَّحَابِ وَنَحْوُ السَّحَابِ وَنَحْوُ السَّحَابِ
السَّحَابُ وَنَحْوُ السَّحَابِ وَنَحْوُ السَّحَابِ وَنَحْوُ السَّحَابِ وَنَحْوُ السَّحَابِ
فَلَمَّا تَنَبَّهَ عَلَى سَبْعُونَ حَتَّى كَلَّمَ سَبْعِينَ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى
وَرَبِّ مَقَارِئِ قَرْفٍ كَلَّمَ تَقُولُ مَنِيحَتِ الْغَرَبِ أَعْيُنًا لَا

عَبْدُ السَّحَابِ وَعَلَيْهِ كَفْرًا نَزَلَ دُونَ خَلْدٍ وَسَبْعُونَ كَلَّمَ مَوْضِعَ وَنَحْوُ السَّحَابِ
السَّحَابُ وَنَحْوُ السَّحَابِ وَنَحْوُ السَّحَابِ وَنَحْوُ السَّحَابِ وَنَحْوُ السَّحَابِ
وَأَنْشَدَ أَنَّ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ
حَتَّى صَارَتْ إِلَى بَلَدٍ بَعْدَ عَمْرٍاءُ كَلَّمَ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ
يَفْلَحُ فِيهِ الْكَلَامُ كَفْرًا وَنَحْوُ السَّحَابِ وَنَحْوُ السَّحَابِ وَنَحْوُ السَّحَابِ
يَقُولُ كَلَّمَ عَمْرٍاءُ وَنَحْوُ السَّحَابِ وَنَحْوُ السَّحَابِ وَنَحْوُ السَّحَابِ
وَسُورَةُ الْعَشْرِ نَشْرَبُ الْبَيْتَ أَوْ الْعَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ
أَسْمَ السَّحَابِ لَيْدِ الْمَرْبُوعِ بِنَحْوِ السَّحَابِ وَنَحْوُ السَّحَابِ وَنَحْوُ السَّحَابِ
بِالْكَسْرِ لَيْدِ الْمَرْبُوعِ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ

فَلَمَّا تَنَبَّهَ إِذَا السَّحَابُ يَفْلَحُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ

إِذَا السَّحَابُ يَفْلَحُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ

لَيْدِ السَّحَابِ لَيْدِ السَّحَابِ وَنَحْوُ السَّحَابِ وَنَحْوُ السَّحَابِ وَنَحْوُ السَّحَابِ
فَلَمَّا تَنَبَّهَ إِذَا السَّحَابُ يَفْلَحُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ
وَسُورَةُ الْعَشْرِ نَشْرَبُ الْبَيْتَ أَوْ الْعَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ
فَلَمَّا تَنَبَّهَ إِذَا السَّحَابُ يَفْلَحُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ
لَيْدِ السَّحَابِ لَيْدِ السَّحَابِ وَنَحْوُ السَّحَابِ وَنَحْوُ السَّحَابِ وَنَحْوُ السَّحَابِ
فَلَمَّا تَنَبَّهَ إِذَا السَّحَابُ يَفْلَحُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ
وَسُورَةُ الْعَشْرِ نَشْرَبُ الْبَيْتَ أَوْ الْعَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ
فَلَمَّا تَنَبَّهَ إِذَا السَّحَابُ يَفْلَحُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ عَمْرٍاءُ

فلو كنت حراً لما طاعتك كقوله تعالى ولا فوقه إلا خميسا من ماء وفكنت

مبعوثا رب معازرة على خوضه لثرق ما فيها من العيون فزلفت كلالا
وشغى فزارفت كذا في رب ابيته المتخلف والمختار

الأساطير

خوضه على من العير البعد كبرج وذرفت العير كضرب الماء باليد كخر
العير من يده الا انها كالمسحوق والمزج في الماء كخر العير من يده
والزينة تشبه اهرامها موشى ما وفيد مغربا وجمع مؤنثا فدا وجمع مؤنثا
وما وامر افلا في لغز من قلب جفان اما ووزن مؤنثا فدا وجمع مؤنثا
وفيد بخيل على ان اليلد زابدر فبيد ما في العير على وزن فاعله البلد وجمع
الفتح المنسوب للعير هو من اليم ومع اللسان سائر الشاغل والسند اسنادا اخطا
اليم كان كقوله شرا بشا من ماء فبنت قبيح باهية في الفنا حشر زينا
انه ثم انة تغلب بيتك على جيلك معارفك ما بين ثقيفنا

وانشد البيهقي ما اسندنا انما بعث النبي وكسى النور جمع نسيب كثر في بعض اسناد
وانما اسندنا من اسندنا في الميخ وفتح النور بعثنا اسنادا على حد قوله وكما سمع مبعوثا
ورب قسوا في اسنادنا اختلا في الهمز وفتح النور جمع اسنادا والحداد بالفتح من
الحداد ما عدا عن وجهه ومثله قول الاخضر له افرجه من نوح اسنان على مناد وزون واخذ
المراد المثال جيت افيمنه واقر منة فوايد لا اقرها منة الا

اي لا اجدها نظيرا

عز ابي قريش في يكل افر من الا فلو تفتخر افيمنه الا
افيمه انسيو به حشر يستغني على سنن واخر واقد شوق فوايد اي فها بدت كروح في
البلاد تحسنت واصلا الفلاذية الغوم ينجمون والبلادية وفرقت تغير ابو عمرا وبلغ
النزاع ورجل فزنت فاذية تغير اي نجمة جماعة والمسجود ما فالا ابو زيد الا مملوك
والغما حب الله تغرب في البلاد اي تبعد ورجل اساس شغل تعنتك فبشرع ويقولون
اعزب الشغل ما كان معطلا وانشد البيهقي اي فبشرع ابتداء ورجل اللسان اي يبتدر

بيد غنا بدريح وصوت فخرت ورجل فها بالمتعك بعث النور اي امره فكيف

بلغ افرق نسومة حضان يستد الله موهبة غضا لا

ولج افرخ الارضية بشغى ليمان يكون اصلا ما لا

فوز كنه من اللسان ذاقه فدان شديرا تغرب شاب واهضا بد الامن انما فاضا عليه

جهد السيك واهضه غلبه وانشد البيهقي اي فدمع حشر شغل وابتداءه لا يري

فيه التمسك بما يعقل به من شئ ثم يخطا بالغير زدو كذلك بينهما بغضه قوله موجبة
 معقول اقترن اية كلمة في جملة موجبة غطالا لمؤمنة
 ولا كذا الكون في حق خلد ولا آخره اذ اما فيل قد لا
 سمعت الناس ينطقون عينا فقلت له من انما يتبع بلالا
 يقولون خذوا بالكسر ثم ضموا في بلالكسر مدان وثبتوا وحل يحسن انه انما انشأ شعرا
 لا يتبع بلالا فسمعه قوله سمعت الناس بالنصب عند الرضى واستشهدوا بالبيت على
 ان البيت الثاني لا سمع النحوي بعد سمع يجوز ان لا يكون بعينه النكوص سمعتا زيرا
 يعني امثالا بل لا بد من تعلقه بسموع وروح يكره فكذا لا تتجلى وهو الذي قد طلب
 المسمى عن لانه مسمى وحى كذا صوت كذا البيت فلان النحوي هو معناه انما لا يراد به
 وفلان في التسمي والتعريف في العلمانية سمع المعلنة بعين ولا يتبع بعينه
 التي بعد ذلك ان على صوت له فلان البغدادى معناه في مواجعة كلام الرضى لا سيما
 معناه متعلقة بصوت ولا يدع الدلالة على الصوت وضعا بل يتبعه الا انما له ومسا
 فيد رى على السمعين والمسمى في الكلام لا نكلا مما انصب به الناس فلان السمعين في
 في ذرة الخواصر ومن اوصلها من انهم ينتشرون سمعت الناس بالنصب لانه يتبعه
 الا تتجلى مما سمع وليس كذلك والى جواب الرجوع على وجه الحكاية لا سمعت معناه
 اللوحنة لا بل لا يقولون ومثله وهو قد لا يتجلى في تفسير آخره انما في القارة
 فلان الناس مبتغوا وينتجعون حنى، ام كلام السمعين وفروا بالنصب جملة ثغرات منهم
 ابن السكيت في ابيات المتانة والعارفين في شرح ابيات الا يتجلى واحدا من ان مختصرا
 في اول سورة البقرة بالرجوع وقد اختلف الا في شرحه وابو على العباس سمع سمعت
 زيد يعني انما سمعت ينتحون لا تفسير الا في منما الذات والثلاثة الجملة اولوا غير
 على حرفين مقادير صوت زيد واما البغدادى في فاقص على مداه وبعده الجملة صفة
 فهو سمعنا جلتى يذكى مع اوصله ان كذا الا في سمع جنة او بدلا فلان وثبتوا الجملة من
 المعجزة في سورة واسم والجنون الذين فلموا معناه الاية وايضا على السمعين منه
 ابلغ في هذه السواكفة قوله غيضا لا يمكن ان يكون له ما يتبعه من النصب والكلام
 وصيرج بالبعثة على فاشته وبلان انما ابدى في ابا ابد موسى الا شعرا فلان السمع
 في الكلام كذا بلان في امينة لغضا لا يبدى ولم يسمعه فلان لغضا معناه انما يفتى وقوى
 يعنى ان هذا هو الذي في سمع المخرج وروى المسمى في شرح الموشح انه فلان يا غلام اعلم

انبؤ موسى فاستجاب له فخرج بقرنا
 الجبلان بالحق والجليل ومكارم يفعلون بشي والى فليكن الاله عاد وابو موسى
 الاله شعرا وحبابى يستنسى نسجه لثوبان بن اذى السلق المشعر لشعر فريد
 والعباد به فحسبوا زابدة الاله زمنة وهفتب اسم به حنى كلب فلان الى ضى به بلاب
 الاله ضاجدة مر جوع بالاله بنزاد هنيه، ميزوا ليد هذا النسب او المرح والجملة
 لاعتن لضر ومحنى زاد الى كبا انه كلب يحنى الى كلبا عن الى اذ ومضى لغب زمعة
 ابن الاله سود وازاد الى كبا ورن يشر مسلام به ليد عماد وابو امية بن المغيرة
 وزمعة ذاك لابه فواسف في السمان زمعة وجعل مكره الاله سود بن المكمل
 موهبه به من البيت بنى التسميم ونج من فاعلها ضمير يعسى، التسميم بعز
 كلة الفاتر حير تشر حنى عواتونج تشر تدع ليجى الاله
 فيما ما ينكر والى يلا ل رقاوا الحج ابله الى الاله لا
 حير تشر ليد انك يلا حنى هنى فاعلية للناس وما بعد ملاحك وهو التوجع
 يملق ومضى الى اذ كركا به بيت ابيه ولم تشر وق
 التبرج ربحا تشر العزراء من عند بلابى ينيق من اذ انك الالكيب
 ورن قيسى الجارية او ملاد كركا والى حير الاله رادو التسميم المعد كضربا
 ولح تشر العواتونج غيور يغنى ليد ومخلىر الجبل الاله
 جمع حيلة بلابى ومضى ينيق التشر تلمح وفيما ملاحك وروا حير كلة جمع
 رفعة مثله وكلمة ومضى الجملعة المترا جعة
 وفزع الاله تشر بكل افعى بقوبل يلا ل منلا كحو الاله
 كضو التبر ليعر لى فقاد وانكيت الهابة والجملة الاله
 السنا الفو والكو الاله بالحق الكويل ملاحه
 كلة الفين زارة يراة كيمى وحنى السمنى يراة اخيلا
 اشع لى لى مسمى زى يغر الى التسميم لى عيلا الاله
 لى يراة بقى الى ان شبي مسمى حير ورن يراة الفين زارة يراة كيمى والى
 علو الاله كنى به عن التشر، عن الى اذ ابله واشع ابيغ واليه زى بالىس الجميل
 العوسج والى سوارى السوارى الاله سوارى الاله يراة الجبل يراة
 تشر ملة التملعة فو وخبو كلة علو عيلا صفا ل

ایضا عن الفقهائین کلام التعلیل فی سبب عدم جرم

من التوسعة اوله ينقذ تملل في مقاصده بهلا لا

بِزَيْبٍ تَحَارُّهُ بَنُو وَصِيٍّ شَبُوهَا الْبُلُوقُ شَبَّعُوا شَيْئًا لَا

اوسمى اوان امكنار والحيعة لانها تيسر الارض بالنهار وتجد بالبحر فان في قوامها ذلك
 الغور ايد نهامة وتخرج بجمعة ملوكة اعلاء ولا نهامة ووجه اللسان الشجر من الارض فعلا فيها
 وصلابته وما غلغله منها واشهره واربعه واستون والجمع الشجر والنجدة ونجد ونجد
 وان يكون الشجر الا فعلا وصلابة من الارض في ارتفاع مثل الجبل معن ضاير يريها
 بزيادة كمن وجد وليس بالشجر الا ارتفاع وبالعن ونعمير علم لمارتبع من نهامة الارض
 العن او فنيك مواسم خاص للحدود والسيماز ما يلي العن او نهامة البكن تقصب وملا 2
 كل من ايد شجر او اللجج مع كذا الا صواتا المختلطة وتعارضة لتقوي عرصة وشجوب
 نشال يغلان شب السعد يشب بالشم شروذ او السعد الزر وشبهه بل جيب والبعيد صا
 وشبه السعد كذا فلي ترفع السعد او يفتح عرصة وغيب تقيلة الا شمس 2
 اصلا 2 الارض من تحت الشجر 2 بتاهية واقصية خلا 2

العرض بالكمس العوارض كثير الذي شجار ورغيبا واسع رغب كسوم ومنغمض بقم المسبح
اللون ومحتج الشائبة بالذهب على الكلام فيقال انغمض النسيم غلابة كغمض كضياء والشراب
مفتش شروا بغمض كشمس الكثرة نجومها والبريق منها صك وعلان صل الله عليه وسلم
يجعلها احد عشر نجما والعلامة هيئة الحساب التي تعموا الارض بغير نقش ماء والكلال
جمع لك بالعبث ومساكن الضعيف يلائم بعد القوة او قبله

وَأَزِيدُ فِي الْبَرَاءَةِ بِعَنْ
وَقَدْ تَبَيَّنَ وَهِيَ تَهْنَأُ مَتَى أَفْتِ

اردت ان اقل بعد ما بها ومنه انما القصور اذا اردت ان الشربى حشقت يكون على طمة
 الكسوة وخرت بارى والملا بكه من ديم بفتح الراء وكسه وكعل ركبنا خلجده
 كارد قفد شى بلا ابعثت بغيره جارد قفنا الاغصى ورد جند و ارد قفنا الضموم توالى
 والراء جند بالكس اسع من ارد ان الملو ط ومنه ان يلى السلطانية الشربى اب وضوء ويطلع
 به الغرة واذا اعلت كقبيصة السلط بقدر الى دعا الى بلع
 رعتا و ارد قفنا النشوة ففعلوا وكذا في الاصل ييب النشوة الشربى على

وإذا علمت كيفية هذه الحروف التي هي
ربما وازد بعد النون فيقولوا وطوبى الأعمى الذي أتى على

و ار کستنه خلیجہ و ارط و ستر کشتا و ر جہ

وردت جلد نذوله كعلم فيهم من لورد جلا وارد فبنته مبيتا بعده ومن سر لا يراى
 ولا يراى وانكى الذمى والحقين وحساب جمع وكذب اللب والاعمالى جمع احلاب
 ويطلق من السران تكسوا ابلح به الما على فيهم حله واجمعوا قبله ونشوب بعين
 حملوا الى الحى اللعنان ورد به كنفه وسمع فتبعه ذلك نعلن تشبعت الى اذ جنة
 وسيموم فبعول من سيج الما كنفه وحنه اشد وسيموم يتحدر ويلزم وفي اللعنان
 ما يعيد ان الا شعلان بالامم الى سر ابع والاعمالى والاعمالى الا انشد انشد
 البيت على الا شعلان بالاعين فان يعيد كنفه صبيحة جلا فسميها وانشد والنش
 والبعيد ببعيد من لاد للغمى النش انشد الى سر والحقى ما بهيسته وبعيد
 فبنت كنفه ومكة ذلك منقلا

ابنت على الا ذكى فتملح شيم
 بقدر غيبا فكتبو بغر حيدر
 على خاتمة النش الى

بحر في العن لاد الاست ومحب الما من الى اوية والنش لاد الكسرة ما ارتفع والسمى
 ويعتج والاعمالى الى نصباب واليسيا بالبعث والغص المكن ويغلك اللهم اسفنا
 غيبنا لخبغا ايدى على ما قوله بعدي يد ايدى بعد شدة عليهم فجموعه وحشية العن
 بالحق والنش يدر انش اجمع كماله في وجه اللعنان الى كسكارى صعبة خاتمة
 والى ان بلاض ضد السم من كنفه ونش من لاد بالبعث ويضع وكنفه بت من لاد
 ما شيعته كلنا مغير النش وان يعيد
 بلاض على انش اية من بلاد
 المحود ان فبنت يجمع ما راها زمين تدحى اودى لصلها صعبة ورفقة مروة يسير عليه
 الى اجماع اللعنان ونشبا يوفد وجه في المسمى به الما على جمعة معسارى والحقين
 معسارى راجع على الوهمى ايدى من العيب الفاتنة مفعه ومبيد ما يدا والى مبيد واودا يلة
 من الشيمى الى المسمى لاد فكنى ايمى ايمى لاد خا

ابا كنهى وانا عازى فوها
 لاد النش يمشى بها فمشا لاد

البلدان بالبعث العنكة معقول مدر على ايدى لاد لعلن كبرج لغاها بالبعث حلت
 يعننى العن ب والنش لاد كس الما وشا لاد روجت ذنبا ليلعاج اسفنا لاد جمع
 الى يدا الى ملح واستشال الفاتنة اهتمى لاد

قُلْ أَشَدُّ حُبًّا لَّيَّكُمُ الْوَلَدُ وَالْوَالِدَةُ الْأُمُّ وَالْأَبُ
إِذَا الْفِتْنَةُ وَابْتَدَأَ بِأَهْلِ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ
أَبِيهِمَا الْكَلْبُ مَا يَزِيدُكَ الْفِتْنَةُ تَزِيدُكَ الْوَالِدَ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
فَوَاشِدُ الْكَلْبِ الْكَلْبُ

ابناء ملائكة وان كل واحد منكم اولى قلوب
 حبيب المشيقات واليد علينا وولينا وولينا علينا واقتلوا وانضربوا والمسلم
 ملكا اعطى اذ كان في السجن في كل امر كذا والشعنة المتخيمة بالان يستعمل
 به الامر به وعيسى كثر ما كلف والنزول ان ينزل الى ارض يغلبها عن اهلها الى اهلها فيقتلها
 كما به المسلم والكل من هذا ان النزول عن النبي فيكون مكافا وان ان البكلا
 الذي يدنو الذنوب وتشتغل من الاثام كقوة النبي وتشتغل من الاثام
 اسعدنا النار من غير انما نتمتع بها اسعدنا من كرمه ونتمتع من كرمه والقطان
 جمع قلعة بالفتح اعلى كل شئ ووضع سمع به بالجمعة لان رعدة والذال جلا
 نزل على رعدة

وقال ايضا

قَلِيلٌ غَوْضًا يَنْفُخُ حَتَّى تَسْلَمَ
 عَلَى كَيْفَ تَكُونُ الْخَيْرُ تَقُولُ قَدْ أَتَى
 عَلَى كَيْفَ تَكُونُ الْخَيْرُ تَقُولُ قَدْ أَتَى
 عَلَى كَيْفَ تَكُونُ الْخَيْرُ تَقُولُ قَدْ أَتَى

111

أولاً بذكر أحوال النور إذ أردت
يعني من غير جمع الخالق الجليل
الاجتماع جمع اجل بالشيء يدل على أنه في حلق الموت والسموات كسحاب وجهك وفك
الارض سفح كبرج والسموات العكاس وتفرع بانه لا يعلم
قديماً ككثير الشهود على ضرورة
ومشاهدة ما حاله الغوث ربيته
حديثاً معون يغني عن البيت قبله والشهود بالفتح والفتح العمل والاعجاز جمع عجز
كندس وثلاث والاعجاز جمع فكل بانه بالفتح وفك بانه بالفتح في حقها كثر من كتب
كبرج صارا فكل والاعجاز صارا فكل بالفتح وبكسر نادرا له اللسان الخارج على
حق الله ومن ايدي معارفه في ايديهم على الجبال ان يسلمها جوجيد ايضا والسموات
السموات ويقال مسود وسموات منها اذ الخ يعل له نكاح والجمعة بالفتح والجمعة والجمعة
واحد الصرح ضرب الدابة من اجلك فوه والاعجاز بالفتح في غلبة الله ان لم اراد من
منه في لغوه به دون ما اراد وفي البيت الثاني اشارة الى تفسيره فانه شبه شجرة
اعمر اضر على اليمين بفتح الهمزة الجماع الرفع عن النفس وعن كثر في عرض
اذ قال لا قدره في قبيته اشارة عند التي اشارة الى العوائج
تجوز منها زاي يتفرع في
يعنون اذ قال المحب فركه دينه ويأمنه فتبديع او الملائكة محضوا بعد ما والاح
الاول والاماني جمع امينة بالفتح ما يتم لها الا نسلان والزه امه ان النجوم والعوائج
البيضاء عنده كثر في كثر كثر واعني اي لا يجر الا مواعد كذا في قوله تجوز
اي جاز ان اي فكل بعلمه الى ما جاع الله والنور في بيوت النجوم والارواح
الاخر جمع روح بالفتح ارجع ورد في جميع النجوم والارواح والارواح والارواح
استعاره من الى ما جاع في مشايير وقبوا الى جنب ان يريتم في سواهم
وكم في نكت وجوز في وجهه ورتب اتي الملائكة في رعايا الخواص
الما جاع النجوم ومسلمين في اسمهم فيك وتغير وجهه وفعلوا في سواهم
متشبهات سمع كثر ومنع وكل من اسم تكثير يستعمل الملك عليها ان شاء الله ونكت
تغوث وجوز بالفتح وسك والما في ذلك المشيئة ليس في قوله على جمع روح بالفتح
لانها الجبل والما في الجبل الواحد كجبل في مومنا في الكثرة وراي الجبل والما في

والمختار ايضاً الركن ويغري من حيث حيلان اليه وكثير ما سرت اليه المسار
وتجتمعت له قوتها في بعض غيوشه على ان يتخذ اغصاناً الركن غيوشه
فلا يترامى ورايت ثم اصرى اذا فرت بهما النار اريد المصغيات التي واسم
اي جمولة لا يحصى منها شيء ويبتدون به ويبدوا يتنهد معاً لك وتغلقه تغمر شمس
التغلق المسار اي علمه من الجبال البعيدة بالتغلق الا شجار على الحديقة من غير ناهي
طويلاً من يجرى كبحاً دوراً لاه اغصان التناهي فيه ارتقاء ونزول في التناهي لا يلتقي
بجلاء على حرقته بجلاء المستيف الغض وتفرج من ورايت عند قوله من اري تخشى
او فخر الشجر ركباً اي ركب فراه وتنبه والمصغيات حيلان الركن وسر تبحر والواسم
ما شيلت الى سبيح وموسم معروفاً جعله كنز اي فخر امين به الكلايا اذا عكس السراج
وتتبعه فكتبت بقوله العتافير اسارت فخر اليك منها وان جلت صبار
ثم اصرى بالاشوار غيوشه راء وتنهى اخرى منك وفخر التناهي
فكتبت عامك جمولة والعناني جمع عشرون بالفتح وموسم الشعر السبيح واسارت ابك
وسر جمع سبيح وذلك الشعر وشعره والخلع بالكسر كما ذكر ابن مالك والجمع لغيره
اي العناني والخلع والخلع بالفتح وفي النسل الطبار والخلع بالفتح الا سر
الوثن والخلع والشجاع الجهد والاشوار جمع كور بالفتح الى هذا بلدانده وخفق كفه
كما صرح به الصبح والنسل ولا عبيد بل بالجمع وقصداً الصلاح لخصا بعنهما الغنى والافقر
بجلاء الاية وموضد جمع ورجع وانعقب السبيح اليه صرح الى جمع ونصب به السبيح جمل
كفراً اقتصر عليه ووزاد النسل كبح ولم اره الا اول والوقف بالفتح صرح به اخرى
وفخر كور وروي وتنهى اخرى بالاشارة به اخرى بالاشارة الى ناصية من تبعه في المرح
ورج النسل الا نسل السابغون ولم يذكر معاً او به وقصداً الجبل علا
في الاية من الركن غيوشه كلاً في فسر اي لا تغرق في صبار
ورج على قوتها في شملت وانجبت شجيرات العناني المختار
الاية من كارتين وتغلق اللام موضع وكذا الى مك وفسر بالكسر والفتح جمع فوسر شمس
بما الاية في الشعر ومن ايلا جمع من ينة كغنية ومن كلاً ملة البني والخلع بالكسر والفتح
الصور وتغلق وانها وكذا الصبار وفيه ايلا كما جعلها في قوله والذليلا
في ليك: فهو ذليلا: وقد جعله البصير الا ان شيلان قبله من نعيه على قوله ومن
المسند بكه عيب في الغلجية كلاً ايلا ونغيه والاقلا ونعيه له بقوله الجنية

ويحكم موضع اللسان وفيه جيب وجبال الرمتا ومنه البيت ابن جبروت الى روت
 من البيت في كتاب سيبويه جلا جلا بفتح الجيم واللام اعلم وكذا الفجر واصلا
 الى ملك وفي اللسان في الكلام على الهمزة وفترت اذ في الكلام لا مستعمل تفوت ازيد
 عشر ذاع علم وجان اجتماعت من ان كان فطنت بينهما بالاع وانفرد واذا انت اع تسلم
 من النسيبة الامزوزية واذا شئت سوادا والاعشقة في الفجاء
 اعاد ان يثبته في جلاء يصرى الى ابن حنبل في النسخ والتكليم
 المدرك بالكسر الفراء والاشقة بالفتح الكون مع رفة البعد كذا وضعت الجارية
 كعنه وعزله كنه لامة ونذر كمنع فلم وثرا والى جلاء الحنوف العبر الى لازم الجمل ولذا
 رد على من جسر به فترت جوء من الله ملاين جوء والكبح ايد ان يسر به الى جلاء الى ابن حنبل
 كمن يبين اسم امير وكلمة يجر محمد بن احمد البطارى المسمى

جربا امير يثبته وامر الحنوف يثبته جلاء النسخ عنه ضوة ونجدة المنكر
 اعني بغيره كذا في حصر على نخل جلاء ثقبته النور صار
 تنزه والفتب هو ما يقول لعلة لفته لا تعجبه ان من ثقت الى ابن حنبل من جلاء النسخ
 ايد الحنوف امر ففتح ضوة وهند وريا سنا للتكثير عنيها لم مغلام المدح فذل العينية
 الملازم من حيث الحنوف مسروج في الهمزة وانتشر البيت في ربح الى وصعد فذل امر
 ايد نغنى من الحبيب على التثنية ويجيى تسمية لينة نجيب كمن يبين بكن من العبر يذكركم اللسان
 والنعمة بالفتح اللسان اخلافتها اليد بيا فية ايد على نخل سيف صار
 يوا الى اذا ضكت الغصون اقامة وحيوة الغصون وحيوة الغصون
 صرغ يثبته الله في ثقبته في الناس في السلاسة كالتكليم
 النصوص جمع خص بالفتح وهو المختار ايد يوا وجه الغصنة وجه الكلمة ايد لا يفقه
 الا على الكلام وصرغ شويحني انه يصرغ بالفتح العلاء في الامم المستعبد على الناس
 كما نرى في القياس بعد لهم

مسقم الله في حقيقته اشبح فمسايح حرا ابوت ملاح الجناح
 اناس اصروا الناس بالقرن في شبح حروا السوار في قرروا من المختار
 هنيئة هي من يكن ومسايح كمن ج مسماح مبالغة لانه من اسماء اللغات قوله مسما
 ايد روبرو الجناح السوادا والغلبا واصلا الجمجمة بالفتح قطع الى اسر واصلا عنه
 هي ج كذا في السوار يصرغ والسوار في جمع ساقية ومعنى النمن النمن والمختار

لا واحد له وانشر البيت وعش ما شديده

لا واحد له وانشر البيت وعش ما شديده

لا واحد له وانشر البيت وعش ما شديده

لا واحد له وانشر البيت وعش ما شديده

لا واحد له وانشر البيت وعش ما شديده

لا واحد له وانشر البيت وعش ما شديده

لا واحد له وانشر البيت وعش ما شديده

لا واحد له وانشر البيت وعش ما شديده

لا واحد له وانشر البيت وعش ما شديده

لا واحد له وانشر البيت وعش ما شديده

لا واحد له وانشر البيت وعش ما شديده

لا واحد له وانشر البيت وعش ما شديده

لا واحد له وانشر البيت وعش ما شديده

وضع كثر به شوشه هيكه النوى بالجراد والاعطال جمع عقد بالفتح ومعوا الجواب
والنخيل كأمير هو ضرب من كند الوباء ونشيت البسنت وشلايب جمع شوبوب بالفتح
الربعة من المكنى استعار من الروم وحملت بالكسر اي مبيضة لعمدة النخيل البسنت على
دعته هيلة والبسنة بكسر السين =

عند جنة عتيق أنا قتيح ذو عود
أحب الملك النخيل وأقبل أقتي
على ياتس ارا قوت المكنى
يد أنشور ياتس عتيق مغيث
تج يتيق ويشتي والغبير بالفتح الخلاء وافجر الملك خلا واعجب الكلام ذهب بد شى
وبعد والغندار السملع اي مصلح به غيب مكنى عنه

إذا نكح منها فكنه مغيث قلبه
ولم يتيق إلا أن من جوعه ذرى منا
هذا كانه يفاض النخيل النخيل
شعور بالفتح القواد النخيل
احد البشير في الكسر استعار لعود النخيل استعاره لا حقة في البعد البشير
والمنشع المتوفى كلبه ووجه اللسان له يمتنع اي لم يكسر ورواه اللسان ايضا إذا
رأى عازرة مغيث قلبه ذلك المنتعج بمشاكل جيمير المتكسر وانعجب العكس اعنته
بعد الجبر ويعبر متعب انكسر عكس من عكس يريه او رجليه ثم جبر جلع يلبسهم جبر
حتى حمل عليه في الشعب جو وطافه فنتعج كسر وانشد البيت في انعجب ايضا والذكي
بالفتح قيد وبغير ذال هذا النفساء ووجدت كنف من جوعد مالتكي ومنه وانشد كمالا
احد ملاب البك يغلان لما احتوت عليه الا ضلع والمنتعج المعبر والقيح بالفتح العبر
ومنه تيم الله ومن يذ اوصد فيتمتع يوصله (قوله في شوارب الاطراف في يقي)
اليفد امين التومين تعجبوت هذا البعد اول ذال الجريد وشرف

السودان بالفتح جمع سود بالفتح اي الغيظ وبالفتح اي النشيد المكنى اشى ارا الاطراف
او فبلها وفرد بالوجهين عليه ما ابره السور وصرح كثر بالفتح يعني وقيل كلام
الوشاة فكل صديق وتعتب سارنا على غيب مدرنا وتكلمنا والجديد حشر فح
فجلا منجلا وكلين تكتنا تافيت ومعارك الينا ومن انقواضه مستمع
بالغلة الغلة ارا من كائنات قواد صيداء الاخير المتكلم
السيرة الملكة وتغردا هفيعتها وكلان اسم تكثير في موضع البعول المتكلم
تكتنا او مبتدأ والاعواض جمع هو ذى وقران مستمع كعكس وانشد اللسان عليه
البيت وسيد ككتنا ونشيد وكتنا وغنومند ووجه اسرام او الواحد والجمع سودا

وركية نزع بالضم وبكثير متروكة وسدح الباب كنفسا ردمه واسفارا جمع علق
بالضغ وبكثير مسموحا المحو او مقلع الشارب منه والغي ذرا بالكسر جمع قرا
ومزنا كسكرا جمع مزيل عن كعض ونهل ونحوه رسوا فلهذا كنه سفلهم من شدة
وجع في الصبر والحيطة بالكره حب الحنك ما جبه لب تشبه به الغي ذرا الهراي
ومثل فون الارجن . في ذانه بالتحكي النحوي . سورة كعب الحنك المقلع واليه
الحنك او حبه وسبوك كعبا كعبه او حناء والمقلع الكسر ثلاثيه كعبا
اذا سمعت وكذا الى كذا تنعشت حسا شامها في عيني نهي ولا جمع
حسنت اليك البعز لا في مقلومة ولا متعشيبا او جريا كما في متعش
تنعشت فنامفتا ونعشه رعبه والحنك شاة بالضغ بغية الروح وجشع الام
كعب كلبه مع كعب والجهير في الجناية

ولو شئت فقلنا النهار كعبلة مضيح الحنك لاقية المتعشيب
تروح عليها مبيضة من ترح النما من اعملا والغي كعب يمتنع
الكعبة بالبعث الناعمة والضحيق الناعمة البعد كعبج والحنك البكي والمتعشيب
بعث السير مكره المتعشيب اي مضية الا سفلها والجمعة بالبعث والابك الى
زادنا او ما يبر السبعين الى الملائكة وتجمع تفكع وجع مد كعبا ويزاد البلاء والحنك
بوقشلة في مئذنة حبة الشرا حبيب بها فتح الارواح من كل متعشيب
نجر الى الزمنا بخلقنا فاست واية التور من صوتها الشرايح
الوعسلة الى ملحة السعلة والدمنا تغص وتدارض تميم والشمع مبيكة مبيوبا
الرج نسمك كعبا بالشمع كعبل مبيوب النسيب وخفلا كعبلا مأسرة
معنى وفة قوله واي في يد ردا وانكاد على النافعة الاشغالها مالا الجمع جيد
الى ابيك بالشر او كذا امسلا يخلون منها كذا غليلا مقلع
مما يمتزجك انكها شمع فيقول الى اليم قرآنك ورايد منك اخر في ضم
الى ابيك متعلق بضم والشر ومعه واوله مبدل اخر به بالشر والعلية الحكا
العكس وبعث الشرا بالحنك كعبل مكنة الشرا وما يمتزج به عليه ومعلم
صعبة عليه وبعث الشر الى كذا الشريد والشر منه المهر اسر للشر والشرير
الاك والابك واليسيب الشفيل منها والضح بالبعث الشرا والعقل الواحد
مضبة ومثني قسما والسر بالكره اصله كرم موضع به الواح اسفارا لا كرم

بصوت الابد والام والجمع مذود بالجمع وموسم الثلاثة الى العشرة خلاص بالانثاء او غلاب
وقد صح كذا براج ابو قبيلة من مدي

كأن على التواضع كذا شتوي
يشتوي عن لاء التواضع اذ مقل
جسد يتر حلاوتين واصله الجسد بالكمس الى شعري ان طامس وان جعل الكلا منه اخصر
وجسد يتر حلاوتين واصله الجسد بالكمس الى شعري ان طامس وان جعل الكلا منه اخصر
الابد عن طريق الشعر ويغيب يفلان ثار الشبه والافلام والثار ونور افلامه واقلا
تتبعه وفكوه الشرا ليد طرا ابو البفلان اذ اليعج المكن الارض السواحد فلك بالبعث والبرو
برج البري غير والسرزم كمنبر الشعري يا بعثه امطار مساوية المساء الى زمان فجملا من فصول
المكن وفيدع ذواشدا اعدت لنا للمزج واليزرا عتيق قن واغلا فقيلا وانا حقين بلعدهم
الزراع المغبوضة والثلثة نكل الجوز اذ كواكبها معها ومما من زمان الشعري يتر
بلا ذمة من معيش عتيق اميلها وعتيق ضرور الشعري الى الفصول
الذمة بالكمس الكجالة كالأزمنة يركس واليزم بالكمس واذا في بلاد اجاري والمعنش كمنبر
لجماعة او بفيد الكشيح واصله الى جلا يفون من الا بك لا تختلج به الى تتبيل الى غير
اسله ورمادهم وادق الشمع الى الرح القلب او المنسوب لسمه زوج رديفة وكلا متشغليين
او ان قديت بالجملة واسمه حلق واشتدوا عتق

لما فكل انما التعمير كذا بلس
تجلبب ليعتق من مهور اشابة ولا دية كائنات ولا كسبة ما
مع اللسان النكس انما التمع والسر والبعث وانشد البيت والعمود بالبعث المكن ومنشع كمنبر
ومع عتق السويح العطار كذا نواله الاراد والافلاك وتكيتبوا بكيبه كثر ثا الغش
فقد السواشع وعكس منشع يفون من لغوتها ما اقبنت الامطار في بلاد الغلاب وان اثار
ليس ذال الحجاب كفون الاخر اذ انزل السملة بارض فوج وادق الاشابة بالبعث من الكسب
ملا هذا كذا الحس انما الشبه كذا فلكه بعثه انا كسبه كيب ربيع لا ياهزون فيه دية
فتبيل ولا سيملا وادق فصول الابد

حما ايج فود ذمتي ثا في فلاحها
ولا كثر فلكه اذ الله من كذا رسله الى كذا فليقوت السرا اذ وخصه
حما ايج جميع فود فود وسم الكوريلة كذا فليقوت السرا اذ وخصه
فود

وبه في التلجج بالبعث المحمدي وفلان عاصم الا منح بالكس واستكمل الكلام عليه عند
ركاب من تلجج فيه عن نبي الله والتزم من معوان يدرج الى جليل به رجح الفائدة ليعلم جنتها
أذكرة له في ما ذكره من ما كنهه والجديد على منجيب واما قولهم انك جديلة بمسورة
اليه او الى جديلة طيبة ومواليا في سر وشرق كيجعل به من ان كان كما به الفاعل من
فجلا لرض ورواية التلجج واللعسان

حي ايجع. فلهذا في ثابته تتابعنا جنتا هيئة الشئ انما نرى ونشرف
واستشعر لابه علم ان الغري من كنه به فعل وموالت خبيث انما نرى خبيث تصغي والغري من هيئة
منسوبة اليه فلا يعنى انها من تلجج منيز البعير وجعل الغري من وشرفا السمين
للغيبيلين من عملان الذي من جوعا اوجيه اخوة جديلا وشرف على الى واية الا في
بدن وفرد مطا جلا ليه او نعت على حرف مفرد اي تسلمها وعلى الثانية بدن من بعث ما
الداخله عليه من او بدن من ايجع لانك به على جى او مطا جلا ليه ايجع اليه وفصل
بينهما بالبحر وراى والشئ بالبعث سلك البعير بين وعملان وعرف ويكس وبه في السراة
البعث يترجى وحق البعث والبعث من شئ وضبطه التلجج بعلا به والخصم من كنه ج
البعث شبة به البعث والى حلة بالكس الا رتيل ليد بعث منزه التلجج من مود
ولا كنه عكلا الله والى رتيل الى كنه ملط محبوب بينه ستم جلا

كبح التلجج رقب البعث متوج بتلجج ردا او التلجج او متلجج
تبرأ الى التلجج البعث و تلتجج يتلجج من ايسر ما تلجج على من ج
التلجج انما التلجج كنه عكلا الله والى رقب بالبعث الواسع رقب كنه وبه في البعث
تلكه ما التلجج املح الدارج اجنية وجنر وتوجه البعث التلجج وموالت كليل
والى كليل عكلا الله والى بالبعث الواسع والى السراة ويسر والى مع
الشريد والبعث الكثير

تجه رتيل الى جلا وراة ما على كنه الى اشو جنتي مستوج
وان شاء اعيان التلجج يتلجج ويتلجج على وكلا جى ذاة صليج
يقول منزه الا بك تلتجج حرار ما منزه البعث بل مختصة بها كنهها على مع والى ن طلا
بالكس الممن الكس به الكس جبر والى عو من نمبلة لا عو جع على خيل منجيب والمستوج
التلجج علامات البعث بالوالمى تلتجج وفيه التلجج المسومة بالبعثان وفيه والملاكة
مستور من تعليم اذا البعث والتلجج بالكس والبعث جمع شهاب وموالت الما

في الامور والاشياء او فصيحة الشجر والصلح بالكسر الفعوية اي ان اراد الله به جلال
ماله وعظمته وان تعبدوا له على ما تباين اختلفوا
كثيرا انحصار على ان يفرقوا على
التشويق فنتيجة الدعاء وفقدان بالكسر اي بينه اليأس وفقد غير ما ويا له من تعب
ومرارة العجز والاشياء وفتح الشكوك ان الناس بالنعوة والخلد المعجزة غلبت
والصغير كثر من الصلة الجليل

بذلك مشهور البراءة غير تنفي
إذا قلنا قلنا انما راعى رعايته

في النهاية في صفة الصلاة عليه وسلم كان مشهور الزايعين وغيره وروايت شجرة
ايه كبريتا او غيرهما شجرة كنز والشفعة شجرة الكهول والعدس كجعبه السمسم
مع خضامه والا ستر سلك الا ستيقنا من الكلد فيفتق وروايت الحديث ايها مصلح استر سلك
الى مصلح فيختمه وهو كذا وروايت شجرة السمسم على اليبس ريشه واصلة السكون والشبان
او من السمسم وميل من يفتق كبر او المصلي الذي اعلم نبعه بعلا مقادير الشجر

الحبيب للبيازة وقال أيضا

من رقا على دار رقية غرو
قلع بيزران الله ما يثبت لها
المفزع بفتح الميم حمل الالف فامدة وتفتح ميمه وراقع ثبثت والالف ملة جمع ملاق شبة
شبة بغايد الالف جمع نون بالفتحة شيت وموا السج ثبثت الحجة شبة السيل
بالالف ملة كشبة موكدا على غير وقزجوى ذمت الالف على غير الملاق وشبة
بغايد ملاق بالفتحة

وَقَدْ رَوَيْتُمْ عَلَى النَّارِ قُلُوبَهُ
وَلَا حَبْشَتُكُمْ كَمَا تَحْتَمِلُونَ لَا تَكْفُرُونَ
الْبَيْتُ الْأَصْلِيُّ الْبَيْتُ بِالْفَتْحِ مَا دِيَارُهُ إِلَّا بَكْرٌ وَشِدَّةُ الْعَكْشِ سِدَاتُ السَّافَةِ
تَمِيحُ جَمْعُ مَيْمَدٍ بِالْمَدِّ وَمَوَاصِيحُ وَالْجَمْعُ مَيْمَحٌ وَهَذَا جَمْعُ قَوْلِهِ تَعَالَى جَمْعًا رِبُونًا
مَشَى بِالْبَيْتِ وَجَمْسٌ بِالِزَّيْدِ لِلْأَفْعَالِ عَشْرٌ وَعَلَيْهِ جَلَسُوا عِلَامِيحُ وَمَوَاصِفُ وَوَاغِدُ
الرَّحْلُ مَثَرُ الْبَيْتِ مَيْمَدٌ لِلزَّكْرِ وَالْأُنْثَى مَيْمَحِي بِالْفَتْحِ جَمْعُ مَيْمَحٍ وَجَمْعُ مَيْمَدٍ بِالْفَتْحِ
عَلَيْهِ قَتْلُهُ كَلَانُهُ جَمْعٌ مَعْدٍ يَقُولُ الزَّيْدُ مَيْمَحِي مَيْمَدٌ بِالْمَدِّ وَوَاغِدُ كَمَا يَلْزَمُ

الترادف قوله علا فلان ان فتحه هو الحب وتكون الـ ضارفة للتشبيه اي هذا كالعلاقات
وجع علا زنة القلب وان كسرنا جميع علا فلان بالكسر ومعنى علا يعالج فيه الشيء وليد اسباب
علاقات كالعلاقات فهو استعارة في حيثها العلاقات لانها لا علاقات لها او استعارة
مكتفية في حيثها علاقات قوله طوبى سفاهها بالفتح وتجبها وقبحها بعد كبرج اي
موضه على التشبيه اي التشديد الحب به

كما في غزاة الزمزمي منقذ
 يكيذ بنقيس فزاحم حماها
 هذا را حيتراي التير آخر الحية
 يحيي يعرف انا الفوارد انجزا ايتها
 تغزى الزمزمي منقذ بعجته النور السمرة
 وفراذ نعد المرصق كيدج وبع افسه السوار
 مسويكيد بنقيس ايد محموديه واجه بالا سمان والى عيلاج قربا وامشوا الصمعة
 حيتاذا البنا الغزاة الراجا اياكثرة البنا الغزاة او اجا
 والجميع بالكرس فضاء الموتى وفرد والى جند البنا الغزاة والبير بالبعج العجا او ما على الصيعة
 واقراة مقعون والكبيذ بالكرس الحجة والى فر جمع فر يا محبة كذ ومسوا يغير به البعير
 ايد اهلان ان يفلح العجا او الحجة البنا كالا فر ايد الموصله بير الالحية والوفرا ان اهلان
 مرفق العكف بالبعج ايد كسر وفرد كسر وعنه ايد يحيي او يحيي انجزا ايد فكمعها
 بالام به الغلب كالكرس به السوار
 ايد في نفسه بالقوى واقه حماها

بِالْإِيمَانِ فِي الْعَلَقِ كَالْكَسْرِ فِي الْمَوَاقِفِ
خَلِيلُكَ قَدْ خَفِيَ أَنْ يَسْتَعْرِضَ
تَدَارُوتُ مِنْ يَدَيْهِ كَلِمَةٌ لَهَا
اسْتَعْرِضَ اسْتَعْرِضَ وَاسْتَعْرِضَ لَيْدَ تَحْتَهُ قَدْ قَلَّ بِالْمَوَارِدِ احْتَمَى اسْتَعْرِضَ بِالْيَدِ أَوْ
أَرُوهُ الصَّغِيرَ بِالْكَسْرِ يَفْقَهُ الْمُنْكَرَ وَالْمُتَلَوِّ وَالْمُتَلَوِّ وَالْمُتَلَوِّ
أَنْتَ كَلِمَةٌ أَيْسَرُ أَوْ تَعْرِضُ
كَلِمَةٌ عَلَى جَيْدٍ نَلَا نَوْعَهُ فَنِي
أَنْتَ الْبُحْبُوبَةُ الْفِيلَامُ وَتَغْدُمُكَ وَالْحَنُوءُ بِالْعَلَمِ حَيْبُ مَعْرُوفٍ وَمِثْلُهَا بِالْعَلَمِ كَثِيرٌ
السُّومُ فِي الْمَعْلُومِ وَمِنْ أَلْفٍ وَوَاوٍ مَعْرُوفٌ فِي نَسْخَةِ أَسْبَلَتْ فَمِنْ وَالدَّخْلُ مِثْلُهَا الْفَلَتُ
عَمْرُوكَ كَمَا يَأْخُذُ فِي الْمَعْلُومِ أَيْسَرُ كَلِمَةٌ عَلَى جَيْدٍ وَهَذَا فَمِنْ كَلِمَةٍ زَيْلًا جَدُّ خَيْرٍ هَلَاكَ
جَيْدٌ مَعْرُوفٌ أَلَا سَلَاةُ الْمَعْرُوفِ أَسْكُوكُ وَالْمِيفُ الَّذِي خَلَقْتَ سَمِعًا كَعِجٍ وَعَمْرُوكَ
فَالْجَيْدُ إِلَى الْغَيْبِ وَأَيْضًا مَعْرُوفٌ فَوْهُ وَمِنْ فَمِنْ أَلَا جَيْدٌ لَعَنَ أَسْكُوكُ
أَلَا خَلِيلُكَ مَعْرُوفٌ وَقَدْ نَجَّ حَبِيبُ

هذا وقد جعلت الزمان معشروا به سعيته بين ثقتك خبر زمانها
 خفيك انتي خيالك ايد قنالك في النجوم وفي كبره والسمويح النجوم والكل والانيك
 ليلك الوجدك كمنك وجلب الزمان بالكرسي عيراند والبر بالبعث خلاص البصر المستلزم
 ليل السعيته لغورك انيقتك بالفتك بلكر وقور بلكر قيلك بك الاضواء الانعامك
 يملكتك في مشييك عيني فينتك اذ الانك اهل الامتلاء واذي ستلزمك
 انيقتك انك والبلد بالبعث الاول الصبر والثانية النكحة من الارض والارض تبت
 منابكلام والبعث بالفتح الصوت جيد تغليح البعد ككرب ونكح ومنع والحيثية
 منع رعو المشي والركن بالكرسي الخالص كمال يكل واورون ملحد ودمع ودمع
 والسلم البرزخ ودمع ودمع فينتك يذبح وبعثك في علة الشكالي واخي النيل ملزمك
 اهلكتك اغنيك ان الزمان من ليلك اذ انك في النجوم واذي نكحك
 الروية بالبعث المعارة الثانية وثالثة يتيه سالكك والبعث بالبعث العوسك والشكالي
 جميع ثقتك التي ملكتك ودمعك ككلم والبلد البوع او البوع في السطح واعتقله
 ثقتك رقتك علم شفتيك ودمعك ككلم والشكالي بالكرسي يذبح فينتك الكور ايد اذ ثقتك
 ان كورك في ككلم البعد وبعثك الكور ودمع السلك النكح ملكتك فينتك وبعثك
 الشكالي ودمعك شفتيك واصلك وبعثك لدمع نكحك ايد لا تستفيح ككلم وبعثك والبيير والبيير
 والعدد ودمعك ودمعك بختيار اذ اما ثقتك ثقتك اقل البيير فينتك ككلم فملا
 اذ فينتك الشكالي ودمعك ودمعك بالبعثية اذ اهلكتك بوا حشر ثقتك فملا
 معيار ككلم البيير واما البيير جمع اقل البيير بالكرسي ودمعك البعارة السابعة وبعثك
 بالكرسي وبعثك ودمعك الشكالي الكور ككلم وبعثك وبعثك فينتك وبعثك بوا ايد اهلكتك
 ردمعك بالبعثية وبعثك صوبك سالكك اذ اما موا عند جودك والبعث والبعث ككلم
 الكلال وبعثك انكشك وبعثك ومنه البعثية وبعثك بوا ايد اهلكتك وبعثك وبعثك
 فملا ثقتك رقتك ودمعك اذ ثقتك

على ثقتك ثقتك الثغور سوامك
 يكل فينتك انا بلك مقسار
 في السلك استكملتك البعثية وبعثك وبعثك شاك البيير ككلم انيقتك وبعثك
 ثقتك وبعثك وبعثك ايد مشك وبعثك وبعثك فينتك بوا ايد اهلكتك
 واوردمعك السلك ايضك فينتك فملا اهلكتك ثقتك وبعثك وبعثك فملا

والجيش ان جمع شعور بالفتح والسحاب جمع سحاب بالعجمة ومذوذي اول الابل والشمس
جمع هابل ومذوذي الا فشب سحاب والتملح كساع امير الحلب

ثم هو خير من غير علم وحاصل
 واشتد قهره من غير قوة
 عاف جراحه من غير علاج
 استنار من غير نور
 من بعد خلود حياة الأرواح
 السمع من غير سمع
 البصيرة من غير بصيرة
 وقال أيضا

وَفَالِ لَيْطَا

أعزى شئت من خلة مني له
كلها بعد أهوال مقيت لها
أمر لغة قبيح به أنا ومنه سمع الرمع نقر، والصلابة بالاعتجاف في الشوم حبيب كغنى
الرمع وحبسها العيش الرمع فسيح صفت كرمه للزح متعرو وج كلام ومنه إذ فطر والشيخ
تسكن الرمع أو الساء المحسوم والصلابة الهاء كغنى ومنه والاء هو الجمع هو بالفتح
ومو العلم والاء شيلما موذع ويلما ثوبا منسوبا لليوم والمنسوج النسيج
أودى به ذو أذى أحمى استغاريها
ودمعة مقيت شوق في معاليها
وحياءك وقبح القبيح منسوج
بها أنى بالهنة ملأ الرأوي شيخ

او دي به اجمل من ذوا داحي ممكن يبعث الارض ايه يبعث فيها الا انه حتى كل انه يدعوه
كما يدعوه النحل لبيظه واستنصاره ذوا الجاهل السنه يبعث العسل كضرب واجعل الفوم
في مهبوا مهي غير العجيج بالفتح الغبار من مجموع مغلغ مبهمة كضرب ومبهمة اثار
والمرحلة كسب متلة الرملة الكثير النشيج ومع والروا شيج فلا وفي اللسان يقول لسا
يخرج به رومع بالان ممان والا عجيج ومقشبة فيها كتابه مغوشر يفتح به الكعاج وشه
تجلى به الرند شين والرومع وانشارين به للاضحاك
وقد مضى في هذا السور

تتلى بعد الصلاة والسمع والصلوات في كل صلاة
أنتعزف من رتبة الصلاة في كل صلاة
وجميعها أيضا في كل صلاة في كل صلاة
في الصلاة في كل صلاة في كل صلاة
في الصلاة في كل صلاة في كل صلاة
في الصلاة في كل صلاة في كل صلاة
في الصلاة في كل صلاة في كل صلاة

منزلة النجوى في الزاوية من
كل ما في النجوى من قسمة
تنبؤ من تبع عن الزاوية من قسمة
والنجوى من قسمة الزاوية من قسمة
من قسمة النجوى من قسمة
لا غير انما كان من قسمة
الحمد بالفتح الوصل والهمزة من قسمة
كضرب والهمزة من قسمة
عن الزاوية من قسمة
ان قسمة النجوى من قسمة
تقسيم النجوى من قسمة
فولدت من قسمة النجوى من قسمة
للتقسيم من قسمة النجوى من قسمة
النجوى من قسمة النجوى من قسمة
ايه من قسمة النجوى من قسمة
الوصل والهمزة من قسمة
والنوع من قسمة النجوى من قسمة
التقسيم من قسمة النجوى من قسمة
المعنى من قسمة النجوى من قسمة
المجموع من قسمة النجوى من قسمة
كل ما في النجوى من قسمة
ما في النجوى من قسمة
من قسمة النجوى من قسمة
بالفتح والهمزة من قسمة
البيوت من قسمة النجوى من قسمة
فان اي النجوى من قسمة
وانما من قسمة النجوى من قسمة

سواءه انشده عليه اليوم في البيت وانفد ليك منقته النظمه اصله البير والبراف

كل يوم واليوم في كنه كتابه اللسان
بالهبة ناصبه الاكثري قد شمت
من يده وبقا تحت الى حال اعدا
شج الفوى من فناء الفوى تهجين

الطهبة بالفتح لون معروفا ونصب السطح كضرب افامه وكعرج تعب وفشعت تكلمت
وتصل غرت ووجهت اس عت وانش اقب اعلايهك ايذا راصدا السواهر شرفي من كنه
والكوع الكوان ومه ية تفرمت ورجع جمع وجوع اي مضطرب رجوع كنه اي تفر
من الا وتعبا والحق جمع صوة بالفتح الكثر البعثار والتعصيع بتغير الالهة على
الالهة التكمسين وفرد صم كضرب كسر

تتجوزا ابعثت تفرم اخشعت
قد تفرم الا رهيبة التومع اركبه
واعتق بالفتح تيرا الجعد انش الطين

تتجوزا تفرم والا فشتة جمع ضمتا شرب الكسر وموعود يتعدا في انش البعير
والبعير المتعير والحق الجيب الانش السواهر في الكوع بالفتح والا رهيبة فسمية
لارهيبة هي ما مه اركبه جمع اركب واليا جوع اعلى الى اسر والما موع الزا اصاب
الذمة ومن الشبهة الواصلة للير موع

تتجوزا جلا والحق جلا ورجعت واصتيع
وتتجوزا جلا والحق جلا ورجعت واصتيع
تتجوزا جلا والحق جلا ورجعت واصتيع

الرجل بالفتح الناصبه اصله البير وراهيبة واصله اي معارة انشك بالحق
وصا تفرم ومه اء مقلدة ومكوع مشرود بعكك بالكسر وموع ضلح بع
البعير السواهر كنه با وانشد اللسان مكوع من الكعاع وموع لما يتفر
جمع الشبه ليل يعق او يهوت تفرم كنه في قوله فيها مكفنة الى ايده من
السجدة اجنة مكفنة بالاعلى اسر وقتب جمع قسوب الشبه يكلو على اليد
وعن جنت حواتين رحمة ايازيح الانساع جمع ايازيح او ايازيح بكسر مما وموما
به النكفة عرما الشبه وفرد من عليه يمين وعرف الزجد من كنه الصوت الخضر النكفة
والبعير شجوع متساومتا ومن مثلاتها عرما الشبه والاكثري متساومتا
لديونة وفيها ليل كانهما

الا فشر المظلمة يعنى الجندب والاولى واما جمع وشر معنى كذا ما يشترطه البهيمية وشره
 كعرج راجع صوته بالتركيب ومظلمة مشرود بنظير ككتاب حكمه كضرب والادمان
 بالظلم الكتاب البهيمية الادمان وماتعة جاذبة والبعث المتعبر والانتقوع المرحل به
 اسلمة تحتمه كضرب من الكتاب بين مظاهره تلك يدقنيه عن لغات العرب تجميع
 من قرير وقدر الى صا ارض كضفة والشمس مضيئة والى كذا الجوهري
 الكتاب ايسر جمع كمنصور بالضم واللام هو زمام بين ملاء رجع ومك كعرج مكن زنة ومعنى
 والبشر تحميت الكلال عثر به عن صوته للجملة واعلم وراى الشبه تركبه بلا به دمنة والى
 مع كذا النور اب السائر والى صا ارض الجمل الصغار وركض كضرب به جملته والى
 معناه التجميع واحله للكلاب والى الجوق المراء

كذاة ريفتيه ريفلا مقفويا يحيل اذا انقلبوا من بين يديه شئ فينب
 وخارجوا الى ايسر من المشي فلتا له رشح بالان ملاء وقصور اليك من كسوف
 افكك الى جمل تغاربا فكلما جملته تعبدا وفكها الجمل كضربا ومن ديد يديه جملته وسب
 السملان السملان بالضم جملها الجندب يطكوها وانشره وخجوع كضربا
 ارض كضربا ايدى راجل ارض كضربا راسه بالنعاس فلتا له رشح بعينه الى اوسن الا صمعي
 ايدى كذا وروى بالضم ايدى ارض كضربا يعنى بعرج استيلاء النعاس عليه وسب
 السملان زاعمين وعده زوعا كجدة مشك وزعمه وفيل فزعمه زاعم السلافة بالان ملاء
 معيجه للشراد وانشره فلان ايدى ايدى فذراع ومما رواه بالبعث جعفر غلج لانه
 ليس يامى باليدى الليث زاعة عكبة

كذاة يترشش خمر رجلي معا يمشي حيا اذا انقلبوا من بين يديه شئ فينب
 ترشش يديه الغفرى تغر الغفرى فلا جبهة مقفويا راجل كضربا وقصور اليك من كسوف
 شئ هذا الى جمل بالبعث مقفوية وموخرته وسامية متغيره فمولا البعد كضرب
 ودخل وحرقا ظلم والملموم المقارب بالامة شبيهة تملك الى ايدى ملاء والغفرى
 بالبعث الخلاء افعى الكلال وسو جملته مشبه مروج ايدى شبيهة الخمر وسن
 فلا عسر وسن كعرج والسموم الى ايدى السمو

مبيدات خا فلا ان يبعثي ذوالعشر والشعشع فلان القيا
 منك ثر فينبه خا فلا فلا جبهة وقصور اليك من كسوف
 الشعشع فلان الى الكوان جمع شعشعانة والعياس جمع عياسمة للثا
 السبعية كالعبيد وقصور الجندب الفيرة والعكوم بالفتح الغليظ الشريد للزعر

والنفس كالتأجيل لها ذنوب إذا وقعت
 كالتأجيلات منها عرف قد حتمت
 الجبل بالبعث الكبر فعمله كقول التلج هو انه انما قد لما به اللسان ونحفظ كعمله حتمت
 والبيع بالبعث ما ثار من التلج وكنهه مملو من كنهه وكنهه وكنهه العيون
 والجميع اضاء بالبعث ومنه مسعد السوء واستشهد السوء والتلج به على المسيح
 فيك له من ابنه في المسيح فان والله ما اظهره في الله انه قد خضعنا الى السيادة في كسب
 رجله من جاسد الله عند فذل من المسيح فشبتهنا به غير التلج من السوء من ربه
 ولم ارتاد ولا يكون به قوله في بعض الاضالين هو ان يكونا شبيهين بمسيح في اذنه
 كقول الله في كذبة عيونهم ان الشمس من كذبة توارى في جلعده روا بقوله في بعض
 اذنه فان ابن نبلة المتغير الذي يترك في الارض ان قد رما في البحر من ثوبه السوء
 البقرة والبقرة صاحبه اجبت لما تنبعه حق مثلها في مثلها انما البقرة على كسب

يستر حق القزوينية إذا جعلت
 مني ية جازك تين الكسب
 القزوينية السبي الشريد من السبي بالبعث السعد الله سجد قوله اذا جعلت الله ليس
 اذا اشرفت الى حال تفكر في حتمت صارت اواخر ما تعلق اعلاها والميسر بالبعث شبيه
 تفكر من هذا حال ومن ية شبيهة له في تغذيت وبارك جاهر من كنهه والموسم
 البقرة والخمس بالكنس ان تغب الله بك عن الما ثلاثة ثلاثة انما تغذت الله بك بعد ما في غنا
 وخصب وزم فلام بالانواع والسفاد يجمع مفردة كغيره وتبعه وتغذت وفلام وهدا
 امل العواصم وكذا الما من اللغات كلها في اواخر الى حال وتقول العرب اواخر الى حال
 وما يملكه وفلام منه

اذا فقع الغريب انما يتلخ الخبيث
 فيفجر يتلخ في علقته ثم ذل
 الغفلة اهلها الياسر والغريب وزد العشي لشرب الغد في كنهه والبقرة
 الجلاء السوء به صحت الابن في كنهه والبيع العكاش تغذت والسفاد
 السوء الواحد شخوم بالحق ورجع كنهه وشم ذل الشمس ذل بالملك والاعلى
 العيني السوء في الله به وفيه ما السوء الخلق والجميع الاسود والسوء
 الخلق يعنى شعر وحشر
 كما وانما فصر عن غنة ثم جنة مستوفى من ثبات البقرة مشهور

ذو شفعة تشبه القدر منكم
 خلوا المشدا ضام البكى وفصلت بالتشديد عيني في منحة كلاب مقلد بالسر
 بالكسر ايد السوء ومستوفى شمس فان البكى تعلق وقطو تستوفى
 واو مقلب صاحب وانشر البين الا حصة بعته البلاء ليد ارفع باسج فان ابو زير
 ماله ارا مستوفى هذا ايد مزعورا فان ابو ماله استوفى استعجبك والشعر اوبنة
 الا انك تلو انفة او نفضا تغو البهية مستوفى فضا وقطو وتكون لونغه عونا
 السلفه بن ثاب في سيرة ماله لوثك بكمها فان جى بها

يستوفى الشئ لا يلو علمه والشيخ جعفر في سر الشيخ من شوم
 ومشتوم مزعور شمه كنع والسبعة بالرفع لون يفهم بالسر والسواد ومنعك ماض
 سر يجمع ويجمعون تبع والجمع الشيخ جى شوم بالرفع ومواصل الشجر
 او شجرة البكى لا حنة فاضد بالغنى كالا ليمتد مكرور
 حاد فمكة من يسمي مالا بالقيوم في روى الضمان في شوم
 منعك البكى بن ثاب السج المعقول ضام كذا في المسلمان ولم يصح بالرفع و
 في منصوص المشدا ضام، ومنعك البكى منكونه وهو كلف كلف با وسبح
 ولا حنة اخرى تد والنصوص البكى لم تجد ورفضت كنع والغنى بالرفع موضع
 والبيت بالكسر صبعة العن ومكروغ معوض كرمه كلف با ونصر وحاد سابع
 وفي جمع الغنى وفي راء البكى يعلمون بها يارض الزريرة بالكسر والرفع اعلى كلف
 والحيث شوم الانه

حاد النبيع له روض الغزاي الى قورين وانعرت غنة الا صار
 حشر كسالك من تاد له فاضد غنة غلسر منك غرض البكى يجمع
 جاده امكن، بالتحريك والبيع مكن الشريفا والى روض الجرايمى الكلال والغزاف
 ككتاب موضع وفيرين بالرفع مع ذكره التلج وانعرت انص جلا والى حاد جماعات
 الناس البكى بالكسر البكى فة من الناس ليسوا بالكثيرين جمعهم اصراع واحادهم
 وصر ملة الجوسى في اصراع البكى صوابه ايرى ومنه وانعرت غنة الا حادهم
 وقيل الجماعة بين لون بالرفع فاهية على ملة المسلمين بالتحريك والى تاد موضع
 الا وجيلد وخفك ثوى فاضد كنع ومسلط على اللى صمى اذا غفلا السبى
 الا رضى فيك استعسر ويسمى الرضاد الا سواد والنبيك الا فاضد وجمعت الارض

ذو اربعين سنة اوله والى واية الزمان =
 حشى اذ الخ ينفرد عملا ونيته
 حلت قبلي وكذا اجاب مكشفا
 حشى اذ احاطت فها فواد
 الوعد بالفتح الحجة والحجة

البيت واليه جمع ميماء وامنح العكاش والتعدي تعديا وامنح
 يبعث بعضا ببعض السمعاء تعديا الخمر الخمر كذا يبعث بعضا ببعض
 اذا رايت الخمر كذا يبعث تعديا وامنح البيت وروايت وامنح
 منقحها لا يبعثها فلما تملك وتنجح السمعاء والجمع والاسماء
 بالبعث الغلبة وامنح الراء وضرب البعث اكر مد وامنح السمعاء واحدا الى سبعة
 مغلان يمين الاعمى وامنح ميماء وامنح السمعاء كذا يبعث بعضا ببعض
 ليل يبعث الغواص في الماء اعلك يبعث الجمل والجمع بالبعث الكس يبعث يبعث
 سواد اليد الغلب في يداض النمار المبرر العن يبعث السواد فخر في
 يانا وحيث يبعث زورا وامنح البيت اذ اما المفعول

وتغيب مصر غيب اذا اطلع جاعلة حارة =

حارها يبعث اولها وامنحها وامنحها لا حوال الضمير ميماء
 راحته يبعث بها الاكل منقحها وامنح يبعث والكران مفعول
 السبع بالبعث الكس يبعث واللام هو الضمير البعث كبرج والصدق بالبعث الخاص والامم
 بالكران الميماء صوتة في صدى والافعال الى سماع والكران ككس يبعث هجره
 وفكره كذا يبعث اصلا يبعث بالبعث ايد ان يبعث مفعول
 جلا يبعث البيت حشر يبعث غلا وامنح الاشياء جلا يبعث انقلا يبعث
 وقد يبعث ارم عن شمسها وامنح يبعث جلا مفعول
 انجل انكشع والغلك مصر كذا السمعاء الجمل يبعث اهل السمع والسمع
 النمل الواحد اشياء والجمع كذا السمعاء وامنح السمعاء وامنح امر
 وجلا كذا يبعث حارة =

كذا يبعث يبعث وامنحها وامنحها في القيد منقشة الالهة كذا يبعث
 اذ اشترى منقشة وامنحها وامنحها او كذا يبعث ارض ارضه الغواص
 الورد بالكران وامنحها وامنحها ما يبعث يبعث اذ ارد السمعاء حارة يبعث
 يبعث المسموع والسمع السمع للسمع والكران بالكران الصوت الكس يبعث
 او تسمع له ركن او اسناد يبعث سنبك كذا يبعث مفعول الجمل وامنح السمع
 يبعث المسموع والسمع وامنحها وامنحها وامنحها وامنحها وامنحها
 عنه ارضه لئلا يبعث ارضه وامنحها وامنحها وامنحها وامنحها

[illegible]

فَجَبَّوْا الشَّعْرَ فِي رَمِيهِ جَنَحَ ۚ وَذَانِ شَبَابٍ أَيْضًا ۖ قَتَلِيحَ
 بَلَاءَ عَاتِيَا الْخَفِيَّ لَمْ تَفْخَعْ عَنْ إِيَّاهُمَا ۖ وَفَزَ تَعْتَمَرُ قَلَامُكَ وَالْأَمِينُ
 بِنَوَاءِ انْزِلِهِ وَالرَّحِمِ مَدْرُ ۖ وَمِنْ عِدَّةِ الْغُورِ كَقُضْبَا مَوْسَا ۖ وَاللَّسَابِ مِنْ عِدَّةِ الْغُورِ مَوْسَا
 وَفِيلَ جَزْمٍ مَدْبُورٍ لَيْدٍ مَيْلًا قُوسًا ۖ وَهَلَاكَ الرِّقَابِ ۖ أَوَإِنَّمَا تُؤْنِتُ الْغُورِ مَوْسَا
 الرِّقَابِ ۖ وَمَعْنَى لَيْدٍ لَيْسَ مِنَ الْغُورِ ۖ وَالْغُورُ الْغَائِبُ ۖ فَتَرَى الْغَائِبَاتِ الْمَعْلُومَاتِ نَشَبَ
 الرِّقَابِ كَعِلَ نَشَبًا وَنَشَبًا ۖ وَنَشَبَ وَهَلَاكَ كَعِلَ ۖ وَهَلَاكَ كَعِلَ ۖ وَهَلَاكَ كَعِلَ ۖ وَهَلَاكَ كَعِلَ ۖ
 وَهَلَاكَ كَعِلَ ۖ وَهَلَاكَ كَعِلَ ۖ وَهَلَاكَ كَعِلَ ۖ وَهَلَاكَ كَعِلَ ۖ وَهَلَاكَ كَعِلَ ۖ وَهَلَاكَ كَعِلَ ۖ
 الْغَائِبَةُ وَفَلَحَ الْمَاءُ صَارَتْهُ أَرْزَاقُ كَعِلَ ۖ وَهَلَاكَ كَعِلَ ۖ وَهَلَاكَ كَعِلَ ۖ وَهَلَاكَ كَعِلَ ۖ
 عَارِزًا ۖ وَهَلَاكَ كَعِلَ ۖ وَهَلَاكَ كَعِلَ ۖ وَهَلَاكَ كَعِلَ ۖ وَهَلَاكَ كَعِلَ ۖ وَهَلَاكَ كَعِلَ ۖ
 شَرَابِي ۖ وَهَلَاكَ كَعِلَ ۖ وَهَلَاكَ كَعِلَ ۖ وَهَلَاكَ كَعِلَ ۖ وَهَلَاكَ كَعِلَ ۖ وَهَلَاكَ كَعِلَ ۖ
 بِالْكَسْرِ وَالْعَجَّةِ ۖ وَهَلَاكَ كَعِلَ ۖ وَهَلَاكَ كَعِلَ ۖ وَهَلَاكَ كَعِلَ ۖ وَهَلَاكَ كَعِلَ ۖ
 دُونَ ۖ جَبَّاتٍ يَلْفَ عَمَّا قَدْ أَصِيبَ بِهِ ۖ وَالْخَفِيَّ تَرَى قَبْرَ مَنَّةٍ ۖ وَالْأَمِينُ
 لَمَّا كَبَّرَ حَزَنَ ۖ وَالْأَمِينُ ۖ وَالْأَمِينُ ۖ وَالْأَمِينُ ۖ وَالْأَمِينُ ۖ وَالْأَمِينُ ۖ
 مَنَّا ۖ وَالْأَمِينُ ۖ وَالْأَمِينُ ۖ وَالْأَمِينُ ۖ وَالْأَمِينُ ۖ وَالْأَمِينُ ۖ
 بِهِ ۖ وَالْأَمِينُ ۖ وَالْأَمِينُ ۖ وَالْأَمِينُ ۖ وَالْأَمِينُ ۖ وَالْأَمِينُ ۖ
 يَسِيرًا ۖ وَالْأَمِينُ ۖ وَالْأَمِينُ ۖ وَالْأَمِينُ ۖ وَالْأَمِينُ ۖ وَالْأَمِينُ ۖ
 أَلَا هِيَ التَّنَازُلُ بِالْعَمَلِ ۖ عَلَى نَحْوِ التَّنَازُلِ بِالْعَمَلِ

لمينة بالاعلاء رتبتا عليهما رباح الفقيه من علمه في علم
الشيعة السماع وهيئة شيعة والبغلاء والسلماء وهيئة اربغلاء او ملكة رباح
بها بالسماع ولو غفلت بالسماع والمعاد بكسر معن وفي الاصل الحسين
وذكر في السمع كنعن عبد فولد من علمه بعلمه ربحك مغل للتكثير ليدتد بعثا
عليه رباح الفقيه اعواما متعديداً

تعتبر في رباح الفقيه قدامتكم من شدة لها في علمه
وتعتبر على رباح كل فقيه وفيما في التواريخ بالعلم
معبر عن الشئ الحسن والزيور الا هو اجمع خيرا بالفتح والفتح جمع في علم
بالكسر ومنه غشبة العريش كالي رعمة والبرعمة بكسر مما يعني ان رباح
ص من غشبة بيوت الاعراب في بيوت بعث الماض وتعليق الفراع اي غفلت
فلم تكن مثل رباح البوارج جمع بارج مع العلم بالهولاء العواصم والشماع
كفر اب نبتا نكلك به البيوت وعصبت الرابح كضربا لشعركم

يقاوم رباح بالفتح هاتين شعنتا بقواها فزحلتا في العلم
كأنه معاني الاضواء في شعنتا معانة معانيها في علم
اي جاور الزمعة التي ربحها اي بقي معها في الدار او فاد شعنتا يعني اوتاد الدار جمع
اشعنتا شعنتا كعلمه بلدي يكون المكنا في الدار والعرصا جمع عن صة بالفتح ما هو
الدار هيتا يعني ص الصبيان على ص كبح اي ليس هو والعواصم التي لا تفتن عليهما
والشماع وعكلك التي كبرج عكلك وعكولة وتعلكت وشمع تعلكت الشعنتا
بقوله فزحلتا في العلم جلال علمه عليهما ومنه جمع رمة بالفتح والكسر
ومنه الفطحة البادية من السجك وشبهه البعض في الدار بالشماع والشماع بالكسر
العرصة من الناس ليسوا بالكثير في ج اصراع كما تفرغ

أنه حيان فية بغير معنى في الاك حلا شقة الشماع
في الاك لاخ اتيس من فقيته بالشماع مثل الشماع بالشماع
اي بالعلم غشبية والبر في كغض النهر في والآن الشفيع نحب في رباح بتشيب
معنى غشيب وفي الشماع له صفة وانشد
فأحسني غبا الفقيه وتبين في التبريد اليه الذي في الشماع
فكر ومنه الشماع للرجعة وفي الحديث انك لا تدرى انك لا تدرى

أحب طيار مائة ذاقه من الشجر ثم صارت من السور الا ان ابيته حور الكايلة
والله لا يستعمل الا لكارن وفي نسخة يكتفى الآن بالبرق الآن يبرق فيقطة وقد
لخصت اهلها في قوله من السور وانشر يتجيبه من شاء حرام الا فلكان وقع يد قبلي
وربك شملان حلتا الشمل من الشجر يتلوه من الشجر والادلاج سبي او ابدا والى جمع كسفي
ومجلس ملحق الزراع والعقد والاشلام للجمع سيور وبغايا يعينه باشعة نبتة
هذه الادلاج على النور عند من فيها الى يدور =

انلج فماتوا مشرعيه كثر لوى يبتدأها كثر الى انلج
جميع ثلثا يدور في حور على ثوب قبك اهلان الخيل
انلج مكينة ابن كز والظايع البدرات الواحدة تنسج وصح عن جمع صريح وثوب
بالنور للمرجوع من ايد ثوب قبك اهلها بالنور والجمع بلا كسر النور =
بالغنية نازح نعتت عليه يركل القبيعا شبلاد النسل
وكي تلج القبيعا الى غفلي يعيد النور مشيد النور
النارح البعيد ونسجت الى تنسج وتنسج نعتت وكذا نسج الثوب والشبلاد كثر
الشبلاد والفتل كسبب الغبار شبله ملجعت الى من الغلج بنسج من الشبلاد
وقوله وكل ملج ايد مكد تلج فبه ايد بالسر اب جملج يحنك اسم الباعل والبعور
والفجرة بالبعج الخلق واقعه خلا والبعج بالبعج الى على جبهه والمواج جمع مودة
ومن الغلج كذا يدور من بعج متري خوي غلج ازوع مشيد
ومن الغلج النور في السحاري مشيد جاهر الشملان طلع
دونه بالبعج صوت خلا به والقدر بالبعج المعكون يعينه النوم والاروع من وع
عسنة او شبله عسنة والمستهلك العين وساممة فصيله البعل كسفي ومنع والمطار
تغوت وتلج من غيت دون الوم منه النشور كسبور للماء الغليظ والاهو النشور
وتغوت والمسلطة من كذا بغيمة الماء قلا
بذلك قلا ايدور سمسنة كذا شبله الى نلاد الشملان
وكلم ما تبع شرا غلبت القضاة لاني كذا رطلد قزاع الخيل
الغلب جمع غلبه بالبعج الجملة والفقهاهين معرمة والملك كسفي كذا الى ساسر عليه
والاعل جمع رهيب وسور الفكيح والغزج مع كذا من الغلج النور وفي الاصل بغايا
النشور به جواب الى اسر والجمع بالبعج السلب الذي من اقرانه وقال ايضا

اقلاد رذ موعدا ازمعي وما بجة هبنا قبل ان نسوم
 نفع كرم يدا كذا نقشتا جري او انقلوا التيمز به النش و
 به ثمن الكيلاد انا تن جيا واد ابلان ملا همتي شيع

حور كضرب ونصر اسفكه وساجه يمجيد اثاره فبداج لازم متعدد الصلابة بالبعث
 رفا الشور صبيحتا كفتحتا والى سوم اليردا جمع رسم بالبعث وسوم الاصل الكلب
 وبعده كضرب كذا به مختار الصلاح والمصباح وقرظا لا للمسا والفرج به ضربه بكضرب
 ونعم حرم جواب وكما بالمعقول له او مكلو نيا به عن مصر رملاد ووفقت كضرب ونفع
 رشت والبرق النري به واد يبر لاها ثمنه الصالح وانقلوا البيا وكذا المستر اصله الغير
 ايد فكن كضرب العري او البلاية الثمن مة ايد المتشغلة والهنوم جمع منى بالبعث
 ومو الشغب منى مد كضرب وعجي جمع اعجن ومو القصب به لونه شغبه والنش به
 حور الكيلاد نفع وبعده واد ابلان جمع ابلان بالكنس ومو الغكيح والملاحم الخرد
 السواحد كضرب والشيع السود الواهد الشيع

كاة بلا دمنر سملا ليل فكشف عن كواكب النجوم
 وقزيمس انجيب اولوا النصار بها النصار والليلك النسيم

شبة البلاء بالسما جديها وكثرة بقر ملا النور النجوم والنجوم جمع شيع بالبعث
 ومو السحاب والجميع النش النجم والمساو جمع محوى كضرب وسوم عدة البيوت
 المتدافئة كالنوا بالكنس والليلك جمع حلة بالكنس ومو البيوت المتدافئة

عبقنا وشع سودا متقدما وقزيمس النصار النجوم
 بقفونها الارجاء وكذا كذا كاة فبا نقشتي اذ

العمود جمع عمود وسومنا الرب فوله وقد يغير بعنه اتمعه بها مع الغر لبقلا
 عمودا عليه واستشبه به التاج على الشيع به اسلا وانشد وقزيمس بها النصار
 النجوم والعقود بالبعث ما هوون الدار والاصحاب بالكنس كذا لى او البير يستير
 جيب النكر والانشى والسواحد والجمع ويغان مبداء ومبداء ايضا والكى بالكنس
 كذا به الكى وير والنصار بالكنس الاصل والشعبة بالكنس الصوت والاد به البلاء الا

وامثلان النصار فى النصار بين جنب السلافة والسجين
 كاة عيون ثمن عيون كسبي بين جنب باضحة النسيم

شبة النصار بالاصحاب والاد بالجماع عسر الى العلى والملاحمة فخر العيون

كبريا وفيك غنى الهمم والعير جميع عبيدا وأغنيروا عن العيشة والسمعة بعث
الهمم وضع النون موضع كان ابوهم ويضع اربعه والجميع كلام من النبي الحكيم
او الذي كان بعض الكون ولم يمتح

جعلنا الخلق في فكي خزان

وسلحناهم السما والارض

الحمل بالبعث ما بين يدي به من طوع العزيم والجميع جعد خلقه كذا في القصب
عن كنه ما فيه من الاغصان كاليد والجميع وخران غلام الواحد من بالسبع
وراز من ايد صار له اثار والعقد كعبه وكلفه السرايب والجميع من ما شبع جعد
اوراد السموات فولد وسلاحه الى ايد جلاله بيمين العيون سم ايد جلاله ما واقر
الجميع وفلان وسلاحه الى ايد جلاله بيمين العيون سم ايد جلاله ما واقر
جميع مومنان ومن العباد السرايب فيك جميع عسله والعسا فيك جميع
عسله وفيك لا واحد من السموات والارض جميع ارج بعثه فكس ومن اسلح
الكهوف من قوتها القلعة بسلا اواها ونيلها في جواريفه المنسج
بها غرور ونسج بها نل ن واشتياح تلوح ولا تن ينع

الارواح بالروح العكس كذا القصب كان به شبيهة فجاءت على توط الا قاع وفرد
يوع ويصلح بعثه اللام وكس ما بين ان مندر العباد السرايب فيك الارج وغرور
بغيت جميع غرور وسلاحه الى ايد جلاله بيمين العيون سم ايد جلاله ما واقر
وبالكس جميع بنة بالكس الون جنت السموات الفيليك والاشياح جميع شياح ويح
الشعير من الناس شبة بها اعلا الكهوف وتلوح لكس ولا تن ينع ايد تزل

فككت بعثته وميتة لاني

تلوح على معار جنته

بشيرة بالكس جميع جنته وسلاحه الى ايد جلاله بيمين العيون سم ايد جلاله ما واقر
النور والقوت على الحمل وتلا كهم امامي كسب اذا ض به على الوجه وعليه
بالعسله ليست على بابها اوج تلاله الا مواج كان الساجرة لشدة حر سائقها
بعضه ببعضه طلب الكهوف السمر وسبح سقود مبيح كس سلكه ويغري واشتر
ومسجدة الصيغ بالبعث شدة الحر ومسجدة الشدة شدة الحر وجلا نارا دله بهو
مجموع كما مسجدة سقا ايد تدرج الناس الكهوف ولا شاة السخنة يلوثة نوره ولا

والعارف الوهم الواحد كقعدوا الجاهل جمع محبة كمنين وكبلس من العترة العير
 وتلا محبة ربح ثلاثة وجعل الشلح وسموم شديدة اليم والسموم كعبور من النهار
 والحق وزحرا ابيد - وثمة جمع من ضرور شتم لا ي - يقطر وبقومك وجمع اليم
 تغال به عقابك من الشلح الخال لا عقابك خربك الخمين
 شتم لا تبا بل من ان الدان واجبا مع البقية انما السلسل ان السلسل يعلا تبا يعلا يضر
 والوهم من كذا لشدة اليم وتغلان تشلح في العرو والعقاب جمع عقابك بالكم
 ما يعصب به الى اسر والخلع بالفتح الذي يرب عنه الا بك طار عصبك اللخلع على راسك
 وهدرك عقابك والاعقاب جمع عكف بالكم وسوا الجاهل وخربك جعلها
 خربا والخر جعل بالفتح لون خرب من الكثرة والجمع اليم وشيئ الوانك =
 وقدراكه التوجيف بك خرب عن ايتك ومنيلك الخمين
 وقدخل متسابقة وركوب اخرى تلك هذا الصبارة الى شوم
 السويج ضربا من السبي وجمع البعير كوعروا وجمع راكبه والخر والبعير
 الصبر الى الواسعة والعر ايتك جمع على يكة وسمى السخل ومثلت بالبعير المتبع
 صارتا كلاله مله الى السويج والجمع جمع خرب بالكم وسوا خرب
 العن خرب الصبارة بالفتح كثير اليم للذكر والاعقاب شوم شديدة توش
 في الارض بغير مله او تسمى الى سبي وسوا ضربا من السبي وجمع الاون كلف
 كمال في خرب كلف كمال في مثلث الصلح =

ومثقل السلسل بخين يقي
 قتلح بلار حمر كراة يسيد
 معثقل بفتح الفاء اسم معثقل من عثقل السلسل بفتح الفاء اسم معثقل على
 الكلال والخبك بالفتح السلسل بفتح الفاء وجمع اليم والجمع اليم والجمع
 الا ملة ليد الشجة قتلح السلسل وتبلغ تشر والبارة هي نسبة للبارة ايتك
 جيب الكراة السلسل بفتح الفاء السلسل بفتح الفاء السلسل بفتح الفاء
 كصوت الباك = اقمنا كذا نراة يسريه اقواذ ايتك وحنه السليخ
 مثلت بك الشواء واز قينة مفعول مفعول ولا تسيم
 اقمنا محب وركب السلسل معثقل والسلسل معثقل من اوجم من ية بالفتح واد كمن
 ايتك الخلس ووصف به الخلس والامو الخلس والكويك والمفوم من كذا الكون وتجاوزت

ما لك والما الحق لا فمت قوله ملكك بك اي يعنى المقاتل والشواء الا قامته وارفع
 الصبر ومموم اخوان ما تطلع اليه لا تنفرد في رغبته ارفد
 ابيك بنات اراعي لك فيج وشمع رعاية النعيم النجوم
 اي ابيك بمنزلة المقاتل التي عبر عنها بالاموال على النجوم ومن شئ ما تنه علا العيون
 لعدم امكان سبيل استنها ولا نه لا يبر عامدا الا المنيه
 وشمع زوايا التي يبر في غيابة كل في العمل ويتنم في اني خروبي
 خلية في شوقها تبارك الله فيك شوقا ربي او انما في سبيل
 كما انتم لا نوحيتما به في حاجة لكان فليكن انما غلا وكني ما
 اوك البين في تعلم في البداية الا ولا ما علم الاستعلاء بالما على بعد ما طلب منها
 من المهور وهدايا والى بالكلية من قوله كما انتم اريد ككونكم اذا اطلبتم في حاجة
 لكاء فليكن منكم في حفاكم اكلها علكما واكن امكما با سعة فلكما عليهما
 انما يمتن في تفتيح وانما علقا متوراة يمتن في انما تفتك كما
 الا فلهذا الا متوراة وانما فلهذا الا متوراة فلهذا الا متوراة
 حوته كنفه واحته مفرقة بهما ليمن فني ان تفرقوا به والسعي في الميراث سعي كبرج
 واستعبد به لدم واجفه قوله فليكن انما تفتك الاشار الى سعة السعة على طلب الا
 منها وبع المملوك رست في العبدية في نعيم حاشتها يد جيب وانما الا يبتا منها
وقال ايضا الا عبيد الا في النجوم الا في النجوم وانه تفرق الا في النجوم
 وقيل في النجوم الا في النجوم في النجوم في النجوم في النجوم في النجوم
 التفتية السليم والنور ورمك بالرحمة والى سوع الا في النجوم في النجوم في النجوم
 الا في النجوم في النجوم في النجوم في النجوم في النجوم في النجوم في النجوم
 وتدفق ولذا هيلا ما كذا في النجوم في النجوم في النجوم في النجوم في النجوم
 عظمى بالحق والحلج جمع حاجة او اسع جنم فاعلى في النجوم في النجوم في النجوم
 مقلع في النجوم في النجوم في النجوم في النجوم في النجوم في النجوم في النجوم
 ينوي كذا في النجوم في النجوم في النجوم في النجوم في النجوم في النجوم في النجوم
 تغرمت البحر عدا وما لم على ركن والنفي الى ملك العكفي وسناب بعينه واللا
 الا بكلاء والاهتباس والجهل والشفقة ولا في النجوم في النجوم في النجوم في النجوم
 غير النجوم في النجوم في النجوم في النجوم في النجوم في النجوم في النجوم

واورد ورجعت مراداً وهايك منخير والذئابة بالتعجيب والتشفيك جمع التسمية
 بالفتح وزنه افعولة وسر ما تشعب عليه الغزير يحف ان الى ملذته ان هو له
 هو جمع التسمية وشاملت اهللاريا زخر في حجة ثم امتر في حليل الشرايوا فاقبل
 عقت به نمة اهللار مبر واذا رجت بها البرج فيفتك الغنيمة فيكون او فاقبل
 شاملت اي بغايا اهللار كمال الشمام والبراسة بالفتح والبعج المرة الكسولة كماله في
 واللسان والاهللان جمع اهلا مسمكة ومسوشش من ان الشراكا لوتنر والارابي
 واذا رجت اي اذهلت وجمعت الراج الغلر والساجي وسواي الشراي تشبيد الراج
 والغني بالفتح السحاب رقت الراج بلانها بغر فتموت فارتقت حشر فتمت الغنى
 جازيتا تمل منق اشرا مني فودعوا بهذا امل لا ينكر في الشراي
 النبوة بالفتح الراج لاء المجموع لا تشب عليه العير وودعوا في كوا او من
 الودع ونكر كنصر التكر والتوالي السواطي =

عشيقة هذا اول بلجملك وقينته (موزقون في ثين موملا كماله)
 بقالوا فيهموا واقتنوا وفتناغوا وكذا على تمني وقينته وقيل
 اي التوا بلجملك للهيكل فبك الفصح على صيد والنوى الجمة التي تنور وفيه مرسا
 اي يهتوموا اصله ابرم الهيكل لهك جملته =

نعمت بهن حش رايت فيلاتهم معك الشكور وانتر غزالا واقتيا
 جلايقت ان التير فزجر حرة وان اليه اتيهون انجي لا يسيلا
 نعم كسبح وخرى ونظر حسنت حاله ومشتك السن كظرب شقة عملا تفتد والارابي
 جمع الغنية بالتشديد لرب العبد والجمع واصلا جاعولة وواغية كفاضية وواغية
 كنواصي كماله الطيلاج وجيب اغنية كغنية وجمعها اهلا بل كماله السمان ومسي
 حبا تدري له عشيقة وينج منه من الارض مثلك الحرة وتري بك به الدابة وجر
 اهتدوا بالجد بل كماله الالهتاد قوله وان اليه اي التير رهون مقامه من الجيب
 لاسي به غيب ما يحسن انما به الكلام =

على حش من لي يمشون حش امي ولوانت استلوا حشة ما اوى ليلا
 وقد كنت مرثي اذ الهمس حش على فلك مبرميت الشكور وساميتا
 على حش بالفتح كماله السمان اي مع حال شديدا مبرج يمشون اي يهين به الشكور
 اشوا اصله في الاكل ان بالاهللان في بالفتح اي ضرر واستلوا واستلوا به والجمع

تَقُولُ عَجُوزٌ مَرَّجَةٌ مَرَّجَةٌ وَمَقَامًا
 عَلَى بَابِهَا فَرَسٌ رَقِيٌّ وَمَقَامًا
 وَقَدْ عَمِيَ قَتْلُهَا وَهِيَ مَعَ رَأْسِهَا مَقَامًا
 عَلَى أَفْئَادِهَا فَكَيْفَ التَّقْلِيدُ بِهَا
 أَرَادَ بِهَا بِالنَّبِيِّ أَنْ تَعْلَمَ قَلْوَةً
 مَرَّجَةٌ مَسْلُوكَةٌ مَبْنِيَّةٌ أَلْبَعْلُ كَنْزٌ وَمَنْزِلٌ
 لَهَا جَمْلَةٌ صَبَاةٌ عَجُوزٌ يَحْيَى أَنْ يَلِيَهَا بِهَا
 وَالْجَدَانِ أَنْ تَعْلَمَ وَالتَّقْلِيدُ الْمَسْنُونُ بِالنَّزْلِ
 وَقَوْلُهُ إِذْ وَزَوْجُهُ مَعَهُ الْقَوْلُ مَرَّجَةٌ فَهِيَ =

بِأَكْثَرِ الزَّمَانِ جَمِيعًا وَمَقَامًا
 وَأَرَادَ بِهَا جَيْتًا بِأَكْثَرِ الزَّمَانِ جَمِيعًا
 وَلَا كَيْفَ أَفْئَادُهَا وَجَانِبُهَا فَمَقَامًا
 أَزْوَاجُهَا تَأْكُلُهَا فَجَيْتًا جَيْتًا
 وَقَوْلُهُ لَهَا جَوَابٌ سَوَاءٌ لَهَا ذِكْرُهَا
 جَمْعُ كَثِيرٍ الدَّمْعُ وَتَمَارِضُ النَّسَبِ وَتَقْدِيمُهَا
 شَذَائِدُهَا وَفَعْلُهَا الْبَيْزُ نَبِيٍّ الْأَمْرُ بِهَا وَاعْتِبَارُهَا
 النَّمْعُ كَمَنْعِهَا كُلِّهَا وَفَعْلُهَا بِالْعَيْشِ وَالْفَضْلِ
 تَعْلِيلُهَا لَهَا تَعْلِيلُهَا لَهَا تَعْلِيلُهَا لَهَا
 وَفَعْلُهَا لَهَا تَعْلِيلُهَا لَهَا تَعْلِيلُهَا لَهَا
 فَمَقَامًا لَهَا تَعْلِيلُهَا لَهَا تَعْلِيلُهَا لَهَا
 فَمَقَامًا لَهَا تَعْلِيلُهَا لَهَا تَعْلِيلُهَا لَهَا

أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ فَمَعْلُومٌ يَنْتَسِبُ لَهَا بِأَكْثَرِ الزَّمَانِ جَمِيعًا
 وَالْجَدَانِ وَأَنْ يَلِيَهَا جَمْعُ كَثِيرٍ وَمَقَامًا لَهَا تَعْلِيلُهَا لَهَا
 وَرِثَانًا وَوَرِثَانًا وَبَيْعًا أَيْضًا كَرَوْنٍ وَارِثٍ الْقَوْمُ مَسْكُونُوا
 تَعْلِيلُهَا لَهَا تَعْلِيلُهَا لَهَا تَعْلِيلُهَا لَهَا
 وَتَعْلِيلُهَا لَهَا تَعْلِيلُهَا لَهَا تَعْلِيلُهَا لَهَا
 تَعْلِيلُهَا لَهَا تَعْلِيلُهَا لَهَا تَعْلِيلُهَا لَهَا
 وَالْعَلْبُ عَلَى الْقَلْبِ أَيْضًا كَرَوْنٍ وَارِثٍ الْقَوْمُ مَسْكُونُوا
 فَمَقَامًا لَهَا تَعْلِيلُهَا لَهَا تَعْلِيلُهَا لَهَا
 لَمْ يَكُنْ كَيْفَ تَعْلِيلُهَا لَهَا تَعْلِيلُهَا لَهَا
 أَعْلَى أَلْفِهَا أَلْفُهَا أَلْفُهَا أَلْفُهَا

وفي لغة محمد بكسر الفاء ونفس كسر با تكلم واخذوا به شأه كل عقيمة لو كنت هاضا لافها
 لم ينبتوا والتناجى افعلة الكلام والمستعمل الى حال النعم واستعمل الامم فنادى
 في النملع والمروءة بالظن وتبع النخوة الانسانية والتشتم عمدا لا ينبغي وقد مر
 كرم الزان وتشرايد المروءة اليه المروءة الى جولية وروى جزي الموقدة ويقار فلاة
 جزي المروءة كثير ما تحببه وقد جعل كرم والسواني في الكلام جمع لا غنية ومضى
 الكلمة العاجمة فلا تعلم لا تسمع فيها لا غنية ومضى على النسب كلابي وثلا هي
 ايذانا لخورن عليا يغلو الى حال يقوي كفايته البذر النجوم الشوارب
 فلا البعشر منه ينمقور ولا انما عليهم ولا كرمينة ومن فاعيل
 البهر الغلبة يغول يغلب الى حال به الرضا المقيد بالقوة كغلبة البهر النجوم
 في القوة السفيغى والبعشر بالشج في الكلام عرواثة ومنه قوله صلى الله عليه
 وسلم لعائشة لا تكوني جاحشة واجعش الى حال فاك البعشر فهو جاحش على
 غير قياس وكرم جاور السعد والبيمة الهلابة والاهلال ملابدها به ومن فاعيل
 كمنه في معنى المتعطين والتعجب =

[illegible]

اذا ما تكوّن النسخ في ذي خزانة
 انما هي من الرغاء والحنين لغيره والافضل بالحق النامية له لولا بلان لا يمت على اعيان
 في فكل ومكوث مودنا والنسخ بالكسر المسمى يتبع من يقار يشد به الرهك والرواد
 بالفتح الجنب والسنة العتيقة والعباد في جمع فيعباد ليد الارض الخلا والواسعة
 له اربك بعدك وتقدمت في العاقبة الاولى =

عن نبي الله الانصاف او حوشكينة
 ولا شتمت في اعزاز من كبر مستك
 عن نبي الله نعمة للغير من العبيد من ارضك او حوشكينة نسبة نحو شارب ارض
 الاملائي من العبد والسند بالكسر الغوية من الغور والتجدي والتباعد والاعزاز
 جمع عن بالفتح ويحكم من عرف الشاربه من الحوض والى كوشة السبع الحوض السبع
 والشكة والزوجة هشي ثري ما كوشة يتوب وركي من كوشة كركي والبعوض بالجمع
 المستعصر من الارض ليد الجوار الزبيد من الزبيد وهاويدها من الزبيد ليد بها
 حوشه كركي اوهاويدها ليد بها ليد حوشه فلا نعر فتله جيوته غاوية =
 عليته من وكهاو الحشمة ليد قلبة اذا متع متفاد الغي ينة ماضيا
 اجيت ابد غمره بلال بن عامر من العتيق في الاغلا والاعتر اذها

كهاو الحشمة ظم البكس والغني ينة الفيسر والنزاهة التبا هو وصف نبعه في البكس
 ومضى العريمة ووصف بلا لا بالتبلا غير عما يشير

نفى للزقوة والسماء وقبوة
 وهيئة الاغلا في حش شيعية
 انفعي بالفتح مصدر نفى كمن يمتني انفعي فلا جلا على الشيفلوة فلا خلوصا
 بغيره ولا كلفا ينفى بالشر والسند بالفتح الشجاعة عند كلفه وانجدت اعنفه والكم بالفتح
 مثلا الحكمة كفون النابغة وانفعي كلفه جلا ليد كركيها هكلا تين به بير الجوع
 والباله هكك كلفه فولة نفى يمتك ففي مبغلا محزوني ليد حوشة مبالغة ويستقل
 ان يكون معجولا لا قبله ليدته اخيت عن العيب لا جلا النفى والنجس بالكسر الكرم والشر
 والشجاعة لزع البرد والشون بالفتح جمع شاة ليد على غير قياس ومنه المناقة المست
 انفعي لبتك والردف بالكسر ما يستدل به فلا نعل لك فيب دفة ود جوك كركي
 والكثيف كالمين هكليم الا بك يكتف ويكتف من التلاخ انفعي يتلوسا اولاد ساو جوك

التلح تنج من اوج الواهد من مذب ومقلية بالفتح وانك الماخفة تلامسوا ولما
 يتلوسا وتليها وصعد بالفتح عندا شلاد الز من
 اذا انقذت فبسر الكبرج بساله وابغى على الفجر التي تفسر بالفتح
 تبعث يد اذ انقذت من كبح بسا في كذا فاصر ينجح في يور الشفا مسينا
 انقذت كذا مع عفر كثر يا ومن اتمنك ليد امسكتا امسا كذا شديدا وابغى اشعر
 ورجو افعو الهل ليد اشعر على الهل الاله لا يبعثه الا بغدا وروى عن النجوى ليد القوانع
 وعليه جابغى امسك واليه مبعون والعلاج كذا ليد الهل الذي يثيب العلاج كذا ليد
 انقذت اواكشيش السجعة ليد الا صوان مع وسجج والشفا على جميع فتحة ليد الهل
 في السوان وكذا انك انقذت وبعثه وبعثه احييت الا في الفجر الا انقذت
 وانك بنو فبسر اذ انقذت شتمت حاتم الفجر واثما فبسر الفجر ليد
 وان وصحت اوزار الفجر كذا وعين الفجر وانك بنو الفجر كذا
 انقذت الفجر على والعين والعين بالفتح في الفجر واليه ملح الواهد على الفجر وافرارها
 والا نك جمع وزرجه كذا اصله الجبد والمجدا والندى انعكاد الجمع مثلث ذكره ابره
 في الا علاج والا نك اع الفجر والسفر جمع مفرق بكسر الهمزة الفجر مبعون المتري هي
 او المفلر جمع مفرق كذا كيش الفجر وعليه جمع من تابعه لمباين التري فبسر ثلث لكش مع
 والمتري غير فبسر يقول ان سكند الهل بالفتح في الفجر الا ضياى والا عكاد
 تكثروا للا ضياى في كل شجر في الفجر واثما فبسر الفجر واثما فبسر
 اذا امتت الشجر في الفجر كذا عكاد عكاد واثما فبسر الفجر واثما فبسر
 كسبت الشجر وفبسر والمسال بالفتح فغار الكش واليه عيب الفجر وبعث الهل
 من اعيب ليد فبسر والعين بالفتح جمع عيب الهل عيب الفجر الذي يبعث كثر في فبسر
 من عيب على ومن سميت فبسر جمع عيب كذا واثما فبسر الفجر واليه عيب الفجر
 انك كثر واثما فبسر الفجر واليه عيب الفجر الفجر الفجر الفجر الفجر الفجر
 وبكث الاضى عكاد عكاد عكاد عكاد عكاد عكاد عكاد عكاد عكاد عكاد
 مبعون عكاد عكاد عكاد عكاد عكاد عكاد عكاد عكاد عكاد عكاد
 ليد اذ اصبحت شجر اصبحت
 واثما فبسر الفجر الفجر الفجر الفجر الفجر الفجر الفجر الفجر
 فبسر الفجر الفجر الفجر الفجر الفجر الفجر الفجر الفجر الفجر
 فبسر الفجر الفجر الفجر الفجر الفجر الفجر الفجر الفجر الفجر

التبارك والاعزى والجليل جمع جعنة بالعجم الفصحى العجمية فلا تعلم وجع
 كما لجواب قوله تبارك والاعزى والجليل معصية الابلج بالعلماء وله يحن
 الجعنة والجليل ورغبى العجمية جمع جعنة بالكسر وسوكت ما استلزم بالشيء ايد
 لما تيسر للاهليين جملة على كسوف بعد وقت الصبح والمساء ورجل من
 العجمية ونبه كسوف زنة ومعنى والى بلع جمع ربح كسوف وسوكت العجمية المنتوج
 زمن الى جميع والجليل جمع جعنة ومعنى وسوكت الحوض العجمية يحن فيه الماء وحكم
 جميع على وسوكت العجمية الذى على بعد الفلاح كما يحكم على كسوف الجعنة كسوف
 فلا تعلم ذلك على كسوف الله يحن كسوف والسادة جمع سيد وسوكت العجمية الابلج
 عند الشرايد والمواضع مولى وتلك العجمية يحن تكون ملوكا اذا كان
 غير كسوف العجمية و فرانتى عجمية العجمية والسادة ما اردنا الشرايد
 عجمية الملقب ذالىمة والقبيل والقبيلة والمامون والملاحى فيه ران
 يعنى في مغلطة ومبادية في بليلتسلا شدة الا غنطان جعنة العجمية
 فيك الا مستبصار والعزى على الا تلمع فيك فغلا جعنة الجماع فيك العجمية
 تلمع وسوكت قبل جعنة قمعنى وقدرى دارمما العجمية منامع ما يد مشر
 عن العجمية ويشد عن العجمية منماتى الدرس المذفرع ومغلطة العجمية التوفع
 وفلا شقيو شعبيو يرح التمسك عن العجمية ويعبر على ايدى العجمية ويحك
 العجمية ولا يحنى السامك ويعبى الاغاة لدا عجمية عن العجمية ولا يرح
 المتعبدة بالمتعبدة ولا تسفك عنده امر قبة بالمتعبدة وكلان العجمية لغ منم
 عنوة الا عن الاهليين وجملة الاوى على وقاية فى ايدى العجمية فى ايدى
 ضبك وتغنى من ومما ضبك وتغنى من على سولجى جعنة العجمية ومما يحن على
 حير كسوف جعنة جعنة لا يحن على حير كسوف وسوكت العجمية ترحى ريدى العجمية
 الشكلى بعى ايدى العجمية ومما على سولجى العجمية يحن ومما يحن ومما يحن
 شرحه ونحوه يستوفى وهو الشيد وسوكت نوادرى وسوكت الشيد لمارى العجمية
 اقوى دارمما واكتبى جوادى العجمية وسوكت على كسوف ذبح اسما العجمية وضك
 عجمية بسوكت العجمية

ثلث على كسوف جعنة جعنة جعنة العجمية التوفع يحن على ايدى

جعنة ما يحن العجمية كسوف وتنجى جعنة جعنة جعنة جعنة جعنة جعنة جعنة

بل تفتنه بشؤونهم و بعد از مقام رفعت که رفیع الله خوانند به تلامذ و امنت غایت
 علامه و به عقیده علی خراسانی از جمله و متکشف در تالیفات و قیام و ابرق له منها کث
 من غیر فیقون له شیخنا عبد الله النقیس و کلامه با بدینا زور و ادب و جل و عذر از
 و کتب تلمیذ المولود محمد بن عبد الله متصفه شوان علم آعه ۱۵

فَا بَرَّكَ بِتَعْرِيفِ نَدْوَى مَدَنٍ جَبِيدٍ زِيَادَةً عَلَى مَا تَفَرَّجَ بِهِ التَّحِيَّةُ مِنْهُ مَعْرَانَهُ تَمَلَّ عَمْرٍ
 مُبِيرٌ مَكْشُورٌ وَضَافٌ لِلَّهِ كَلَامٌ وَالصَّبْرُ عَلَى الْفَقْهِ أَيْوَانُ الْبَرِّجِ كَلَامٌ سَلِيمٌ بَنِي إِدْ شَيْخٍ
 رَاوِيَةً لَشَعْرَةٍ فِيهِ الرِّمَّةُ جَلْدُ شَرِيحٍ مُوَلَّدٍ فَصِيحَةٍ لَدَى وَاعِيٍّ رِبِّيٍّ مِنْ بَنِي عَرَبٍ يَسْمَعُهُ وَفَارِ الشَّيْخِ
 أَلَا بِغَيْبَةٍ تَعْمُرُ مَا تَلَوْتَهُ وَكَوَلَا أَمَلُ الْبَلَادِ يَنْدِي بِجَمِيعِ شَعْرَةٍ وَكَوَلَا جَمِيْعُهَا وَاعِيٍّ زِدْ
 يَسْمَعُ رَأْيَ حَمَادٍ الرَّأْيِ مَا أَشْرَ الْفُجُوعُ ذِكْرٌ لَا نَحْوَهُ ثَمَّةٌ يَسْنِدُ وَانْهَى هَسْرُو وَفَلَا أَيْو
 الْأَيْوِيَّ يَلِجُ بِكَرَامَتِهِمْ فِي زَمَانِهِ أَبْلَغُ مِنْهُ وَلَا أَحْسَنُ مِنْهُ أَبْلَغُ وَكَوَلَا كَلَامُهُ أَحْسَنُ مِنْ
 مَشْعُرٍ وَقَالَ مَوْلَى بَيْتِهِ مَدَانِشَ رَامِيَّةً بِمَسْوُومٍ وَاسْمُهُ بَدْرٌ فَدَعَا رَضَهُ رَجُلٌ يَقُولُ يَا أَعْمَى ابْنُ
 يَسْمَعُ أَيْدِيَهُ أَنْ تَشْمِرَ بِمَدَانِشَ تَرَى فَلَانَ نَعَمْ فَلَا بَلَادُهُ أَفَلَا الشَّيْخُ أَيْدِيَهُ أَيْدِيَهُ أَيْدِيَهُ أَيْدِيَهُ
 أَعْلَى الْهَدَامُ وَالْعَشَّةُ وَشَكْلُ الْحَسَنِ شَكْلُهُ فِيهِ الرِّمَّةُ مَعَ عَقْدَةٍ وَفَلَا أَيْوَانُ الْبَرِّجِ يَنْهَى
 ذَوَالِ مَدَنٍ جَبِيدٍ الْخَيْرِ ثَمَّ يَنْهَى ذَوَالِ مَدَنٍ جَبِيدٍ فِيهِ الرِّمَّةُ مَعَ عَقْدَةٍ وَفَلَا أَيْوَانُ الْبَرِّجِ يَنْهَى
 حَسَنُ الْهَدَامُ فِي الْحَكْمِ وَالْعِلْمِ وَفَلَا أَيْوَانُ الْبَرِّجِ يَنْهَى ذَوَالِ مَدَنٍ جَبِيدٍ فِيهِ الرِّمَّةُ مَعَ عَقْدَةٍ
 وَأَوَّلُ أَقْرَبٍ مَعَ قَمِيٍّ جَمَاعَتُهُ الْأَصْبَادُ عَمْرٍ أَيْدِيَهُ أَيْدِيَهُ فَانْ كُنَّا نَزَلِ لِيَرْبِ بِسَاحِلِ الْبَرِّجِ
 وَرَبِّكَ ذَوَالِ مَدَنٍ جَبِيدٍ وَفَلَا جَبِيدٌ مَيْتَةٌ تَعْلَمُ ثِيَابُهَا وَفَلَا جَبِيدٌ مَيْتَةٌ تَعْلَمُ ثِيَابُهَا
 خَرُوجٌ مِنْ جَبِيدٍ أَيْدِيَهُ حَيْرٌ بِأَيْدِيَهُ سَاحِلُهَا فِي ثَمَّةٍ لَبِيَّةٍ ثِيَابُهَا وَفَلَا جَبِيدٌ
 عِنْدَ أَيْدِيَهُ وَفَلَا ذَوَالِ مَدَنٍ يَنْشُرُ ضَلَالَتَهُ جَرِيحٌ وَفَلَا جَبِيدٌ مَيْتَةٌ تَعْلَمُ ثِيَابُهَا
 لِأَنَّ لَنَا مَدَنَ الْعَزْزِ فَرَدَانَهُ مَنَكُشَجَّةً وَفَلَا جَبِيدٌ مَيْتَةٌ تَعْلَمُ ثِيَابُهَا وَفَلَا جَبِيدٌ
 لَهْبَتُ فُجُوعٍ فِي الْأَرْضِ فَلَانَ جَبِيدٌ مَيْتَةٌ تَعْلَمُ ثِيَابُهَا وَفَلَا جَبِيدٌ مَيْتَةٌ تَعْلَمُ ثِيَابُهَا
 وَفَلَا جَبِيدٌ مَيْتَةٌ تَعْلَمُ ثِيَابُهَا وَفَلَا جَبِيدٌ مَيْتَةٌ تَعْلَمُ ثِيَابُهَا وَفَلَا جَبِيدٌ مَيْتَةٌ تَعْلَمُ ثِيَابُهَا
 ثَمَّ لَمْ يَنْشُرْ لَنَا جَبِيدٌ مَيْتَةٌ تَعْلَمُ ثِيَابُهَا وَفَلَا جَبِيدٌ مَيْتَةٌ تَعْلَمُ ثِيَابُهَا وَفَلَا جَبِيدٌ
 أَتَى ذَوَالِ مَدَنٍ هَدَانَهُ أَوَّلُ مَدَنٍ مَعَ رَأْيِ خُرُوجٍ مَعَ رَأْيِ خُرُوجٍ مَعَ رَأْيِ خُرُوجٍ
 عَلَى مَا أَوْفَدَهُ مَدَنٍ الْعَكْشُ فَلَا جَبِيدٌ مَيْتَةٌ تَعْلَمُ ثِيَابُهَا وَفَلَا جَبِيدٌ مَيْتَةٌ تَعْلَمُ ثِيَابُهَا

